

成大建築簡訊

NO.65

發行：2013年09月

發行人：鄭泰昇

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>

1944~2013

邁向七十

成大建築系學生暨系友作品特展

2013.09.14 - 09.22

華山1914文創產業園區

台北市八德路一段1號

2013.09.14 / 10:00開幕

2	邁向七十	鄭泰昇
7	致系友的邀請信	張清華
8	日本建築學會SSS結構構築工作營	杜怡萱
12	大學部102年畢業設計傑出作品	
	人土不二	關信怡
	高架城市	黃濬崴
	北投能源地景	高源澤
	蘭陽溪實境公園	李偉漢
	穢土轉生	張益修
22	捐款芳名錄與系友近況	

■ 成大建築系學生暨系友作品特展 + 跨世代“沒大沒小”論壇

「邁向七十」：成大建築系學生暨系友作品特展 + 成大建築跨世代“沒大沒小”論壇將於2013年9月14日至22日在台北華山1914文創園區舉行。本次活動乃是為了慶祝成大建築系邁向七十週年，由成大建築文教基金會與成大建築系共同籌劃。除了舉辦靜態的作品展覽，也提供論壇的平台，讓系友們緬懷過去傳統、反思現在、勾勒未來願景，期望透過成大建築邁向七十週年展覽與系友論壇，能夠為台灣建築界創造一個具有時代意義的活動。

「成大建築系學生暨系友作品特展」展出的作品分為三大主題及背景展四大部份：第一主題為「建築前輩的青澀歲月 - 從台灣省立工學院到成功大學的建築學生作品」，展出目前建築系收藏的1944-1976的學生作品，反應出台灣早期布雜學派與現代主義的風格；展覽的第二主題為「站在台灣建築舞台的成大人 - 成大建築系系友作品」，包括遠東建築獎、建築師雜誌獎金銀銅牌獎或台灣建築獎及其他重要獎項的系友作品；第三主題為「青出於藍的後浪學子 - 二十一世紀成大學生得獎作品」，展現成大建築近年來推動教育改革後年輕學生在國內外的得獎作品。整體展覽內容將呈現出「傳統」與「當代」、「學長」與新世代「學弟妹」的對話，也彰顯出成大建築系發展七十年之跨世代特質。

「成大建築“沒大沒小”跨世代論壇」於9月14日、15日、21日三天在台北華山的展覽場地舉行。以主題接力演講方式，呈現成大建築的過去、現在、與未來。五個主題包括「成大透視鏡 - 可以永續的傳統」、「成大望遠鏡 - 可以期待的未來」、「成大三稜鏡 - 多元多樣看天下」、「成大顯微鏡 - 可以改變的現在」、「華山論劍 - 友人看成大」。透過每個論壇所邀請十位不同世代系友的接力演講與辯證，期望能夠整理出成大建築對於環境設計、建築教育與公共政策的論述，也讓成大建築系在緬懷傳統之餘，能夠在七十歲之後重新出發，勇於面對未來二十一世紀區域與全球問題的挑戰。

感謝成大建築文教基金會陳柏森董事長的領導與支持，由傅朝卿教授擔任展覽的策展人、張清華建築師擔任論壇的總策劃、以及眾多成大建築系友與老師背後的支持與努力。期望各級系友們號召更多學長姊、學弟妹，一起來參加成大建築邁向七十週年的跨世代展覽與論壇活動，共同為成大建築系畫下一個新的里程碑。

