

成大建築簡訊

NO.67

發行：2014 年 4 月

發行人：鄭泰昇

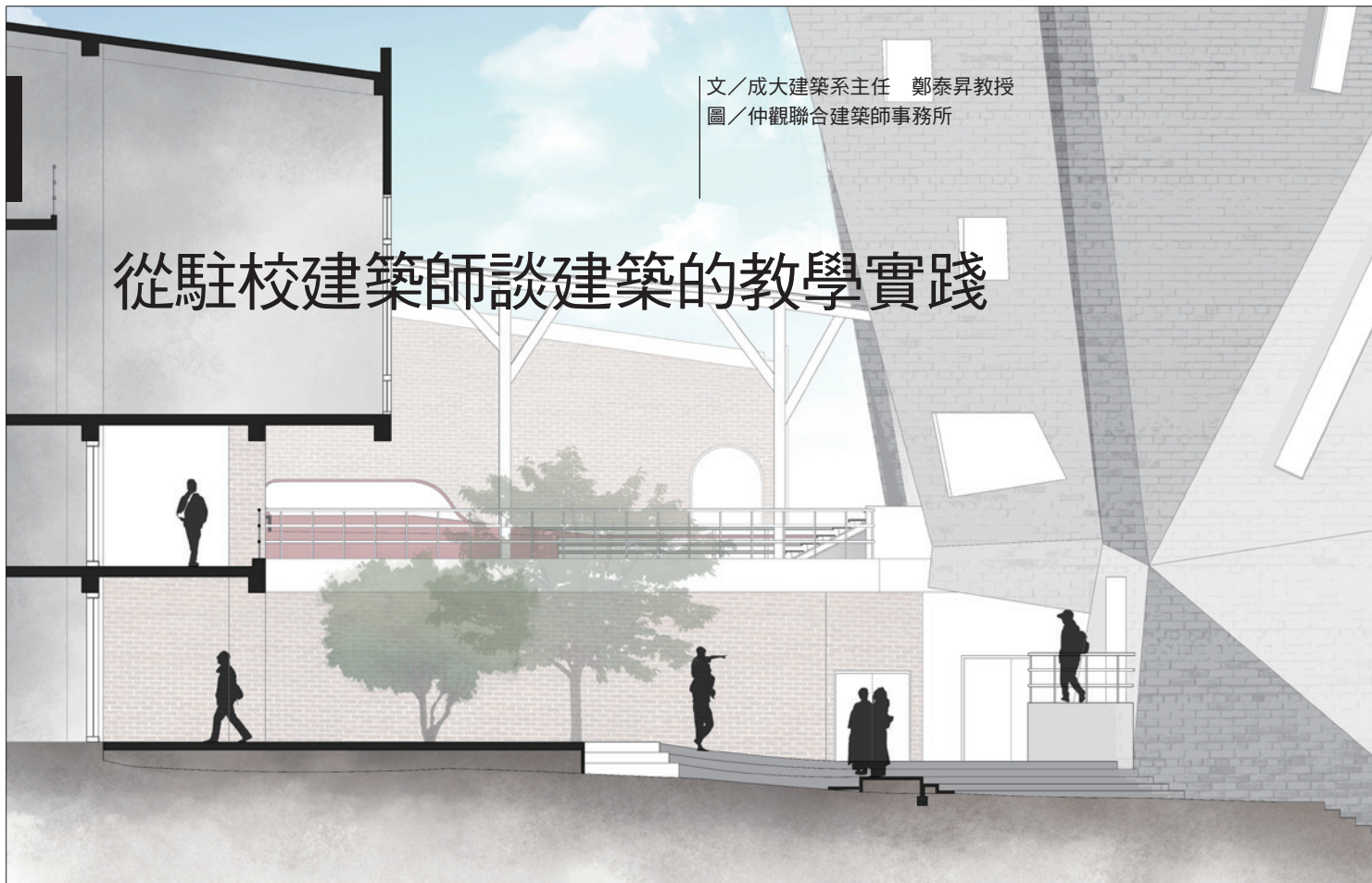
<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>



- | | |
|-------------------------------|-----|
| 2 從駐校建築師談建築的教學實踐 | 鄭泰昇 |
| 3 成大規劃與設計學院入口及大廳改造 | 邱文傑 |
| 6 成大駐校建築師與綠台計畫之始末 | 林洲民 |
| 11 賀林憲德老師榮升講座教授 / 徐明福老師榮升特聘教授 | |
| 12 財團法人成大建築文教基金會（系友會）新舊任董事交接 | |
| 13 成大建築基金會捐款芳名錄 | |
| 14 系友近況 | |

文／成大建築系主任 鄭泰昇教授
圖／仲觀聯合建築師事務所

從駐校建築師談建築的教學實踐



「駐校建築師」為成大建築系的一個實驗性構想，緣由乃是因應2010-2013年教育部建築教育改進計畫，由實務界的建築師進駐成大建築系，以親身的作品直接與學生互動，此構想來自與「駐校藝術家」相同的概念，駐校藝術家的目標是帶領校園師生進行各種藝術裝置或展演，美化校園環境與提升人文氣息；駐校建築師則是帶領校園師生進行空間創作，藉著親身的教學與實際場域指導，提升校園師生的空間創作能力。

成大「駐校建築師」的選拔乃是以曾獲台灣建築獎、遠東建築獎，或其他國際建築大獎之國內外建築專業者，於駐校期間分享建築創作歷程及實際工程所遭遇之狀況，結合實體建築案場，分享學生設計理念，同時協助策劃成大建築教育與設計工程整合推廣活動，經由現場的操作及學習，結合實作與教學，將學校中原本分門別類的學科，作一全面性的整合，加強學生建築專業與整合能力。自2010年以來，與成大建築系合作擔任過駐校建築師的包括黃聲遠、邱文傑、林洲民、張清華，其中黃聲遠帶

