

# 成大建築簡訊

## NO.72

發行：2015 年 05 月

發行人：鄭泰昇

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>

2010  
SEP

Year, 1  
Freshmen

2015  
22 - 24, MAY

Final Pin-up  
NCKU, C-Hub  
Tainan

2015  
03 - 07, JUN

Summer Show - Tainan  
Creative Tainan  
Former Patriotic Women Association

2015  
13 - 24, JUN

Summer Show - Taipei  
Song-Shan Cultural Park

01 CLASSMATES CLASSMATES ALWAYS SAVE YOUR ASS AT THE LAST MINUTE 	02 SCISSOR YOU JUST NEED ONE BECAUSE YOU WON'T USE IT TWICE 	03 ALARM CLOCK SET AT LEAST 5... ACTUALLY, IT'S BETTER NOT TO SLEEP 	04 MOTORCYCLE MOTORS HELP YOU VISIT THE SITE AND ALSO ENHANCE YOUR FRIENDSHIP 	05 HAMMER THIS HAMMER CAN BE USED AS A WEAPON OR A REPAIRING TOOL 	06 TREE DON'T ASK WHY... JUST PLANT AS MUCH AS YOU CAN 	07 MONEY MONEY TALKS 	08 SELFIE STICK ACTUALLY, WE DON'T USE THIS SHIT 
09 PLASTER HMM... IS THERE A PLASTER FOR A BURNING BRAIN? 	10 PRINTER NEVER EVER LET PRINTERS KNOW THAT YOU'RE IN A HURRY, THEY'LL FEAR 	11 EXTENSION CORD THE UMBELICAL CORD TO THE CIVILIZATION 	12 LIGHTER LIGHT A CANDLE TO CAST A SHADOW 	13 MASKING TAPE NEVER BUY IT FROM A ART SHOP BUT A HARDWARE STORE 	14 ERASER EVERY TOUCH LEAVES A TRACE 	15 INSTANT NOODLE FOR YOUR INSTANT HUNGER 	16 CHAIR A GOOD CHAIR SAVES YOUR ASS AS WELL 
17 PROFESSOR LOVE HIM, CHALLENGE HIM, AND LOVE HIM AGAIN 	18 PIN PIN UP EVERYTHING! SO YOU WON'T FORGET! 	19 WIRELESS MOUSE JUST KEEP ZOOMING IN AND OUT AS IF YOU'RE WORKING HARD 	20 AK-47 THE BEST WEAPON FOR AN APOCALYPSE SCENARIO 	21 TRACING PAPER COLOR MATTERS 	22 3D PRINTER NEVER EVER TRY TO PRINT OUT YOUR SITE MODEL 	23 SHAPENER BUT DON'T MAKE YOUR PENCIL TOO SHARP 	24 TOOTHBRUSH IT'S NOT ONLY FOR YOUR TEETH, BUT SHOES, MODELS, AND A GIFT FOR YOUR PROFESSOR 
25 FLASH DISK CAN'T FIND YOURS? GO TO THE PRINT SHOP! 	26 ARCHITECT'S SCALE "MEASURING THE WORLD." 	27 DOUBLE SCREEN DOUBLE EFFICIENCY, AND DOUBLE COST 	28 MEDITATION TO INFINITY.....AND BEYOND! 	29 BRUSH WIFE 'EM OUT! 	30 BOILER ROOM MUSIC IS THE WINE THAT FILLS THE CUP OF SILENCE 	31 CTRL/CMD + S ONE ADVICE: SAVE IT EVERY 5 MINUTES! 	32 BEER I GOT 99 PROBLEMS AND BEER SOLVES ALL OF THEM 
33 HEADPHONE MUSIC COMES, NOISES GO 	34 LOCK SAFETY FIRST 	35 CUTTER MAKE SURE YOU HAVE EXACTLY THE SAME AS THIS ONE 	36 HAMBURGER THE ONLY FOOD YOU CAN GET AT 3 O'CLOCK IN THE MORNING 	37 COFFEE IT FUCKS YOUR BRAIN OUT 	38 PENCIL THE MORE LINES YOU DRAW, THE COOLER YOUR DRAWINGS ARE 	39 ELECTRIC DRILL ALMIGHTY, COMES IN HANDY 	40 VITAMINE STAYIN' ALIVE 
41 AIR CONDITIONER THE ARTIFICIAL ENVIRONMENT CREATOR 	42 FAN AND I SAID, LET THERE BE WIND, AND THERE WAS WIND 	43 ADHESIVE SPRAY THE BEST SOLUTION FOR THE ROACHES 	44 LAPTOP THINK DIFFERENT 	45 UNDERWEAR "I WEAR THEM FRONT, I WEAR THEM BACK, I GO INSIDE OUT, THEN I GO FRONT AND BACK." 	46 CLIP LAMP TURN ON THE LIGHT MAKE UP YOUR MIND 	47 SKETCH BOOK IT'S EASIER TO COLLECT YOUR WORKS AFTER YOU BECOME A MASTER. IF YOU KEEP USING THE SAME ONES. 	48 GAS STOVE A GOOD GAS STOVE KEEPS STOMACHS WARM IN A LONG, COLD WINTER NIGHT 

賀 2015 年 QS 世界大學排名 成大建築系躋身全球百大建築系之列

2 成大建築系 103 級畢業展

9 海南島工作營

12 成大建築任教兩年心得報告

15 馳騁飛揚—馬電飛百年紀念展

16 得獎訊息

17 成大建築退休教師與基金會董事們合影

成大建築 103 級設計組

薛丞倫

林子平

# 成大建築系 103 級畢業展

## NCKU ARCHITECTURE 103 SUMMER SHOW

文·圖 / 成大建築 103 級設計組

### 序言

回溯過往歷史，以宏觀的角度重新檢視這個已超過七十載的系所，從光復前的台南高等工業學校開始，在社會、人文、環境的重重考驗之下，前人拓展的種種輝煌成果與建設穩固的基石，已經為我們建立起穩固的道路，我們很幸福能擁有這些資源，另一方面，再以微觀的視線思索自身的定位，在這一時刻，我們正處於一個什麼樣的位置？

建築是一個深刻並矛盾的職業，我們的行動與廣大的領域相交，甚至擴大範圍到許多看似無關的社會環境與議題，建築師的身份與自身所在的文化，彼此之間的距離，在現今儼然已經渺小到幾乎交疊在一起，並從這個交集點往眾多不同的方向發散，我們能從這個情況得到怎麼樣的啟發？是對自身文化的認同？或是淹沒在這股社會的潮流之中？

我們沒辦法藉由自身的力量，單一思考未來的面貌，我們僅能從歷史的脈絡去探索，從互相的辯論中來論證，從環境的碰撞中抓住一絲絲可能的線索，從社會的觀察中摸索對未來的想像，從所有可能的集體以及相互的反應中窺見未來的一點面貌，我們持續的努力，持續擴大行動的範圍。