主題展一

建築前輩的青澀歲月

從台灣省立工學院到成功大學的建築學生作品

參展系友

台南高等工業
專門學校時期

土井卓三
富永勇男

38級
高煥庚
梁瑞庭

39級
吳世榮
李風
陳萬榮
謝永溪

40級
方汝鎮
吳水金
吳加聰
阮發
林良鴻
林來發
張仁祐
張泰春
葉棠炯
賴建璋
鍾英光

41級
王天祥
王秀蓮
何智光
周重仁
林宜真
林錫山
洪見振
洪慶勳
張瑞卿
張燦淇
許樓
陳長華
程木生
楊文錕
蔡淑貞
謝國禎
謝麗玉

42級
徐懷之
張鎮城
陳啟桓
楊應吟
潘采霞
蔡添璧

43級
王炳文
蔡文達

44級
余振中
張忠信

45級
吳爾烈
洪孟朗
許仲川
許坤南
陳憲昭
黃秋月
葉炯楠
蔡友仁
羅震東
鍾奇平

46級
田介純
吳承植
吳讓治
林燦邦
范國俊
孫秀霞
翁金山
郭俊明
陳慧玉
(林玉子)
陳輝泗
陳樹德
黃淑媛
葉寄若
廖有燦
劉政郁
鄭裕蓀
謝偉
藍之光

47級
方文章
朱祖明
呂卓勳
杜元備
沈遐淮
林芳慧
梁康賢
陳涼絃
陳錦章
黃文讚
董明澄

47級
漢寶德
鄭茂川
鍾浩文

48級
王綽
沈淑之
阮盼青
孟大強
林涓柱
林瑞德
張春又
戚其光
許希哲
陳炳炎
陳玲
黃文興
劉立威
劉淑貞
鄧光德
鄭自才

49級
王明基
白瑾
何裕稜
吳華純
呂安娜
李維章
林古樹
林茂松
林萬堅
姜南華
袁立人
梁異
莊虎
陳淳翰
陳韶賜
程申生
程儀賢
馮國權
熊起瑋
劉文深
劉以伸
劉永昌
鄭至雄
蕭梅

50級
方紓
王友遂

50級
吳金澤
吳業仁
李玉華
李韋寧
李祖原
李影康
林文正
林滄明
(林俊明)
唐作樑
康宗
張世典
張美珠
張銘澤
梁悅問
陳建元
陳哲夫
彭宇福
彭修強
楊光武
楊泰山
楊瓊仙
趙達
劉曉晴
蔡哲芳
鄧邦俊
薛洪崑
謝英武

51級
吳宗鉞
吳輝德
周懋民
邱啟濤
張守雄
曹小能
梁丕洲
梁銘遠
陳仕孝
陳邁
費宗澄
黃建常
黃柏材
黃雄溪
鄭慧心
謝國權

52級
王季慶
朱永孚
吳仲堪

52級
吳美保
李明哲
周哲五
柯鐵城
胡寶深
徐復仁
馬行健
張光裕
張敏庭
張憲晴
郭士昂
郭基一
陳碧潭
黃俊雄
葉宏安
廖雅雅
劉大中
劉漢瑜
潘冀
盧光臨
賴尚龍
簡嘉憲

53級
吳安
李介夫

55級
李如儀
李明
沈寬
姜品
施優生
洪宗明
范堅仕
高山青
張菊惠
張寶文
梁孝賢
許成興
陳治林
陳富山
黃政雄
葉永才
蔡日龍
蔡蔗宏
賴逸明

56級
丁達民
王定宇
石建壘
李東清
汪述謹
谷德亭
林郁子
倪麗萍
徐佩謙
高靜寬
張榮一
許文傑
郭奈美
陳柏森
陳茂雄
黃登志
楊仁江
葉源鈞
賴昌壽
繆景華
謝淳璧

57級
王彥山
吳松齡
呂國偉
李彼德
沈英標
張哲夫
張道治

57級
陳勝彥
陳鈞同
麥鼎浩
黃金成
鄧通詞
錢昭明

58級
王台芬
王鎮華
吳國瑞
李奕世
李政文
李碧娥
林安清
林怡玎
林淑惠
林博容
姚永棟
胡寶林
孫全文
張家豪
張聲芳
陳乃城
陳宗禮
陳春福
陳耶生
黃慶吉
黃模春
黃舉元
楊逸詠
劉正明
劉錦棠
蔡榮堂
蔡騰輝