領學生到台南瑞復益智中心，幫助弱勢族群蓋房子；邱文傑除了以演講、案例工地參觀、動手實作等方式實施建築教學活動之外，同時幫助系館進行創意走廊工程與系館大廳改善；林洲民因應建築系館現有迫切的需求，進行二樓綠台改善工程；張清華則將於今年進行綠牆與綠屋頂的實驗創作工程。

個人非常感謝幾位駐校建築師，過去幾年來，除了擔任設計教學工作之外，對於成大建築系館環境的改善，他們幾乎是無償地付出，不但藉著實例操作具體實踐駐校建築師的特性，也同時提升成大校園的建築專業環境理念，讓學生可以直接看到建築師對於環境的創作構想，本期摘錄台灣建築雜誌2014年2月報導邱文傑在成大的作品「成大規劃與設計學院入口及大廳改造」，也請林洲民撰寫二樓綠台改善的設計歷程，他們以實際行動將校園作為創意空間實驗場域進行空間創作，希望藉由本期披露他們的作品，感謝他們對於成大建築熱情的貢獻。

成大規劃與設計學院入口及大廳改造

「規劃與設計學院入口及大廳改造」一案最初是建築系鄭泰昇主任提出的邀約，鄭主任希望我能以駐校建築師之身分與學生互動，引導學生參與集體創作。

設計發想的起點是建築系館一樓的走廊。因為走廊的寬度過寬，我們希望它的使用性能更多元，因此衍生了幾個設計重點，包括在出入口區域增加吧台長椅，可供討論、休息、上課之用，並大量增加可供評圖、展示之活動隔屏。

設計概念來自基地本身，無論是既有扶手之延展群聚，轉接成看板牆面或椅子，或是木門滑軌之支撐材—L型鋼在空



如流水般的階梯廣場（鄭錦銘攝）



入口大階梯及意象—CASCADE（邱文傑攝）



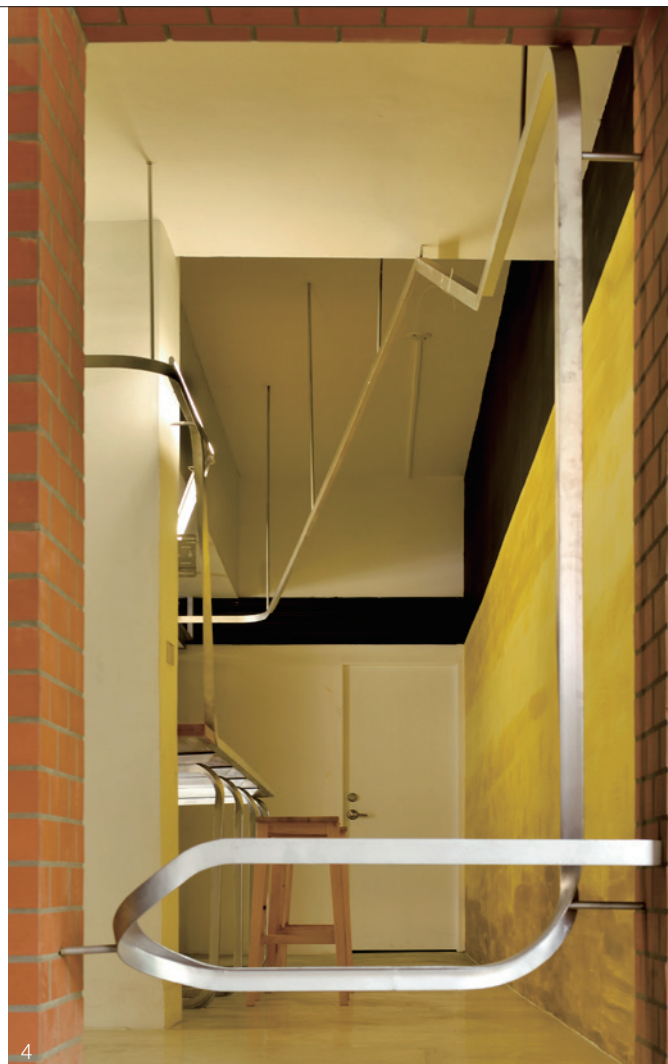
1



2



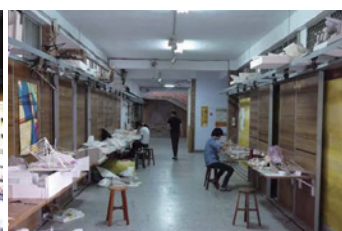
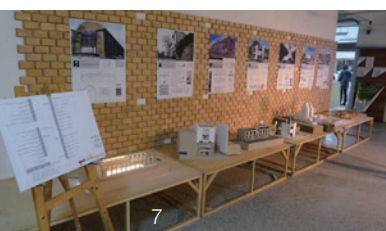
3



4



5



1. 入口意象夜景（成大建築系提供）
2. 原始欄杆轉化文字牆之關鍵收頭（鄭錦銘攝）
3. 扶手欄杆變座椅（邱文傑攝）
4. L 型鋼轉換成扶手欄杆（鄭錦銘攝）
5. 創造可供評圖、上課、工作之多功能角落（鄭錦銘攝）
6. 可供工作、陳列、評圖使用之多功能走廊（鄭錦銘攝）
7. 建築系的空間使用行為充滿各種可能性（成大建築系提供）

間中翻轉而成的吧台結構，抑或是以木材仿磚的「木磚」處理，均源自於現況材料，讓平凡存在的材料可以積極地成為藝術性、實用性考量下的創作基礎。

據說作品完工後偶有大量同學利用走廊及隔屏作為工作場所，這倒令我有些意外。然而設計本就是充滿未定因素，這樣的演變證明了此走廊確有形成特定使用空間之可能，但也造成了出入人數眾多的上課期間，走廊空間顯得過度吵雜及擁擠！