我們希望建造這個舞台，這並非我們的舞台，而是每個人的舞台，

右頁學生作品

1. 呂威穎
2. 林尚緯
3. 方冠穎
4. 吳卓昊
5. 林孟寰
6. 許文相
7. 莊顏
8. 高溚芳

### 畢業設計評圖 FINAL PIN-UP

時間：2015.05.22-05.24

地點：成功大學光復校區建築系館C-HUB（臨小東路）

### 畢業設計展

#### 臺南場

時間：2015.06.03-06.07

地點：文創Plus台南創意中心

（臺南市中西區府前路一段197號）

開幕茶會：2015.06.03 13:00

#### 臺北場

時間：2015.06.13-06.24

地點：松山文創園區製菸工廠一樓

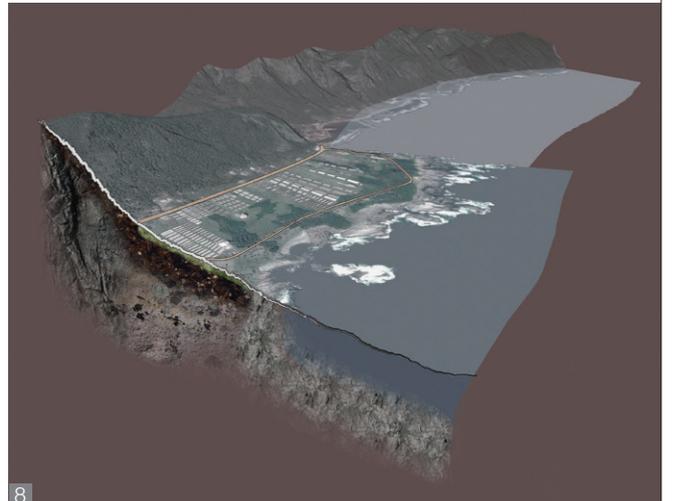
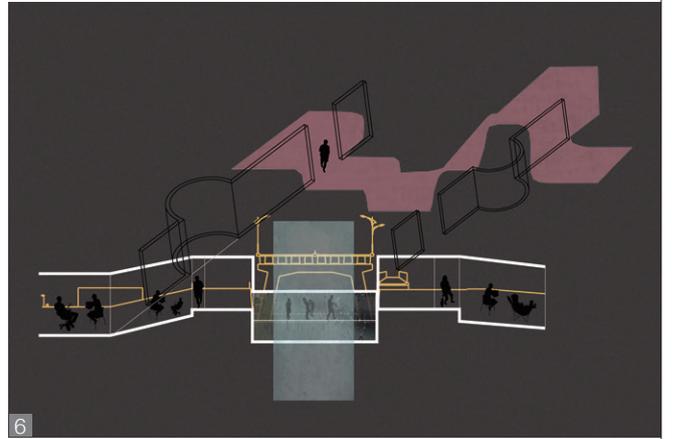
（臺北市信義區光復南路133號）

開幕茶會：2015.06.13 13:00

FB：成大建築 103 畢業展 [www.facebook.com/NCKU.ARCH.SS2015](http://www.facebook.com/NCKU.ARCH.SS2015)

Tumblr：<http://arch103.tumblr.com/>





身為群體的一分子，每個人必然能在這個舞台上找到自己的角色，這是我們對自身文化的回應，身為群體的反應，這樣的過程是深入的，是社會的，是歷史的，是環境的，是一切包含在現實生活中的現象。

希望畢業設計不是終點，而是我們對社會提問的開端。

## 改變中的畢業設計

五年制的成大建築系，在外界的關注下度過了第一屆，我們延續這個經驗並且加以修改教學課程，除了實習制度更加嚴謹之外，五年級課程的改變也是一大挑戰。

在大四下學期的校外實習，我們能夠親自體會學界與業界的差異，更能將紙上的知識投入實務的現場之中，同學們分散於英國、日本、中國、台灣等三十幾家不同的事務所，工作學習並體驗，這是很難得的經驗，我們跳脫以往的思維，以全世界當作我們思考的立足點。

五年級上學期，我們規劃了主題式建築設計工作室，每個工作室由一名老師帶領獨立教學，並且聘請了各有專長的任教老師，以這樣前提的主題式教學，透過各種不同主題且密集的建築設計訓練、操作方式及成果，能促成班級同學間的相互學習，並強化設計整合。

這樣的教學模式不同以往，本年度畢業設計由吳光庭老師負責統籌規劃，加上薛丞倫、黃明威、古爵誌及曾璋等畢業設計主帶老師，還有各個不同領域專長的老師們，期望能夠帶給我們更寬廣的視野。

畢業設計是建築系畢業的必經過程，也是一場自問自答，我們必須展現對於建築的態度與熱忱，而其中更是要去探索不同的社會事件、建築議題，整合我們所學並培養獨立思考的能力，我們要對所見的事情提出懷疑，找到問題點，最後重新思考新的可能性。

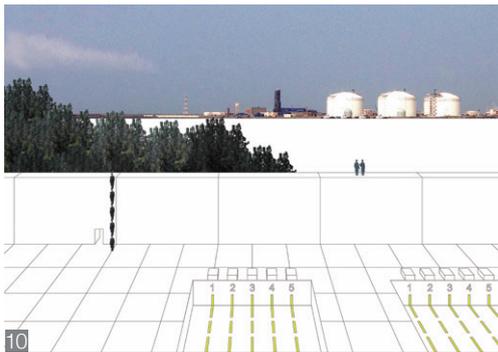
在社會發展的環境之下，建築物已經不再是單單一棟樓房，對於建築師的角色，我們必須



- 右頁學生作品
9. 楊傑婷
  10. 羅仕勳
  11. 謝昕玫
  12. 劉官豪
  13. 陳璽兆
  14. 黃韋智
  15. 曾筱雲
  16. 黃依敏



9



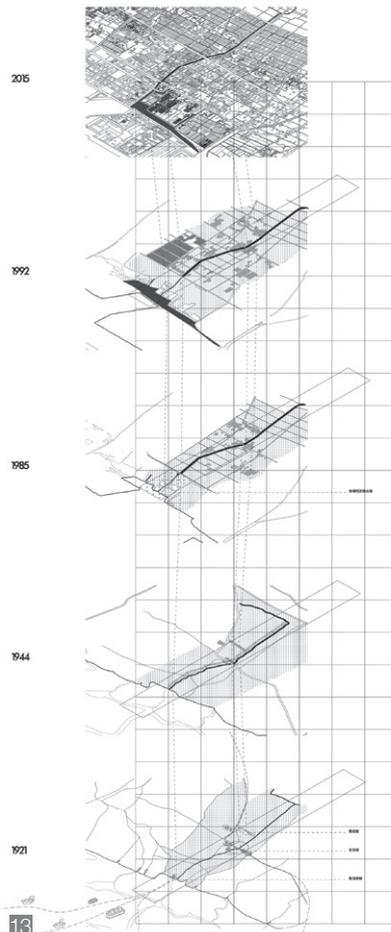
10



11



12



2015

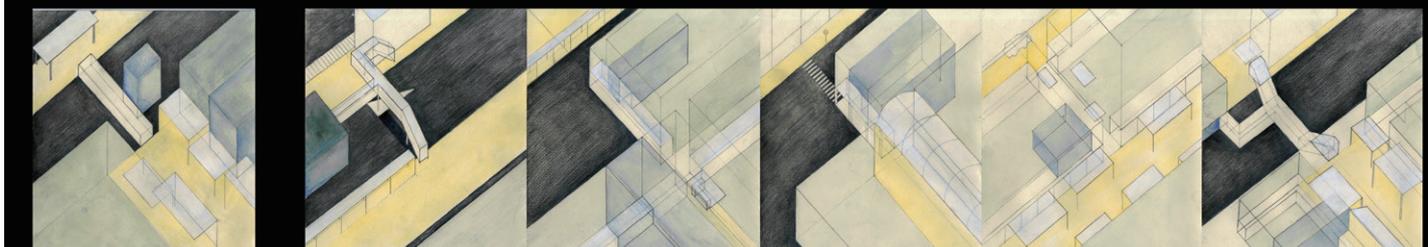
1992

1985

1944

1921

13



14

prototype

Ocean Plaza

Old Urban Area

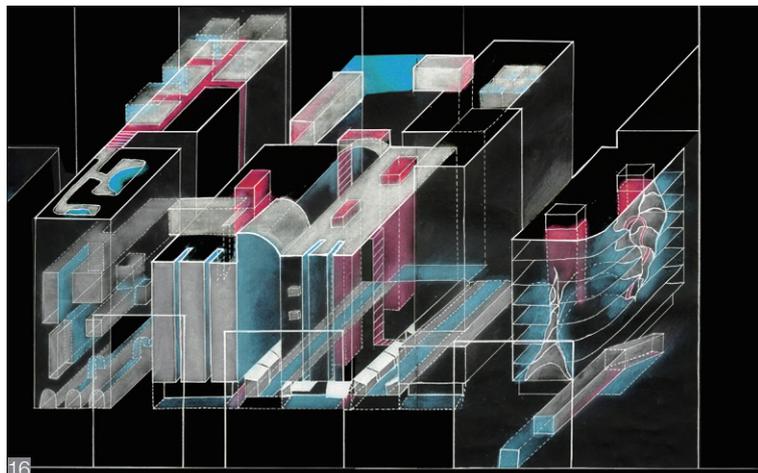
Consignment Store

Fish Market

Night Market



15



16

關心更多事件，關心更多議題，關心更多環境，整合各方面的專家，與當地的居民發生更多的對話，每個人都是身為建築群體的一部分，每個人都有權力對建築提出質疑，我們並非是帶領的角色，而必須是跟著土地的步伐，所以在這場展覽之中，我們不希望呈現的是學術的精深，學問的表現，這是一個與社會有關，與每個人有關，我們希望能喚起每個人的共鳴，設置一場人人都能體驗的展覽。