59級
王本仁
李灼明
屈天錫
邱照河
唐祥麟
徐灌能
張華
許玉珠
陳行敏
黃永洪
楊英鵬
劉明泉
劉捷儒

60級
王立甫
吳正平
李俊仁
林映昇
施宗安
秦承一
陳光飛
游承興
黃文玉
黃肇康
劉湛
蔡鳳榮
鄭隆文
蘇娃麗

61級
王淑玲
王淳隆
王曉程
林敏龍
邱添益
洪永欽
張伯齡
張鎮東
郭欽杰
陳文可
陳安國
陳娟芬
陸雄
陸寧康
單聯瑜
楊新元
楊劍芬
楊錦榮
葉日明
熊美慈
蔣蔚良
鄭元璋
謝孟達

62級
卓銀永
舒達恩
謝立元

63級
王以均
何慶祥
李先哲
林景陶
洪清安

63級
張威
詹士光
蔡大義
顧潔

64級
王宗仲
吳必
周有民
楊景行
鍾端立

65級
朱怡華
吳士元
吳嘉財
林東益
徐永建
徐明福
徐哲華
高勇成
陳瑞祥
陳遠輝
覃朗
黃李進樹

66級
王俊傑
王慶文
朱曼華
何始堅
李一平
李金通
周錦成
黃建興
黃輝雄
楚重光
管東輝
賴悅顏

主題展二

站在台灣建築舞台的成大人

成大建築系系友作品

參展系友



40級
高而潘
41級
王秀蓮
45級
王昭藩
黃南淵
46級
吳明修
吳讓治
47級
朱祖明
漢寶德
50級
李祖原

51級
張隆盛
陳邁
費宗澄
52級
潘冀
55級
高山青
56級
陳柏森
賴昌壽
57級
沈英標
張哲夫
陳勝彥

58級
黃模春
楊逸詠
59級
李灼明
張調
黃永洪
盧友義
59級碩士
丁清彥
60級
王立甫
李俊仁
60級碩士
白省三

63級
曾永信
64級
王宗仲
66級
黃建興
68級
張清華
張瑪龍
71級
金以容
張矩墉
郭英釗

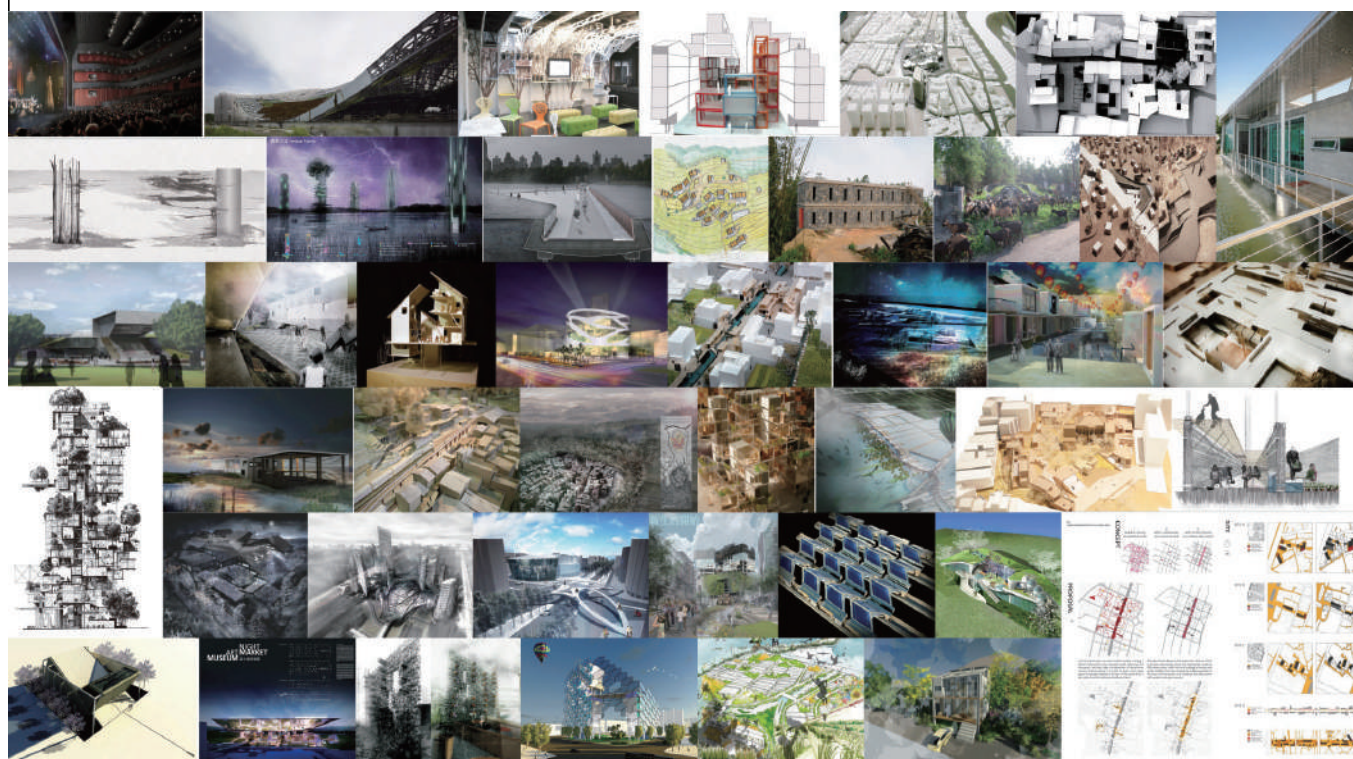
73級
李天鐸
戴育澤
74級
吳武易
75級
石昭永
79級
李綠枝
82級
朱弘楠
85級
劉國滄
87級
趙元鴻