這個設計案的核心精神，是提供了使用灰色地帶的可能性。其間有些趣味，有些模糊，甚至有時還有些干擾！我想這就是教學相長的真

意！師生夥伴之間互相討論，互相學習，也互相見證成果。

除了設計，我們也嘗試讓學生們接觸、認識材料和技術。我們與主任及同學共同討論入口廣場之設計及材料使用，決定用何種洗石子，並由學生自主決定黑板牆的顏色，另外也帶領學生參觀金屬工廠，瞭解雷射切割之運用技術。

最後還是要謝謝鄭主任及第一屆駐校建築師黃聲遠之推薦，本人遂有此機會與成功大學建築研究生共同創作，並留下此作品供師生使用，倍感殊榮！

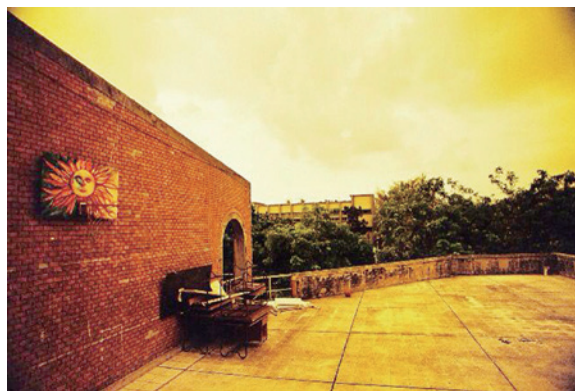
成大駐校建築師與綠台計畫之始末

經驗與熱誠撞擊生活的記憶，激發新舊矛盾之後的新生命

2009年初次到成大建築四年級任教，看見成大建築學生的多元性與對全球環境關懷的熱情，教學相長，算一算有五年的時光，你可以這麼說，我也當了一次成大學生。對成大建築與台南的生活略有體會，所以校方邀請擔當駐校建築師時，我欣然答應！也告知了數位大樓興建工程的相關事情，不管從細部、介面、動線、機能、活動甚至精神面，那是個複雜的事情，而我明白並且接受了這個挑戰。說簡單一點，這大概只是個空間整合工程，說更清楚一些，這其實是成大也是台南，甚至是台灣的現狀體現。新的要夠大膽具前瞻性才會被看到，舊的唯美樸實卻充滿經驗與世代的痕跡；當兩者必須撞擊，那種掙扎與不確定性，必能激發出奔放的生命力。這也是為什麼下了這樣的標題，我和我的團隊有台南生活也有熱誠，我們很新但也有很多的軌跡，隨著時空向前邁進。

所以那個『舊』是甚麼？變成主要的背景議題，在闡述這一年的設計過程之前，讓我們先看一張照片，它是2006-2007年之間的綠台；看得到天空、對面的樹林和感受從天而降的雨，而照片的左邊那個太陽，其實是個籃框，我都能想像那是個熬夜回家前，同學間汗和雨的熱血鬥牛。它是個二樓廣場，沒有特別的欄杆雨棚，卻充滿生活的熱情。