建築不該只是在個人腦海中的想法，我們勇於提出，與眾人討論，不斷修正並成為一個可能的未來線索，可能是設計者對於未來生涯的想像，也可能啟發某位看展的民眾，只要世界上有一個人能因為我們的努力而有一點點改變，這就是我們畢業設計的價值。

### 畢業展覽時程及規劃

畢業展為畢業設計一系列活動中密不可分的一環，由五位主要設計老師指導三十二位同學

在學校開始為期半年的畢業設計，並在校內發表、講評後，舉辦台南、台北兩場公開展覽並發行專刊。

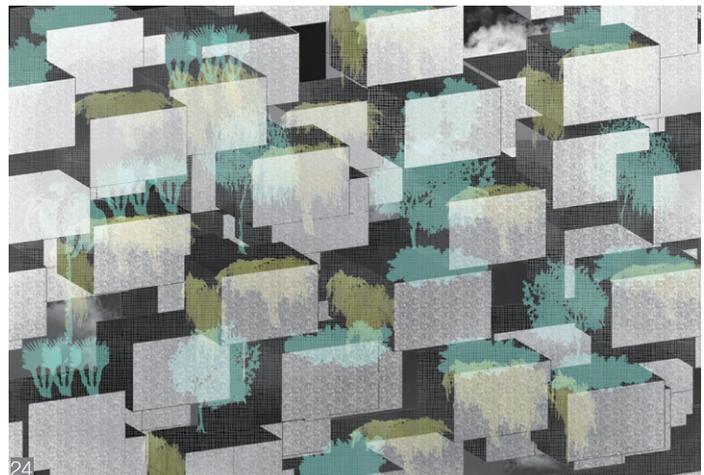
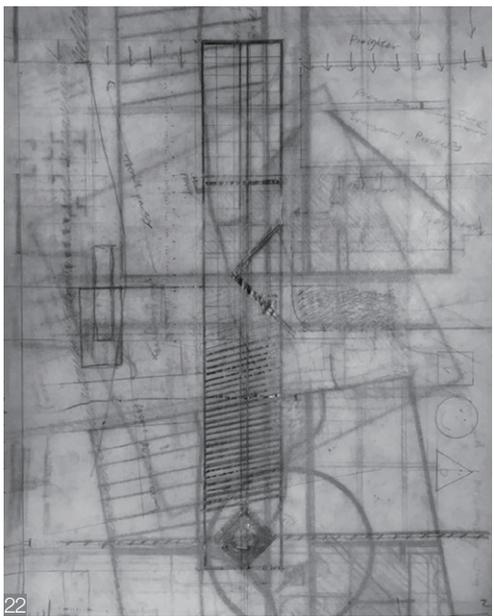
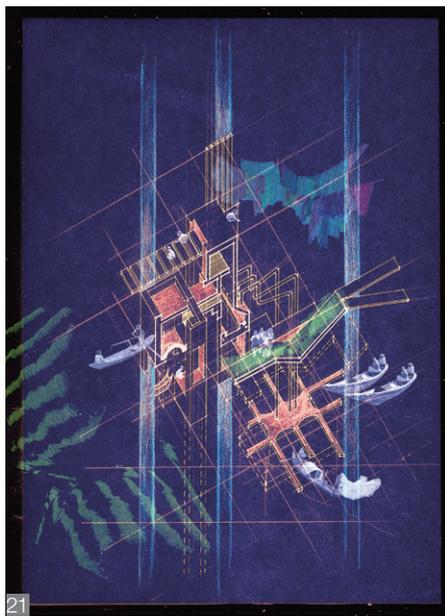
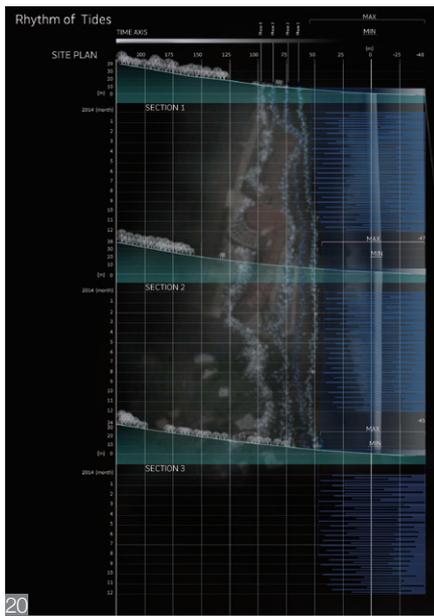
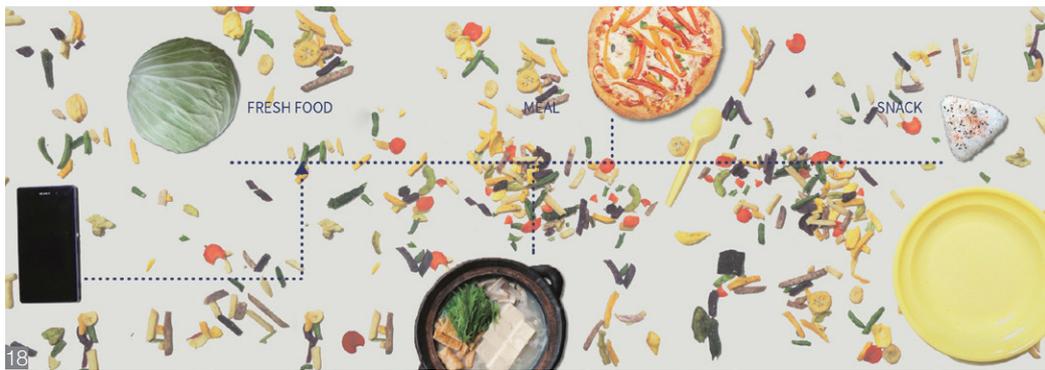
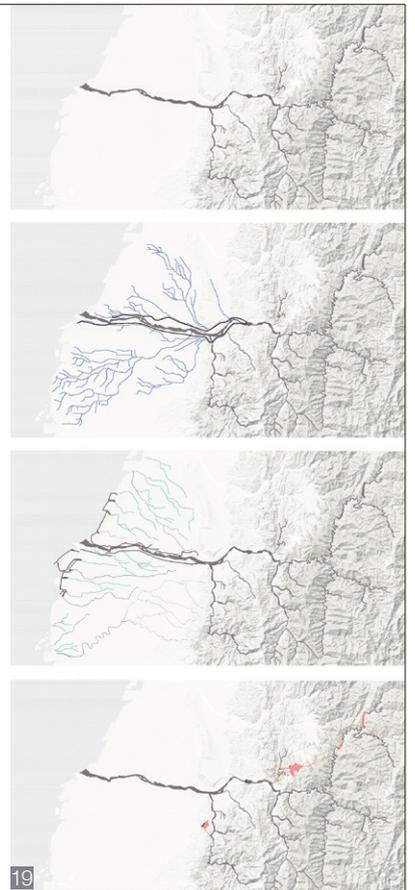
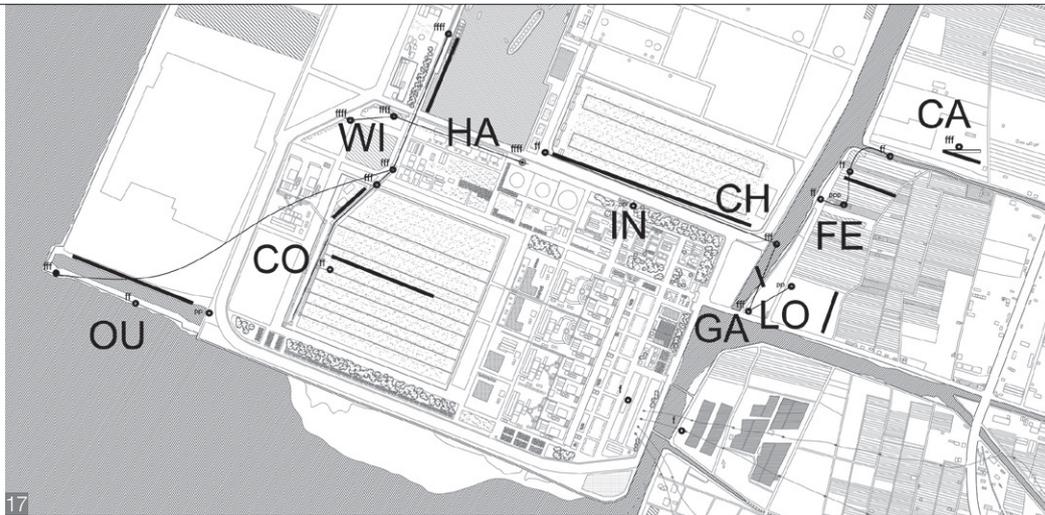
此次展覽名稱叫做「Facti-city真實場」，其中Facti-city來自單字facticity，出自德國哲學家Martin Heidegger的著作Being and Time，facticity可被解釋為事實性或真實性，表示既有的事實或是一個具體的歷史，也就是我們的生存環境，然而這樣的真實卻是碰觸不到的，我們已經消融在大環境之中，而察覺不到真實。