主題展三

青出於藍的後浪學子

二十一世紀成大學生得獎作品

參展系友



92級

沈揚庭
林宛蓁
侯慶謀

93級

李蕙如
陳宜群
陳威年
陳盈穎

94級

陳哲生

95級

魏子鈞
龔柏閔

96級碩士

潘晨安

97級

邱筱嵐
陳佑中
陳翰成
劉臻
龍霈
謝以士
謝金楠
蘇業森

98級

許晏嘉
陳乃君
黃心俞
趙宇晨
蔡寧

98級碩士

吳典育
傅淑貞

99級

吳奇峰
蔡昇勳

99級碩士

洪人傑
練懿靈

100級

呂武隆
許智維
黃彥璋
黃頌雅
鄭慶一

101級

史可蘋
李政瑩
林思駿
陳彥丞
蔡沛辰
簡哲弘

101級碩士

王雯萱
宋俊恩
楊依婷

邁向七十 活動通告

展覽地點：華山1914文化創意園區 東四連棟(台北市八德路一段1號)

展覽時間：2013年9月14日到9月22日9:30-18:00 (9月22日開放至中午12時止)

開幕暨主題演講

時間：9月14日星期六上午10:00

09:30-10:00 報到聯誼

10:00-10:30 開幕典禮

10:30-10:45 「我在成大的回憶」高而潘、王秀蓮、陳邁分享

11:00-11:30 「成大建築還可為台灣作什麼」吳讓治教授主題演講

11:30-12:00 展場導覽

成大透視鏡－可以永續的傳統

時間：9月14日星期六下午2:00-5:00

召集人：陳柏森 主持人：朱祖明 主講人：吳明修
與談系友：黃南淵、陳邁、張隆盛、朱鈞、王紀鯤、高山青、
黃模春、黃世孟、鄭元璋、穆椿松、黃永洪(錄影)