這份熱情轉變成往後綠台的空間內涵與精神，和新的使用做結合。而這個『新』其實是個對未來的反應，一個對學校很重要的數位工廠；我其實很高興成大設計規劃學院能有這個

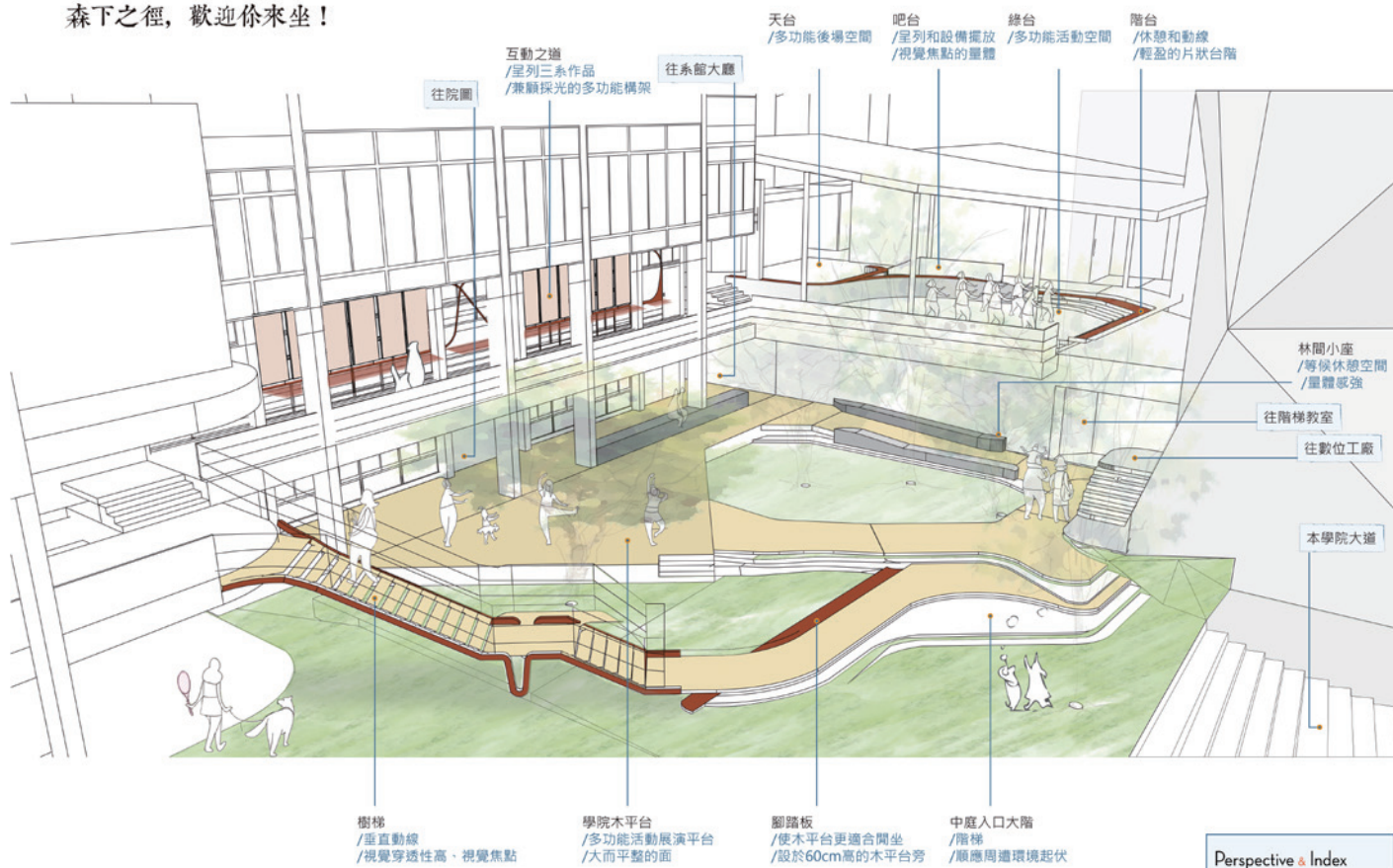


空間，對整體競爭力的追求與拓展更多學生的思考。於是我也很樂意想像它帶來的活動與教學建樹，至於那些因而產生的令人覺得匪夷所思的高程與介面，也就變成我們仲觀的挑戰。

這很有趣，前幾位駐校建築師分別為學校做了不同的奉獻，也很有各自的表述。我的團隊一路走來，從台博館到海科館，我們真的碰了不少新舊整合的設計案，但綠台很不一樣；它在一個半戶外場所，在一個使用屬性不確定中，在一個空間學習機構裡。這個設計會不斷地被最專業地檢視，也被最直接地學習，所以我們很認真也不計人力成本地做，為的是一個理性與合理的設計，有著感性與熱情的精神。

成大綠台計畫不僅是一個景觀工程，它再現了成大建築濃烈的生活型態。很幸運的，仲觀聯合建築師事務所正有著完成此任務的充要條件；我們有成大畢業的校友、有在校的實習生和正教導學子的老師，都是在這空間看著阿勃勒一次又一次的轉黃。經驗與熱誠撞擊生活的記憶，激發出許多設計方案。綠台在新舊衝擊之下不變的是活動的包容性，透過這些能量，我們相信綠台的自體活化是不容質疑的。而如

森下之徑，歡迎你來坐！



何在空間與造型矛盾之中，孕育一個新的空間生命，是我們所追尋的。

成大建築正式的評圖場＋新舊建築之間的綠台新生命

2013年四月中旬，我與石昭永建築師和建築系鄭泰昇系主任分別會面討論，討論關於成大建築系未來的計畫與實際空間上的需求和困境。初步瞭解系上對於數位大樓的需求與其必要性，並且得知成大規劃設計學院對於台南市

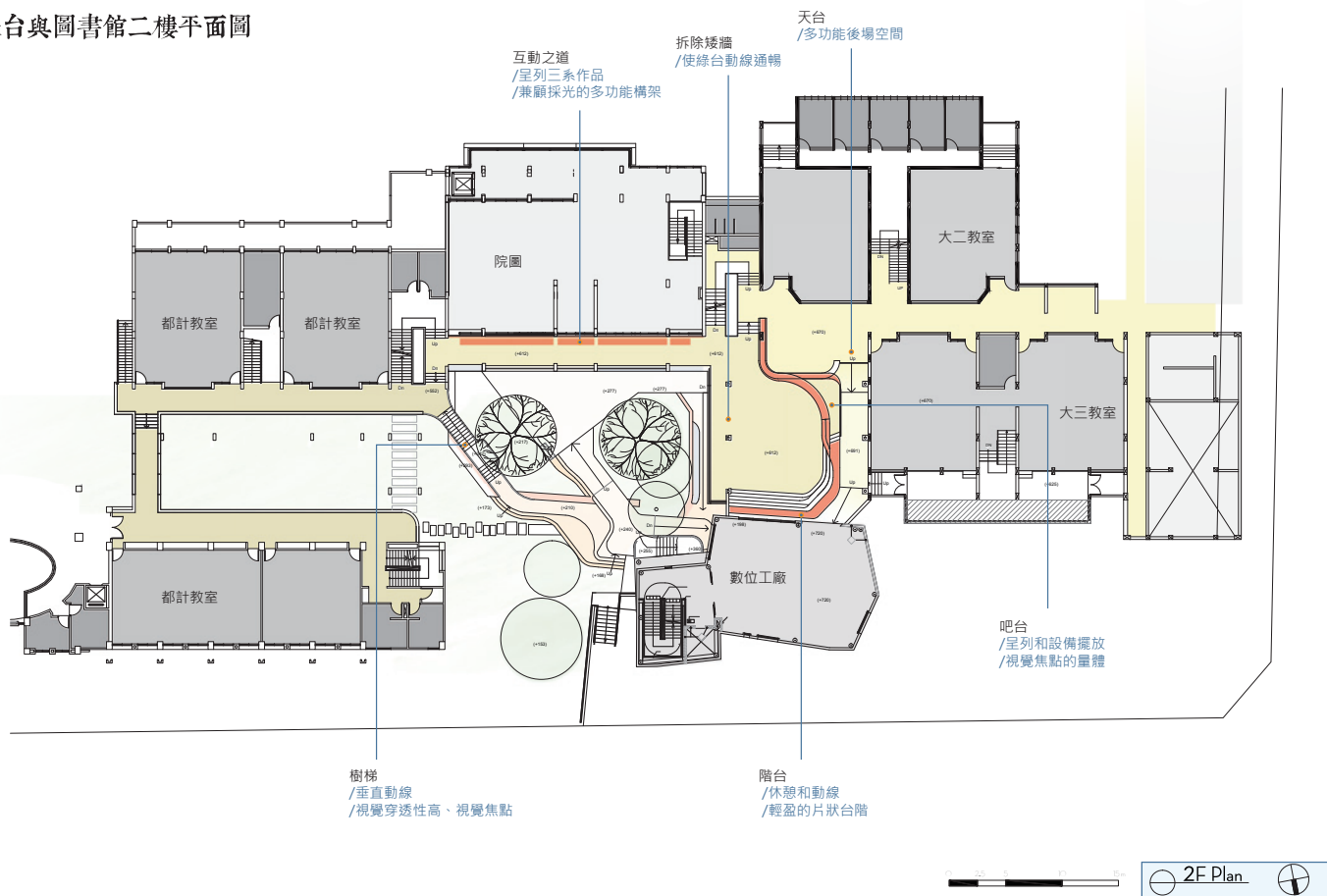
文創環境有些遠見的計畫。這些計畫使學院需要將院圖書館中庭變成一個重要門面，而回頭對焦於成大建築系，它長年以來也是缺少一個具精神性的評圖場；或者說，有好的燈光、展版、後場、舞台與觀眾台，甚至是物理環境。這些資訊多少影響了往後一年，我們對於綠台這個成大建築的精神空間的設計走向。