我們將文字拆解，facticity被解釋成facti-city，意即真實的城市，如同我們的畢業設計，我們將我們的思維建構在已經存在的環境之中，我們發現問題、提出問題、思考問題並解決問題，我們在現實的環境中創造出一個虛構的想像，但虛構並非不等同於真實，虛構也可以是真實，我們在建立一個「看不見的真实性」。

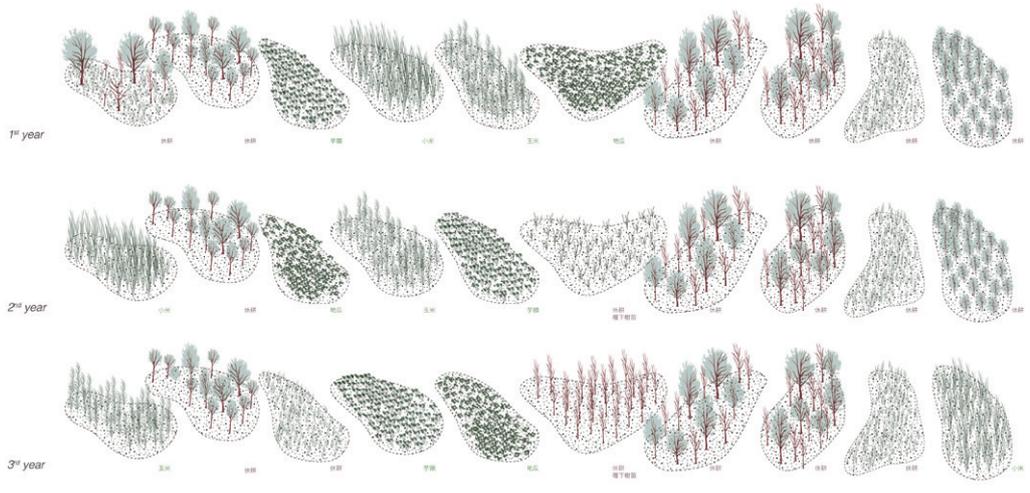


右頁學生作品

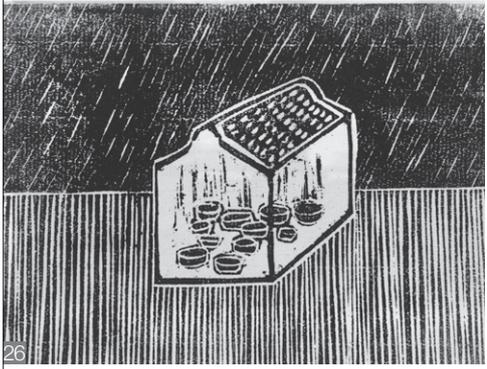
17. 蔡翰寧
18. 盧靜怡
19. 郭俊辰
20. 李健功
21. 董睿濤
22. 江京諭
23. 簡苾芳
24. 鄭傑格



- 學生作品  
 25. 鍾靜誼  
 26. 鮑彥伶  
 27. 鍾良錚  
 28. 陳育崧  
 29. 陳葦  
 30. 顏嘉慶  
 31. 詹季凡



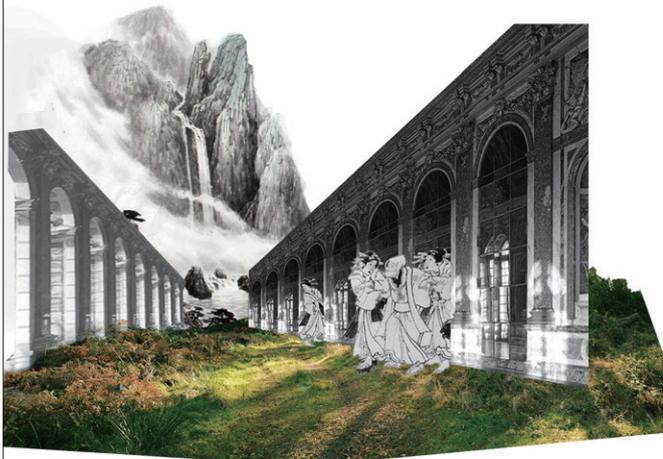
25



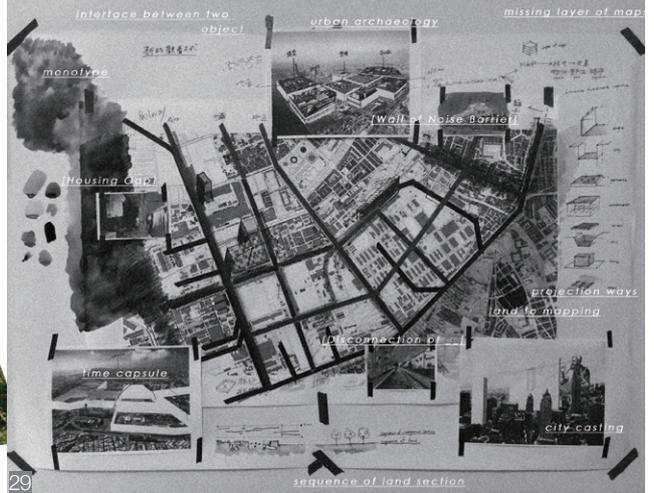
26



27



28



29



30



31

## 海南島工作營

### M.Arch.II 國際工作營課程

成大建築研究所於2014年新開設了一門修業年限一年半，三學期學程的專業後碩士學位（Post-professional Degree），報考資格是具有五年制建築學士學位（Bachelor of Architecture）的學生，以設計為主，朝數位製造、都市研究與永續環境等三個核心方向，擴展學生原有的建築專業知識基礎。其中第二學期的課程內容，學生必須進行跨研究群組的「設計研究」（Design by Research），加上另一門「國際工作營課程」，藉由數個學生必須全程參與密集的迷你課程，包含演講、設計演練、分享、評圖等，從現地調查、分析、影像、模型建構、繪圖，及與國外優秀團隊、老師進行實質互動交流，讓學生持續打開國際視野，在新的設計思考學習與設計溝通能力上，有更充分的準備，以接受全球化、國際化的洗禮。