成大望遠鏡－可以期待的未來

時間：9月14日星期六晚上6:30-9:00

召集人：趙元鴻 主持人：林芳怡 主講人：劉國滄
與談系友：潘冀(錄影)、梁豫漳、朱弘楠、許育誠、謝宗哲、
林雅萍、張匡逸、黃馨慧、魏子鈞、洪人傑

成大三稜鏡－多元多樣看天下

時間：9月15日星期日下午2:00-5:00

召集人：洪育成 主持人：曾旭正
對談系友：白瑾、朱鈞、關華山、洪清安、王增榮、曾漢珍、
陳佩瑜、黃志弘、胡弘才、許伯元、林宛蓁

成大顯微鏡－可以改變的現在

時間：9月21日星期六下午2:00-5:00

召集人：戴育澤 主講人：郭英釗
與談系友：費宗澄、張瑪龍、劉銓芝、曾旭正、林清樑、
吳武易、黃文旭、朱文弘、邱文雄、李綠枝

邁向七十慶祝晚會／PARTY

時間：9月21日星期六下午6:00

華山論劍－友人看成大

時間：9月21日星期六下午6:30-9:00

召集人：吳光庭 主持人：龔書章
參與友人：曾成德、王俊雄、金光裕、林洲民、黃承令、
邱文傑、郭肇立、蔡元良、黃聲遠、王維仁

跨世代“沒大沒小”論壇 致系友的信

敬愛的學長：

70年一次的團聚
話說70年的老店
再來70年的期許

恭請
曾經 正在 將要 叱咤武林的高手們
出席難得的華山論壇
或出招或領招或觀招
共同話出鏡中的世界

論壇是一連串的流水席
沒大沒小 暢所欲言
共同演出
記得 記得 不要缺席
成大曾是我們練招與編織夢想的故鄉

成大建築文教基金會董事長	陳柏森	
成大建築系主任	鄭泰昇	
成大建築七十週年論壇策畫	張清華	敬邀

■ 日本建築學會SSS結構構築工作營 成大建築學生團隊榮獲最優秀獎



■ 參與2013 SSS工作營的台灣、日本師生合影。

日本建築學會之SSS (Summer Student Seminar) 結構構築工作營每年暑假在位於東京的建築會館舉行，集結來自日本全國的學生隊伍，發揮各自巧思構築創新的結構藝術。今年 (2013) 成大建築系首次獲邀以海外邀請隊伍之身分參加，兩組參加隊伍中，其中一組以作品「Triangular」勇奪最優秀賞，另一組作品「Roto-rec」則獲得評審團之木下庸子/大西麻貴賞，表現相當優異。

主辦此活動的前日本建築學會會長，也是日本大學建築系榮譽教授之齋藤公男教授為知名的結構研究者也是結構設計者，他所策劃製作的Archi-Neering Design (AND) 建築結構模型展在日本巡迴各地獲得好評後，於2011年11月間曾至台灣，於成大及台大分別展出，齋藤教授本人亦隨同來台發表三場演講，講述建築中的結構技術美學。由於齋藤教授在此活動中對成大建築系留下良好的印象，因此當負責執行台灣AND展的杜怡萱老師向日大提出合作交流提議時，齋藤教授即爽快答應，邀請成大建築系組隊參加2013年之SSS工作營。

SSS工作營之流程為先開放日本全國學生根據所訂主題，於6月底前提出設計提案，進行第一階段提案審查，通過者才能參加7月13日舉行的一日工作營，並於五個小時的時限內將其提案實際構築完成。完成後之作品由以知名建築設計者與結構設計者組成，總人數達20多人的評審團及所有工作營參加者進行投票，選出第一名的最優秀賞與第二至五名的優秀賞，其餘作品則獲得以個別評審委員名義頒發之特別獎。成大建築系方面由於出國行程需提早規劃，因此與日大主辦單位協調之參加方式為：於4月初先在成大建築系舉辦預選工作營，再由預選工作營提出之作品中，選出一到兩組至日本進行構築。

因此在成大於3月29日至4月3日間，由杜怡萱老師及簡聖芬老師舉辦NCKU-SSS工作營，召集了大學生及結構組研究生共36位，分成六組根據今年之SSS主題「聚積或變化的Structural Art」進行設計，並邀請知名結構設計師富田匡俊先生與黃宜清建築師蒞臨評圖。所完成的六件設計提案，提交日大主辦單位進行審查並綜合考量設計概念、施工性與長途運送問題，最後決定由楊明皓（碩一）、趙彥霖（碩一）、林承佑（大四）、吳蓓倫（大三）、李柏毅（大三）及巫佳樺（土木系大二）所設計的「Roto-rec」，與許元馨（碩一）、李雅琪（碩二）、簡苾芳（大三）、張琇茹（大三）、黃韋智（大三）及虞恆（大二）所設計的「Triangular」代表參加。