一年以來有下述幾個重要時間點

- 2013/04：瞭解需求，可能設計之介面實測與確認其可行性。



綠台與圖書館二樓平面圖



- 2013/07/12：構想初現，大廳下挖挑空之評圖場＋初步的中庭與綠台構想。
- 2013/08/19：何謂綠台，著重於中庭與綠台連結和其中活動的多樣性與可能性。
- 2013/09/17：學院之扉，關注設計學院門面場域的規劃，並且追尋各種展架的可能性。
- 2013/10/28：綠台重塑，集中精力設計綠台，拉平高程差，重連新與舊。
- 2014/03/15：新綠台，容納多重功能與環境造型整合的複雜平台。

設計的挑戰

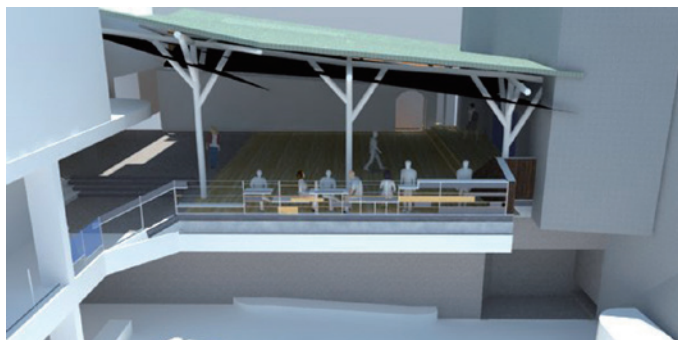
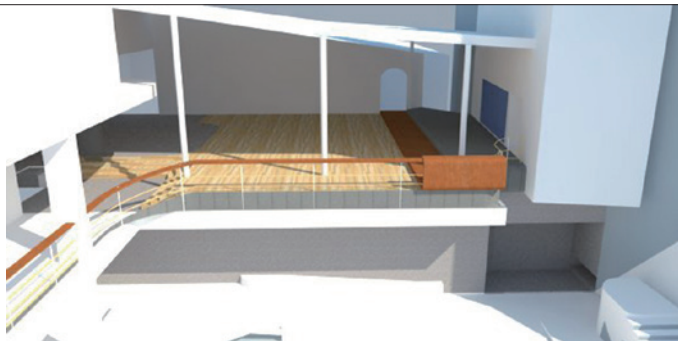
- 新舊之間高程的整合（數位大樓完成面與原綠台面和一樓中庭，有約1米和1.9米高差）
- 新舊之間空間整合（無障礙坡道，室內外空間連結等）
- 綠台之雜項工作物眾多
- 綠台本身為大跨距的結構
- 工程總造價兩百一十萬

構想初現

我們在第一次提案時，和最後一次的方案，都是相同的策略去執行設計。認為綠台空間的指向性應面向東，面對樹，跟它們互動。在去年七月，我們把一樓（中庭）設定為能給都市使用之公共空間，所以設計了一些讓人停留的木平台，另用這些木平台解決數位大樓的高程差，並且提供階梯講堂課間戶外休息的原木座位。我們也把二樓（綠台面）設定為能給都市使用之公共空間（兩個月後修改了這個設定），設置給排水管和插座，我們知道這裡的活動非常多，也知道建築系師生的創造力，彈性使用是綠台過去也是未來唯一不變的性質，關於這一點，仲觀也是執著地去做。

何謂綠台

透過事務所內一些成大的同事，可以想像綠台活動的各種可能性，放電影、辦演講、展覽、系內運動比賽和系友回娘家等等。也可能



是非常生活的事件發生的地點，例如愜意的聊天和工作。整理這些使用需求對於後來最終的方案有莫大的幫助。所以我們想著這些活動能夠透過直接的垂直動線延伸到一樓，將一樓活動帶上來。

學院之扉

這次，我們把二樓（綠台面）設定為給學院使用的公共空間，一樓還是能給都市使用之公共空間。其實中庭是榕園綠廊的延伸囊底空間，而仲觀在這個空間的操作上，將樓梯轉向都計系，降低綠台空間對外人的可及性。使設計範圍成為一個迴圈狀態，繞著中庭，讓地面的綠色與活動被包覆，而在二樓層（教學層），透過迴圈的設計概念，轉動設計學院各系的交流，並在三系的交會點－院圖書館，設置可拆卸式的格柵窗展架供各系使用。形塑出以科普教育與文創活動為學院中心的重要門面！