近年成大建築系主辦及參與多個國際設計研討會與工作營，在成大建築文教基金會、邁向頂尖大學計畫、建築系教育改進計畫與國科會研究計畫等經費資助下，持續針對具有實驗性的議題，藉工作營的課程與實際的設計操作，累積了許多豐富的成果。

### 海南島工作營始末

透過本系吳光庭老師的努力，從去年畢業設計邀請評圖、聯合展覽、學生畢設交流之後，開始與新加坡大學建築系有密切的交流，本系也因而受邀加入由新加坡大學建築系主辦的「2015年亞洲的韌性設計」（Designing

Resilience In Asia 2015）國際競圖與國際研討會，即將於今年六月底在新加坡參與跨國（美國、加拿大、印尼、印度、孟加拉、德國、澳洲、中國等國）建築系所的競賽與交流研討。這個以海南島的新興港漁村為基地的國際競圖，探討永續與創新的都市設計與建築技術，便成為我們「國際工作營」課程的操作對象，來進一步探索新的都市設計理論與方法，針對實質環境的空間形態與內容的轉變的過程、材料與各生態系統等等議題，為漁村提出有韌性的設計建議，以有創意的建築技術工法來強化社區的基盤與必要設施，發掘以實質環境及空間的設計來支持和強化在地居民生活的應變能力，並從社會性與技術性各層面的政策，提出有遠見的規劃準則，讓原本弱勢的聚落得以永續發展。

除了連結「2015年亞洲的韌性設計」國際網絡，更要感謝吳老師積極募款，促成了到海南島基地參訪調查與跨域學習的工作營，為參與工作營師生補助旅費，讓課程有了令人振奮的開始。

工作營包括兩個部份：海南島新興港漁村的實地調查，與香港AECOM國際規劃設計團隊的迷你工作營。海南島由我帶領十位學生進行兩天半的密集調查，香港則有鄭泰昇主任與吳光庭老師的加入，並且與AECOM討論進一步的實質合作方案。

#### 一、海南島新興港漁村的現地調查

在現地除了基本建築資料的觀察與調查、重要空間或剖面進一步的測繪、以身體感知來進行最直接與根本的體驗之外，我們也盡可能與



居民互動、聊天，參與居民的作息、產業活動，介入與分享在地的重要慶典及社交生活，希望在短時間內能對當地特殊的風土人情、生態系統、實質環境有最深入的理解。在我們突然的干擾下，也在純樸的漁村中引起許多好奇與靠天吃飯外對於未來新的期待。

同時我們也教導同學以都市考古學的方法進行資料蒐集與擷取，超越一般或感知對基地界線的理解，專注於幾種不同尺度下的時間轉變，從大尺度基礎設施的改變，各家族擴張下建築配置、載具與工具物件的變動等等，嘗試發掘與建立蘊含於基地內更多重的新關係。然後以都市系譜學的方法，來量度從灘地到聚落擴張的轉變。進一步在不同時間尺度記錄蹤跡與模式，檢視基地上不同的流動，藉由多重觀點，重新調整對於基地的視點，從不同多元的角度與詮釋介入，而不是單一統一的敘述。同時透過集體的分組與合作創造多元價值的呈現。是從團隊密切合作關係中萃取，而不是單一的整體規劃或單一觀點，來並置、堆疊每個人的調查與分析。期望在回到學校後的設計發展中，能持續從對社會、文化、產業、政治、生態等涵構的多元式觀點，探索各種新關係下亞洲韌性、永續的設計。

## 二、香港AECOM迷你工作營

離開海南島，繞道停留香港一天，與知名的國際規劃設計團隊AECOM進行半天的迷你工作營。AECOM是跨國的上市建築工程顧問公司，涵蓋交通運輸、基礎設施、環境、建築設計、建築工程、經濟規劃、能源、水務、專案管理、政府服務等領域，參與多個全球規模最

大的土木基礎設施工作。分別從上海與香港AECOM來參與工作營的專家包括亞太區總裁喬全生、副總裁劉泓志、設計總監李立人、總裁辦公室主任林芳慧、執行總監Guy Perry等，接待我們及主導了半天迷你工作營的進行。

學生先針對海南島初步的基地調查進行簡報，AECOM團隊則進一步在工程、水利、大尺度規劃設計、韌性設計原則，以及競圖策略、設計圖面表現等等議題，提供各種極為務實的建議，並且邀請工程以及設計專家分別給了兩場演講分享，包括最基礎的結構構造系統，到健康城市的概念，從這些演講分享、討論中讓我們很快對AECOM執行及設計理念有深入的了解，不但啟發學生在韌性設計有更多專業的看法，也幫助學生們開始描繪出這個競圖初步的輪廓。與AECOM在這個學生競圖案進一步的合作與評圖，也將在學期中持續進行。

## 國際工作營到設計思考的啟發

國際工作營多元的成果，與國際接軌的建築教育在互動中開展。除了短暫工作營期間的工作、交流，學生學習如何在團隊中溝通、合作、設計，同時也學習技能與經驗來投入體驗不同語言、文化、生活形式的差異，來擴展世界觀，進一步發展更緊密的學術交流與專家學者或其他學生的交換，工作營成為容納更多不同面向的設計與思考交流的平台。短暫四天中帶來了一些啟發，讓我與學生一同學習，在現地發掘從看似毫無關連的龐大資料庫中找到隱藏、不可見、蘊含的邏輯與深層的關係，並且



在其間移轉與變換尺度，從材料與材料、身體與物件質感、身體與空間、到整體聚落與聚落邊緣……不斷來回想像與創造新的聯結。

找尋當代屬於亞洲的韌性設計，海南島工作營作為一個開端，身體離開台灣到海南島、到香港、再回到台灣，我們有了更多對於台灣環境的自覺，期望可以產生更多跨地域、跨領域的參與，以及連結的新開口，讓韌性的建築與都市設計得以對於地域、風土，與身體的感知更加敏感、有人性、更有韌性、永續地創造新的可能。

1. 前往海南島新興港漁村。
2. 海南島工作營參與學生合影。
3. 海南島漁村生活體驗。
4. 居民陪同工作營學生了解基地。
5. 與海南島新興港漁村居民進行訪談。
6. 基地參訪後團體討論。
7. AECOM 專家陪同學生進行迷你工作營討論。
8. 鄭泰昇主任與吳光庭老師加入 AECOM 工作營。

## 附註

### 1. 海南島工作營參與學生：

陳俊安、王乙涵、王昕俞、馮興亞、魏妙仰、薛志揚、曾炫哲、賴弘翌、邱于恒、林宛暄

### 2. 國際競圖與國際研討會參與學校：

National University of Singapore (Host)、IT Bandung (Indonesia)、South China University of Technology (China)、National Cheng Kung University (Taiwan)、Bangladesh University of Engineering and Technology (Bangladesh)、CEPT (India)、TU Darmstadt (Germany)、University de Montreal (Canada)、Louisiana State University (USA)、RMIT (Australia)

# 成大建築任教兩年心得報告

我是成大建築系85級、碩士班87級、博士班91級系友，於2013年8月1日起至成大建築系任教。目前是本系環控組老師，擔任大學部建築物環境及環境控制系統教學，及碩士班有關都市氣候、永續環境、建築節能議題的教學及研究，主持建築與氣候（BC Lab）研究室。非常幸運能有機會回母校任教，也很感激系上師長們給予的提攜教導，因成大建築簡訊希望能在最近幾期介紹幾位新進教師，我就趁此機會做自我簡介，回顧我過去在成大建築學習的生活點滴，報告我過去參與的相關研究，也分享回到成大建築任教將近兩年的心得感想，也希望系友們不吝給予指正及建議。