綠台重塑

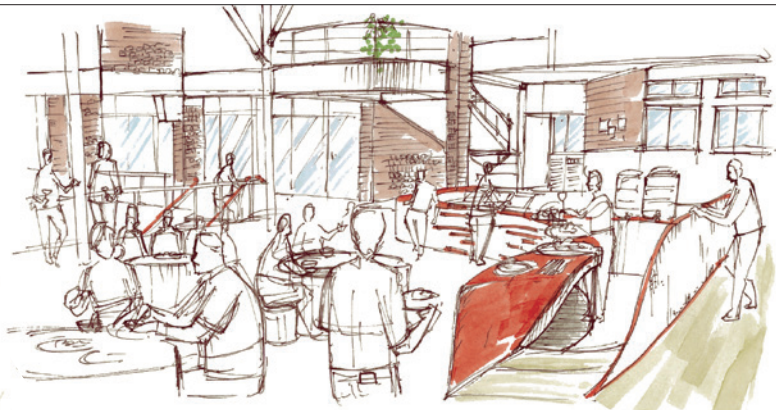
去年十月，石建築師告知數位大樓臨綠台的出入口要改位置，使得原本設計的無障礙路徑拉得更長，空間變得更瑣碎。我們面臨選擇，將地面拉平還是照原樣？前者最大的挑戰是綠台大跨距的結構支承力的可行性，並要重新裝設欄杆。後者則是無障礙平台與解決高差的階梯，會佔去綠台面積的一半，並且動線會極不通順。屆時，再回到基地觀察，體認出綠台原始空間感已消逝，應該要有更大的動作讓它重生。經討論後，我們決定把平台拉到與舊系館二樓同高，打掉既有的水泥墩，讓綠台有更大的完整空間，並將動線由連通大廳與綠台的樓梯發散出去，成為最有效率動線。

新綠台

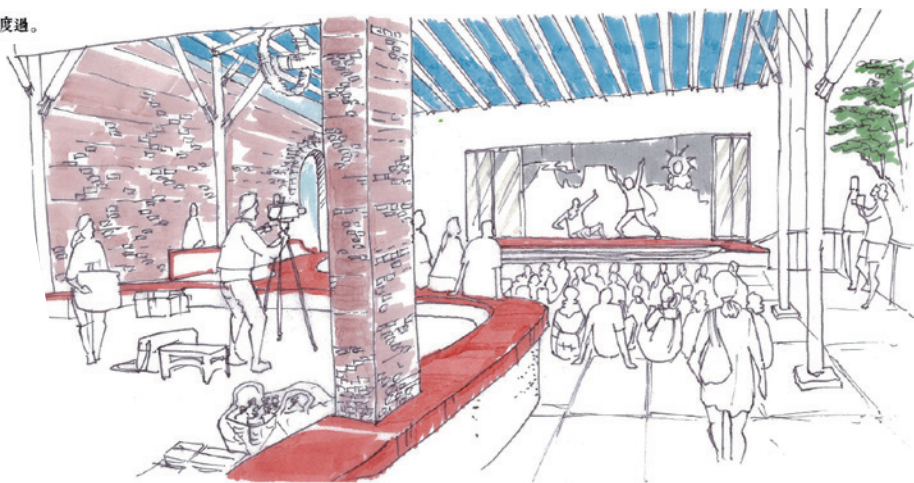
因此，透過新欄杆創造新的綠台跟樹與中庭的關係，認定綠台空間的指向性應面向東，面對樹，跟它們互動。起初只是個單純視覺上穿



午後的庭院裏，樓梯宛如輕輕地被抬起來般，
有的人座著、聊著和看著，在這悠然的平台下輕輕地度過。



一年一度的系有回娘家開始囉！人們持續不斷地自紅色的吧台取購。
而從吧台散發出的誘人香味，不斷地引誘著學生們自樓梯走上。



原本的舞台成了最好的後台空間！

新建的數位工廠與綠台的交界，成了系上學生最好的戲台！

透的設計方案，接著注意伸縮縫可能造成不連續的造型關係，所以發展了造型木石塊和側立面細部。經過幾次設計操作和討論後，獲得一個新的想法，不如使它成為活動的一部份，讓生活更貼近中庭綠地，看到這些雞蛋花。我們把人在平面空間的領域模矩化，創造出一系列與生活活動有關的尺寸，像兩人併坐、對座、三人併坐，或者三個人中兩個熟識另一位則可轉向，又或者在一個桌面使用電腦時，它的領域感又是如何？人們倚靠欄杆所需的平台寬度又是如何？我們處理這些議題的態度，一方面是想要向科比意致敬，另一方面則是從平面空間模矩的討論，創造出更具互動關係的介面。

結語

仲觀每提出一個設計方案，我們就更進一步從建築文化創作者的觀點，多了解成大這個建築首學的特質。背負著對未來的焦慮與期待，用生活與專業創造可能性，而非雕塑每一個學習者。期許成大能在新舊之間創造出一個突破口，一如綠台這個連結新舊的『橋』，連結你我老中青等人的思想，透過聲音，我們暢所欲言，藉由肢體，我們比圖論件，學而不厭，誨人不倦，這裡的每一個字，都是在創造下一個世代的台灣建築價值。

同賀！

林憲德教授榮升成功大學講座教授

徐明福教授榮升成功大學特聘教授

2014年開春，建築系雙喜臨門！

林憲德老師主持之「綠色魔法學校」（孫運璿綠建築研究大樓）於2011年1月12日正式啟用，並於2011年5月3日開始對外開放參觀並提供專業導覽，是台灣第一座「零碳建築」、世界第一節能、全球第一座「亞熱帶綠建築教育中心」。

「綠色魔法學校」自2011年正式啟用以來，深受台灣及國際綠建築組織認證肯定，屢獲獎項，並於2013年被世界綠建築最具權威的英國知名出版社羅德里其（Routledge）出版的「世界最綠的建築」評選為全球最綠的綠建築。同時，這座綠建築教育中心啟用至今，已吸引了超過四萬人次的參觀人潮，只要是對綠建築充滿好奇與探索新知的人，不論專業或業餘，都能在此收穫滿滿。此外，由林憲德老師率領的西拉雅研究室，屢以綠色魔法學校（孫運璿綠建築研究大樓）為題之學術論文，獲國際期刊肯定。

成功大學肯定林憲德老師於國際學術領域之卓越貢獻，授予講座教授榮銜。



林憲德老師

徐明福老師過去二十五年之研究以建築歷史為主要對象，關注人類實質環境建構之歷史，以及其如何為人類所重視，因而除被理解認知其建構的意義與歷程之外，如何以各種方式被保存下來。據此研究內容與核心精神，進而對台灣建築歷史的學術理論與實務實踐做出貢獻。

徐明福老師研究範圍含括文化資產保存技術與科學、文化資產匠師生命史與其匠藝、文化資產數位化技術與其應用，以及文化資產個案研究與施工紀錄等，研究主題皆以跨領域、跨學科為基礎，創新歷史詮釋為經，重新認知理解歷史，進而以創新歷史運用為緯，使歷史成為未來可運用的資材。

成功大學肯定徐明福老師於學術、教學、科技與民生、人文與藝術上之傑出貢獻，授予特聘教授榮銜。



徐明福老師

財團法人成大建築文教基金會（系友會） 新舊任董事交接



陳柏森前董事長與曾永信董事長交接



基金會新舊任董事與建築系老師晚宴後合影

財團法人成大建築文教基金會（系友會）第十屆董事任期已於103年2月底結束，並完成第十一屆董事改選。陳柏森董事長已連任兩屆，亦隨第十屆董事一同卸任，因此，第十一屆董事會須遴選基金會新任董事長。

103年2月，新舊任董事齊聚成大建築系，召開本年度第一次董事會，同時舉行第十一屆董事長、常務董事及各區聯絡主任遴選。會議由陳柏森董事長開場，陳董事長首先歡迎新任董事，也感謝續任董事們的繼續支持，說明過去基金會運作情形後，陳董事長邀請建築系鄭泰昇主任主持遴選議程。

經過提名討論，決議由63級系友曾永信建築師接任財團法人成大建築文教基金會第十一屆董事長，常務董事四名分別為研究所60級白省三建築師、62級卓銀永建築師、67級張國章建

築師、75級鄭泰昇主任，北中南區聯絡主任依序為64級王宗仲建築師、82級謝文泰建築師、研究所80級楊欽富建築師。

遴選結果出爐後，第十屆陳柏森董事長與第十一屆曾永信董事長隨即進行交接儀式，並由曾董事長接手主持會議。曾董事長首先致詞感謝董事們對基金會事務的關心與投入，基金會的運作須仰賴全體董事幫忙協助，擔任董事長任內將與董事們向歷任董事會學習，協助學界對外發聲宣傳，並延續傳承成大建築七十年的優良傳統。

建築系鄭泰昇主任於會後設宴感謝新舊任董事之辛勞，多位建築系老師也受邀參加，大家在輕鬆愉快的氣氛中，就建築系與學生近況進行意見交流。

【財團法人成大建築文教基金會（系友會）第十一屆董事成員】

董 事 長：曾永信(63)

常務董事：白省三(60研)、卓銀永(62)、張國章(67)、鄭泰昇(75)

董 事：孫全文(58)、洪清安(63)、曾俊達(64)、傅朝卿(68)、施鴻圖(78研)、粘怡鈞(79研)、
周文斌(70)、金以容(71)、林國佐(72)、趙夢琳(73)、劉國隆(71)、卓永富(75)、
陳克聚(75)、歐新通(75)、趙元鴻(87)

北區主任：王宗仲(64) 中區主任：謝文泰(82) 南區主任：楊欽富(80研)

2013年度捐款芳名錄

姓名 (依筆畫順序)	捐款金額	姓名 (依筆畫順序)	捐款金額
丁清彥	10,000	張清華	102,000
三大聯合建築師事務所	10,000	張瑪龍	40,000
上博國際圖書有限公司	3,000	張調	100,000
大山開發營造有限公司 (趙元鴻)	30,000	晨禾文創設計有限公司	8,000
大矩聯合建築師事務所	30,000	符宏仁	15,000
大將作建築師事務所 (孫全文)	20,000	許常吉建築師事務所	10,000
大藏聯合建築師事務所 (李綠枝)	30,000	郭旭原建築師事務所	3,000
王立甫	15,000	郭英釗	100,000
王宗仲	10,000	陳太農	30,000
王博仲	5,000	陳玉霖	10,000
打開聯合文化創意有限公司 (劉國滄)	30,000	陳柏森	150,000
白省三	410,000	陳邁	50,000
白肇亮	10,000	傅朝卿	31,000
石昭永	30,000	曾永信	140,000
禾力實業有限公司 (黃永洪)	30,000	曾旭正	1,830
禾磊設計顧問有限公司 (梁豫漳)	8,000	曾俊達	5,000
印記聯合建築師事務所 (陳勝彥)	30,000	舒愷凌	15,000
朱文明建築師事務所	50,000	華昌宜	800
竹溪禪寺	350,000	費宗澄	50,000
考工記工程顧問有限公司 (洪育成)	30,000	隋洪林、易家輝	2,992
吳明修建築師事務所	5,000	黃長美建築師事務所	5,000
吳武易	30,000	黃南淵	10,000
李天鐸建築師事務所	50,000	黃建興	30,000
李明哲	31,059	黃飛梓	20,000
李明德	10,000	黃斌	50,000
李俊仁	15,000	黃模春	15,000
李祖原	30,000	欽亦碩實業有限公司 (邱榮政)	50,000
李萬秋建築師事務所	10,000	群姓聯合建築師事務所 (汪裕成、柯俊成、曾凱儀)	77,980
李濟煌	10,000	葉世宗	5,000
沈英標	130,000	詹志偉	50,000
卓永富	300,000	境向聯合建築師事務所	9,985
周文斌建築師事務所	50,000	廖俊茂	5,000
周祖珍建築師事務所	10,000	趙夢琳	27,000
林芳怡	1,000	劉木賢	10,000
林博容建築師事務所	10,000	劉國隆	50,000
林憲德	100,000	潘冀	230,000
社團法人台南市建築師公會	14,000	鄭泰昇	60,000
金以容建築師事務所 (金以容、朱弘楠)	62,000	盧友義	30,000
施鴻圖	50,000	賴光邦	90,000
洪國峰建築師事務所	20,000	閻亞寧	5,000
胡弘才	26,500	戴育澤建築師事務所	152,000
夏天雄	5,000	薛丞倫	5,000
高山青	10,000	謝慧鶯	2,000
高而潘	10,000	簡聖芬	800
張哲夫建築師事務所	40,000	羅興華	30,000
張矩墉	15,000	蘇澤	10,000
張國章	30,000	驚蜇國際顧問有限公司 (楊之瑾)	10,000