我在成大建築碩士及博士班階段，都是在林憲德老師帶領的西拉雅研究室進行研究。當時台灣的綠建築正在起步階段，我很幸運能參與其中，研究「基地保水性能」主題，後來也成為我國綠建築評估系統中「基地保水指標」的參考。當時因這個主題與傳統建築領域研究不盡相同，因此也跟著幾位成大土木系、水利系、環工系教授學習，參與他們研究室的討論及實測活動，那時就覺得成大的研究資源相當豐富，有很多熱心的教授及團隊協助支持。這讓我開始對跨領域研究著迷，也引發了我對建築戶外環境的濃厚興趣。取得博士學位後，2002至2013年相繼於朝陽科技大學、虎尾科技大學、中興大學任教，過程中也磨練自己在教學及研究方面有所成長。

## 都市／人體生物氣象學的研究

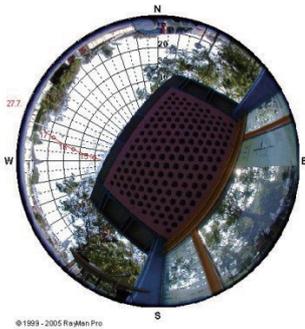
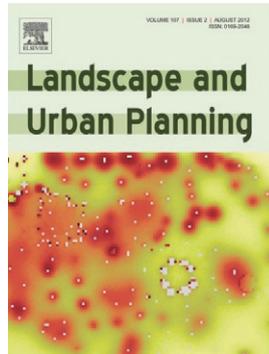
戶外熱環境、熱舒適性及熱調適性之理論及應用是我核心的研究議題，屬於都市／人體生物氣象學（Urban/Human Biometeorology）領域。在過去，室內的熱舒適性探討環境中四個物理量參數（溫度、濕度、輻射溫度、風速），及兩個人體參數（衣著、代謝量）對人體熱感受、喜好及接受度的影響，其中亦受到不少心理及行為因素影響。這些研究論述攸關人體健康、工作滿意度及室內空調能源使用的課題。這個領域的研究很多，且已納入相關國際規範中。

當時我將研究主題設定在戶外的熱舒適性議題，主要是在研究所階段對建築戶外環境所累積的濃厚興趣使然，原先碩博士階段做的是都市水環境議題，若能再拓展到熱議題會對戶外環境論述更加完整。加上人們對於戶外休閒、遊憩及活動的熱舒適品質要求提高，及全球暖化的議題催化下的熱壓力及人體健康的問題。因此，在熱濕氣候的台灣發展這個議題極有價值，故從2003年起花了不少時間進行現地調查、實測及分析。那段時間我和學生一起到現場勘查地點、架設儀器、進行問卷，常常一早五點出門架儀器，傍晚七點才收好儀器並下載，常常掛心於明天會不會下雨，儀器是否不翼而飛，這些實測的過程仍印象深刻。

而後我依據這些數據，建立全球第一個專屬於亞熱帶及熱帶區域的舒適範圍基準，做為未



人們在炎熱的氣候會偏好有遮蔽的路徑行進，此即為都市／人體生物氣象學的探索議題。



典型應用魚眼鏡模擬遮蔽及太陽路徑的作法。

利用數值模型模擬出公園各點的天空可視率，此圖獲選為 Landscape and Urban Planning 當期封面。

來類型氣候區的戶外空間設計參考的重要基準。首次成果是2005年發表於國際生物氣象學會（International Society of Biometeorology, ISB）在德國舉辦的研討會，那次很榮幸獲頒「年輕學者論文發表首獎」，後來也將一系列理論及應用結果發表到期刊中。在發表之後，陸續也有許多國家進行類似的現地調查研究，並與台灣的研究發現進行比較，其中一篇文章（Lin et al, 2008）目前已經有76次引用。2012年並提出創新之「區域平均天空可視率」構想、方法及應用，刊登於著名期刊 Landscape and Urban Planning第107期，為當期封面，主編也做了專題評論介紹。那時還舉辦了一個校內記者會，在幾個主流平面媒體中刊登，還有廣播專訪。2013年有兩篇期刊論文獲政府間氣候變化專門委員會氣候變遷（IPCC）第五次評估報告（WGII AR5）引用，也讓世界看到台灣氣候變遷議題的在地研究。2014年由ISB發行之權威期刊國際生物氣象學期刊（International Journal of Biometeorology, IJB）主編Prof. Scott Sheridan邀請我擔任領域主編（Field Editor），負責都市生物氣象領域（Urban Biometeorology）的文章審查。除了提高期刊文章審查品質及效率，也進一步強化台灣在都市／人體生物氣象學的研究能量，拓展台灣對期刊與學會的參與率。以上種種，都是當時做這個主題研究所料想不到的經驗及收穫。

## 國際交流及合作的必要性

每次到國外參加研討會時，也會看到一些來自世界各地的學者持續進行有關戶外熱舒適的議題，常有年輕的科學家很興奮地與我分享在他們國家進行時所得的成果，表達出他們對台灣人對強烈日照的排斥心理及防護手法很感興趣。這些過程拓展了我在這個領域的學者朋友及研究合作。例如，我和美國、澳洲、以色列等學者進行了一個跨國戶外人熱感知應用比較，而來自匈牙利Szeged大學Dr. Noémi Kántor來我的研究室進行一年的博士後研究。

我的研究室與德國弗萊堡大學氣候研究所教授Prof. Dr. Andreas Matzarakis有非常密切的交流合作，更透過德國與台灣雙邊合作人員交流計畫，雙方已互訪數十次。透過這項雙邊計畫四年經費的補助，本研究室已有三人次的博士班學生隨同我至德國做短期研究交流訪問。除了研究實測及模擬的討論與學習之外，最難得的還是讓學生去觀察體驗國外團隊的研究態度及面對問題處理的方式。同時，在跨國及跨領域的研究中，學生也能體驗到整合研究的必要性。

## 我在成大建築系的幾項嘗試

成大建築系網羅了資質優異的學生，系上也提供充分的內外部資源，因此，目前我試著用幾種不同的學生背景、研究主題、資源類型來協助學生發展。

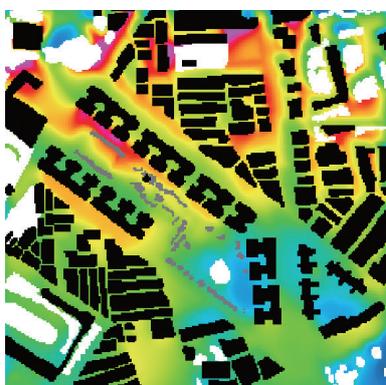
Prof. Matzarakis  
(左一)來成大建築系與師生交流。



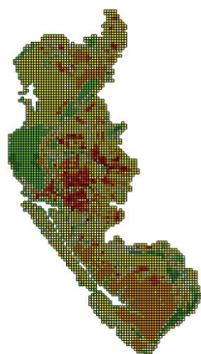
本研究室博士生至  
德國弗萊堡大學氣象  
站學習儀器操作。



社區尺度之熱環境模擬。



都市尺度能源及氣候潛勢分析。



首先，是以實務為導向設計大學部物環／環控之進階課程。在授課時嘗試讓學生透過案例學習，觀察問題並協助尋找適合的文獻及報告，引導他們提出解決方案。在課程中試著加入幾堂環境模擬課程，由助教帶領學習。有別於研究所碩博士班的高階模擬軟體，以簡單易上手的工具讓學生嘗試學習使用，學生也有不錯的學習成效。希望透過這些訓練，學生能在事務所中扮演環境及能源模擬的角色。

其次，協助對研究有興趣的大學部學生參與研究工作。建築系大學部學生往往花許多時間

在設計上，對有興趣的研究主題很難投入足夠的時間發展。我過去曾指導了五位大學部學生進行科技部補助的「大專學生參與專題研究計畫」，其中一位獲得科技部頒發的研究創作獎。我發現學生透過這樣的研究訓練成長卓著，也可以試著整合其所學知識及技術。目前一位本系大五學生在我指導下完成了科技部補助計畫，不僅研究能力極佳，畢業設計表現也極為優異、獲獎不斷，讓我相信以成大建築系學生的資質及能力，必定可以在設計及研究上兩者兼顧，培育出理論及實務兼備的優秀人才。