2014年1-3月捐款芳名錄

姓名 (依筆畫順序)	捐款金額	姓名 (依筆畫順序)	捐款金額
三大聯合建築師事務所	30,000	財團法人華固教育基金會	10,000
大藏聯合建築師事務所	3,000	張匡逸	6,000
元根建築工房股份有限公司	30,000	張哲夫建築師事務所	10,000
王宗仲	60,000	張國章	100,000
白省三	200,000	張清華	15,000
禾揚聯合建築師事務所	12,000	張瑪龍	5,000
禾磊設計顧問有限公司	10,000	郭英釗	15,000
仲觀聯合建築師事務所	20,000	陳子弘建築師事務所	10,000
朱文弘	4,560	陳玉霖	5,000
何侯室內裝修有限公司	10,000	陳克聚建築師事務所	50,000
李天鐸建築師事務所	10,000	曾永信	10,000
李永欣	5,000	黃建興	5,000
李祖原聯合建築師事務所	10,000	群甞聯合建築師事務所	10,000
卓彥廷	10,000	葉世宗建築師事務所	5,000
林瑞宏	13,095	趙建銘建築師事務所	10,000
林慧弥	10,000	劉木賢	10,000
社團法人台南市建築師公會	10,000	鄭泰昇	1,000
社團法人高雄市建築師公會	5,000	鄭榮裕	50,000
邱文傑建築師事務所	30,000	盧友義	50,000
建築作坊有限公司	5,000	戴育澤建築師事務所	20,000
柏森建築師事務所	10,000	羅興華建築師事務所	20,000
洪清安建築師事務所	50,000		

系友新訊

姓名	級別	服務單位	職稱
黃國倉	研究所 94 博	台大生物環境系統工程學系	助理教授
學志正	大學部 69 級	學志正建築師事務所	建築師
林永發	研究所 71 研	金門國家公園管理處	處長
蔡卓勳	研究所 87 研	國泰人壽保險股份有限公司不動產投資部	襄理
蔡柏鋒	大學部 40 級	歿	

成大建築文教基金會捐款辦法

1.郵政劃撥 帳號：31214102 戶名：財團法人成大建築文教基金會

2.銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行
帳號：017-006-10-70388-4 戶名：財團法人成大建築文教基金會

3.現金或郵局匯票 請郵寄至 70101 台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收

4.國外電匯 Wire Transfer
Swift No：ICBCTWTP006
A/C Name：Architecture Foundation, NCKU
A/C No：017-006-10-70388-4
Bank Name：Mega International Commercial Bank
Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043
Bank Tel：+886-6-2231231
Bank Fax：+886-6-2203771

5.國外支票
抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會
Architecture Foundation NCKU
郵寄地址：70101台灣台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收
Architecture Foundation NCKU
National Cheng Kung University
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

收款帳號	3	1	2	1	4	1	0	2	金額	億	仟萬	佰萬	拾萬	萬	仟	佰	拾	元
									(阿拉伯數字)									

通訊欄(限與本次存款有關事項)

收款戶名 財團法人成大建築文教基金會

寄款人 ☐他人存款 ☐本戶存款

姓名

申請人請於瞭解「郵政儲金匯兌個人資料直接蒐集告知聲明」內容後，填妥本單據交郵局辦理。

經辦局收款章戳

地址與電話

□□□-□□□

主管：

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

經辦局收款章戳

成大建築系系友通訊資料更新調查表

姓 名		行動電話	
大 學 部	級畢業	服務單位	
研 究 所	級畢業	職 稱	
連絡電話		公司電話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊

成大建築文教基金會（系友會）第十一屆董事名冊

董 事 長：曾永信

常務董事：白省三、張國章、卓銀永、鄭泰昇

董 事：孫全文、洪清安、曾俊達、傅朝卿、周文斌、金以容、劉國隆、林國佐、
趙夢琳、卓永富、陳克聚、歐新通、趙元鴻、粘怡鈞、施鴻圖

北區主任：王宗仲 中區主任：謝文泰 南區主任：楊欽富

執行秘書：簡聖芬 助理：蔡家華、陳淑珍

成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系

成大建築文教基金會 發行

Department of Architecture

National Cheng Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

執行編輯：蕭亦芝、洪菁穗

地 址：台南市大學路一號

電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372

傳 真：(06)2747819

E-mail：nckuarchi@gmail.com

網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation

歡迎加入成大建築系友會 facebook 粉絲團

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。