再則，引導學生將物環／環控的知識應用至建築設計。目前系上已於大學部規劃主題式建築設計工作室（Studio），對永續環境、物環／環控有興趣的同學即可更專注於此議題與建築設計的結合。另外，研究所1.5年制的M.Arch II每年也都會有幾位碩士生，利用第二學期在環控組的研究室學習，第三學期回到其設計領域完成畢業設計／論文，這是創新的嘗試，不只學生需學習整合不同領域知識，教師也需要學習跨領域溝通對話，我也非常期待成果。

最後，在研究室碩士生及博士生的訓練方面，則以前瞻創新及實務應用為研究方向。例如目前進行中的都市尺度高溫潛勢地圖、建築能源耗用地圖、氣候變遷調適、空載光達及熱影像之都市氣候能源解析研究等。目前也與幾個建築師事務所進行不同階段的合作，有些是規劃階段模擬分析，有些是完工案例的監測分析。

## 結語

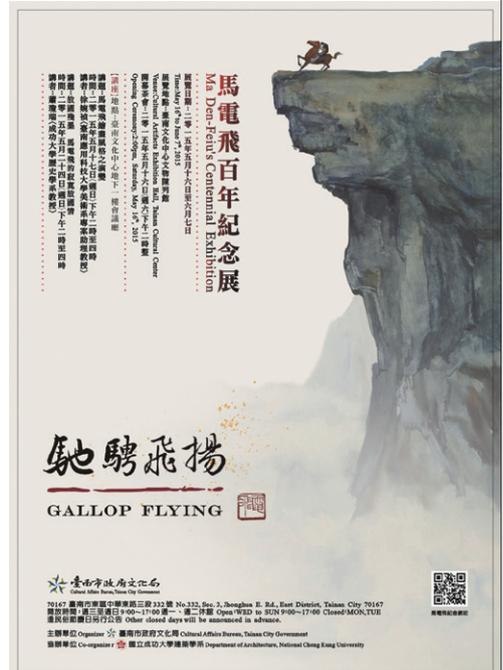
有次在光二舍樓下用完餐後，特別到以前大一住的九樓去看看是否有什麼變化，印象中自修室總是擠滿做模型的人，還有把宿舍窗戶拆下當光桌描圖的克難景象。現在時空雖然改變，但成大建築系學生仍是一貫的認真及努力，系上老師們也給予學生們最好的軟硬體資源。我也將竭盡所能，提供學生們在教學研究方面的輔導及協助。

# 馳騁飛揚——馬電飛百年紀念展

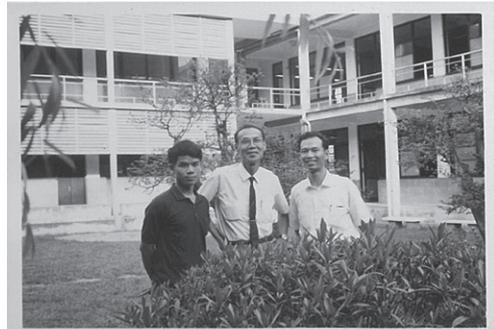
曾任教於本系的水彩畫家馬電飛老師（1915-1993），生於江蘇省鹽城縣，1941年國立藝專畢業，1947年來台灣，1949年起於本系教授美術課，迄1988年自教職退休，可說將一生最精華的歲月都奉獻給了臺南。馬電飛與另一位藝術家郭柏川老師（1901-1974），對成大建築系的美術風氣影響甚鉅，作育英才無數。漢寶德先生曾在〈馬電飛畫展〉一文說到：「馬教授的為人，恰如其畫，平易近人而重操守。平日教學態度剴切周詳，諄諄善誘，諸生受益於輕言細語間，如沐春風，使滿意而返。」

馬電飛老師的繪畫作品融合中西美學，在西方水彩藝術中，融入許多東方的元素。其創作題材廣泛，包括風景畫、人物畫、靜物畫、抽象畫、速寫等，除了嘗試以墨和宣紙作為水彩畫的材料，也強調傳統美學對於「氣韻」的追求。其風景作品運用傳統繪畫「造境」概念，無論高山峻嶺、夕陽朝暉、農村田野或海岸浪濤，均是經過細心巧思所布置之心靈美景。馬電飛老師亦曾描繪臺南許多景點，包括臺南法華寺、臺南忠烈祠、臺南孔廟、延平郡王祠等，保留當時風貌。

2015年時值馬電飛老師百歲冥誕，由臺南市政府文化局主辦之「馳騁飛揚——馬電飛百年紀念展」，盼能藉由馬電飛老師豐富多樣的作品，呈現其精彩的一生。引領觀眾自其筆下的臺南風光、絢麗壯闊的風景，以及形形色色的人物樣貌，感受到不同時代的氛圍與藝術發展。



馳騁飛揚——馬電飛百年紀念展  
 主辦單位：臺南市政府文化局  
 協辦單位：國立成功大學建築學系  
 展出時間：2015.05.16-06.07  
 展出地點：臺南文化中心文物陳列館



馬電飛於舊成大建築系館合影



馬電飛指導成大學生戶外寫生



旭日照林（1978）

# 賀

## 【名列百大】

- 恭喜成功大學建築學系榮獲2015年QS世界大學排名第51-100名

詳細內容請見：

<http://www.theguardian.com/higher-education-network/ng-interactive/2015/apr/29/qs-world-university-rankings-2015-architecture>



## 【優秀論文】

- 本系王維潔教授、潘晨安博士、鄭泰昇教授榮獲臺灣建築學會103年度建築學報論文獎。
- 本系研究所碩士班102級畢業生於敬萍、賴宇杰、孫秉豐、陳炫璋榮獲臺灣建築學會2014年優良碩士論文獎。

103年度建築學報論文獎評選，係以全年共四期（87至90期）建築學報所刊登之學術論文（人文類13篇，工程類34篇）為評選對象，評選出人文類及工程類各一篇最佳論文，頒予建築學報論文獎。恭喜本系教師再次展現豐沛的研究能量，一舉囊括人文、工程獎項，王維潔教授以〈希臘古典建築美學的音樂佐證〉榮獲人文類論文獎；潘晨安博士、鄭泰昇教授以〈智慧機器建築的動態表層研究〉榮獲工程類論文獎。

此外，臺灣建築學會2014年優良碩士論文獎共選出十篇優秀碩士論文，本系研究所碩士班102級畢業生表現優異，共計四位同學分別獲得建築規劃設計研究、建築環境控制研究及建築實務及其他領域研究類別獎項：

### 「建築規劃設計研究類」

《中文內外弔詭—無印良品旗艦店》

作者：於敬萍，指導教授：王維潔。

### 「建築環境控制研究類」

《連棟住宅應用導光板與天花板設計整體效益探討—以高雄地區為例》

作者：賴宇杰，指導教授：蔡耀賢。

《室內環境品質簡易診斷系統設計之初探—以教室空間為例》

作者：孫秉豐，指導教授：蔡耀賢。

### 「建築實務及其他領域研究類」

《性能需求與建築技術權重轉換探討—以低碳住宅為例》

作者：陳炫璋，指導教授：張珩。



臺灣建築學會鄭政利理事長（左一）與建築學報論文獎得主王維潔教授（左二）、潘晨安博士（右二）、鄭泰昇教授（右一）合影。



於敬萍



賴宇杰



孫秉豐

## 成大建築退休教師與基金會董事們合影

成大建築基金會邀請系上退休老師與董事們聚餐，與會的學長姐學弟妹從41級到87級，跨越四十多年的情誼珍貴，展現成大建築系友緊密綿長的向心力。前排左起：孫全文(58)、黃秋月(45)、王秀蓮(41)、李濟煌(43)、吳讓治(46)、方玲子(46)、洪賽珍(51)、陳淑珍，後排左起：趙元鴻(87)、劉舜仁(73)、趙夢琳(73)、曾俊達(64)、洪清安(63)、曾永信(63)、鄭泰昇(75)、賴榮平(58)、傅朝卿(68)、張瑪龍(68)、蔡耀賢(87)。



### 成大建築文教基金會 104年度1-4月份捐款芳名錄

捐款芳名	捐款金額	捐款芳名	捐款金額
九典聯合建築師事務所	20,000	財團法人華固教育基金會	10,000
三大聯合建築師事務所	30,000	將捷股份有限公司	10,000
大藏聯合建築師事務所	3,000	張匡逸	8,000
元根建築工房股份有限公司	15,000	張哲夫	20,000
古爵誌建築師事務所	10,000	張國章	100,000
白省三	200,000	張瑪龍	5,000
禾磊設計顧問有限公司	10,000	陳玉霖	5,000
宋台生	150,000	曾永信	20,000
李天鐸建築師事務所	30,000	黃介二	5,000
李祖原聯合建築師事務所	10,000	黃建興	5,000
李濟煌	15,000	圓根生活學堂作坊	15,000
昇陽建設企業股份有限公司	10,000	群姓聯合建築師事務所	10,000
社團法人台南市建築師公會	10,000	綠野國際建築師事務所	10,000
邱文傑建築師事務所	10,000	趙建銘建築師事務所	10,000
品適建築股份有限公司(劉致錚)	500,000	劉木賢	10,000
洪清安建築師事務所	50,000	潘冀	50,000
原型結構工程顧問有限公司	5,000	戴育澤建築師事務所	20,000
孫全文	10,000	羅興華建築師事務所	20,000
財團法人可成教育基金會	300,000		

### 系友新訊

許仲川	大學部 45 級	歿	
林沂品	研究所碩士 90 級、博士 99 級	東方設計學院室內設計系	助理教授
黃建成	大學部 83 級	黃建成建築師事務所	建築師

## 財團法人成大建築文教基金會 103年度經費收支決算表

科 目	實際金額	預算	備 註
<b>收 入</b>			
一般捐款收入	2,624,855	1,689,000	包含各項指定捐款
賣書收入	330	2,000	
股票投資收入	37,062	30,000	現金股利部分
利息收入	152,541	130,000	兆豐金/中信金/日盛金/郵局
其他收入	2,075	0	101年度退稅
圓夢計劃與設計工作營收入	60,000	550,000	
獎學金收入	545,624	500,000	各項冠名獎學金及獎助金
畢業展募款收入	420,985	250,000	挹注畢業設計展及專刊支出
系友作品展募款收入		0	
<b>收入合計</b>	<b>3,843,472</b>	<b>3,151,000</b>	<b>各項捐款明細詳見捐款芳名錄</b>
<b>支 出</b>			
建築簡訊	335,165	250,000	簡訊66~70期(含編輯/印刷/郵資)
系友會	8,559	100,000	傑出校友自省三夫婦返校交通補助等、73級系友返校 聯誼餐費等
碩、博士論文摘要集	0	20,000	
支援建築系教學與研究	1,230,539	500,000	印製「建築系學生作品集」500本\$66,500、老師帶團 工作營補助\$118,250、大師講座演講費\$7,500 指定捐款支出：綠建築研究\$467,625、採購更新設計 教室椅子\$111,200、C-HUB大廳椅子\$62,464、建築 系金屬棚架工程及請照費\$300,000、地震大樓天花板 施作費及請照費\$97,000
系上圖書資產保存	0	20,000	
其他費用	88,950	200,000	董事長及執秘卸任禮品\$30,890、董事禮品\$9,328、 辦公室租金\$24,000、網站管理\$2,650、教職員中秋 禮品\$16,200、及其它雜項費用
預備金	31,268	200,000	畢設總評晚宴餐費、陳邁獲國家文藝獎慶祝晚宴
薪資支出	416,000	351,000	(20,000元+12,000元)*13個月
保險費	40,974	38,000	勞健保費、勞退金、健保補充保費
會計師費用	84,000	84,000	會計師簽證費、勞務支出
會議支出	15,006	5,000	董事會茶點、餐費
郵電費	25,368	20,000	含電話、郵資、匯款手續費
交際費	9,650	10,000	蔡柏鋒奠儀、曾凱儀奠儀、中秋探訪吳讓治禮品、曾 俊達先慈告別式花禮、漢寶德追思花禮
差旅費	0	3,000	
設備費	0	50,000	
稅捐	83	0	利息所得稅
圓夢計劃與設計工作營	501,000	550,000	工作營學生補助\$104,000、寒暑假圓夢計劃\$397,000
獎學金支出	496,713	500,000	自省三先生獎學金\$380,000、宋台生先生獎學金 \$27,811、金長銘夫婦紀念獎學金\$79,140及行政費用 支出(評審費/交通費/餐費)\$9,762
畢業設計展及專刊(大五)	420,878	250,000	百二級畢展及專刊
系友作品展	41,689	0	影片記錄製作、燒錄DVD、包材費、工讀金及郵遞費
<b>支出合計</b>	<b>3,745,842</b>	<b>3,151,000</b>	
<b>本期損益</b>	<b>97,630</b>		<b>103.01.01~103.12.31</b>

各項捐款明細詳見成大建築基金會網頁 [http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation/?page\\_id=115](http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation/?page_id=115)

# 成大建築文教基金會捐款辦法

1. 郵政劃撥 帳號：31214102 戶名：財團法人成大建築文教基金會

2. 銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行  
 帳號：017-006-10-70388-4 戶名：財團法人成大建築文教基金會

3. 現金或郵局匯票 請郵寄至 70101 台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收

4. 國外電匯 Wire Transfer  
 Swift No：ICBCTWTP006  
 A/C Name：Architecture Foundation, NCKU  
 A/C No：017-006-10-70388-4  
 Bank Name：Mega International Commercial Bank  
 Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043  
 Bank Tel：+886-6-2231231  
 Bank Fax：+886-6-2203771

5. 國外支票 抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會  
 Architecture Foundation NCKU  
 郵寄地址：70101 台灣台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收  
 Architecture Foundation NCKU  
 National Cheng Kung University  
 1 University Road, Tainan, Taiwan 70101

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單										◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫										
收款帳號	3	1	2	1	4	1	0	2	金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元	郵政劃撥儲金存款收據	
通訊欄 (限與本次存款有關事項)										收款戶名		財團法人成大建築文教基金會								
										寄款人		<input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款								
										姓名		申請人請於瞭解「郵政儲金匯兌個人資料直接蒐集告知聲明」內容後，填妥本單據交郵局辦理。								
										地址與電話		□□□-□□□								
										主管：										
										電腦記錄										
										經辦局收款章戳										
										虛線內備供機器印錄用請勿填寫										

## 成大建築系系友通訊資料更新調查表

姓 名		行動電話	
大 學 部	級畢業	服務單位	
研 究 所	級畢業	職 稱	
連絡電話		公司電話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

是 否 願意只收到電子檔建築簡訊

## 成大建築文教基金會（系友會）第十一屆董事名冊

董 事 長：曾永信

常務董事：白省三、張國章、卓銀永、鄭泰昇

董 事：孫全文、洪清安、曾俊達、傅朝卿、周文斌、金以容、劉國隆、林國佐  
趙夢琳、卓永富、陳克聚、歐新通、趙元鴻、粘怡鈞、施鴻圖

北區主任：王宗仲 中區主任：謝文泰 南區主任：楊欽富

執行秘書：蔡耀賢 助理：蔡家華、陳淑珍

## 成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系

成大建築文教基金會 發行

Department of Architecture

National Cheng Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

執行編輯：蕭亦芝、洪菁穗

地 址：台南市大學路一號

電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372

傳 真：(06)2747819

E-mail：nckuarchi@gmail.com

網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation

歡迎加入成大建築系友會 facebook 粉絲團

## 建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。