自4月底至7月初的兩個月期間，參與學生們在杜怡萱老師的指導下繼續發展設計，在整合考量結構合理性、構築可行性、與造型美學之前提下，將原本的設計成熟化，並規劃施工細節、快速組立及拆卸流程、與台灣往返日本的搬運方式。



■ 作品「Triangular」是以托架拱原理組合的結構。

作品「Triangular」以「聚積」為基本概念，由可沿對稱軸折疊收納的等腰三角形木薄板單元組成，每個單元上下邊緣切割與木板厚度同寬之切口，可使單元與單元於切口處卡入固定，並疊積成外表有如鱗片般的拱結構，整體完成尺寸約為2m寬×2.5m長×2m高。



■ 作品「Roto-rec」與其縮尺模型，展開與收折皆只需不到2分鐘。

作品「Roto-rec」則是以「變化」為基本概念，以厚度較厚之木角料組成多層回字形，如洋蔥切面般層層包覆的木框，收疊時為一面平版，展開時木框各沿不同位置之連結軸旋轉後，卡入預先挖出的凹口處，形成一座穩定可供人乘坐的木椅。

經過事前妥善規劃，兩件作品分解成可以手提及托運之行李，由杜老師帶領上述參與學生及因部分同學無法出席而代替參加的呂宗翰（大三）、吳姿瑤（碩二）兩位同學，於工作營前一天到達東京。

工作營於7月13日上午9時開始，包括成大隊伍，共有15組學生隊伍參加，其中包括東京大學、早稻田大學、東京藝術大學等知名大學。活動開始後先由各參賽隊伍進行簡短的設計簡報，之後由10時至15時之間為五個小時的構築時間，最後是評審、講評及頒獎。評分採票選方式，但學生投票與評審投票之點數並不等值。根據最後計分結果，成大作品「Triangular」以90餘點之壓倒性票數勝過票數皆為50幾點的第二到五名作品，勇奪最優秀賞；而「Roto-rec」也獲得罕見地由兩位評審聯名頒發的木下庸子/大西麻貴賞。

其他日本隊伍作品中亦不乏令人印象深刻的設計，例如以磁鐵連結氣球形成的漂浮結構、以柔軟的藤交錯而成的曲面結構、用內部壓力塊與外部張力膜之互制達成穩定的空間拱結構、以單塊檜木削成薄如紙張的木片編織成的彎曲牆面結構、以傳統日式接榫組立而成的木空間構架、用竹筷和彎曲吸管巧妙組成的空間桁架、受壓可自動回彈的紙筒結構、及以3D印製成多角度接頭串接纖細構件構成的柔軟結構等，每件作品都展現了十足的創意與想像力，並以實際構築實踐了造型美學與結構力學的整合思考。現場也展示了日本大學空間結構設計研究室所製作的完全張力體（Tensengrity）結構，以彷彿浮在

空中的八面體形壓力構件和拉力索精巧地達到平衡，壓力構件為直徑僅1cm的細鐵管，拉力索直徑亦不到2mm，所組成的垂直結構寬約20cm，卻可豎立高達數公尺，且組立時由上往下，而非如一般結構由下往上施作。



■ 同學們在日本學生的協助下組裝「Triangular」，整體結構在台灣先經過預組，並標示每片單元所在位置。



■ 在現場組裝並展示的完全張力體結構。

這次活動承蒙成大規劃設計學院透過頂尖大學經費及建築系之建築教育改進計畫的大力資助，除了讓學生們學習到設計、結構與構造之整合性思維以外，也在工作營中與日本師生充分交流，擴大了成大建築系之國際能見度。工作營結束後，成大隊伍於東京停留數日，順道參訪東京附近的知名建築，對學生與老師而言，都是一次難忘的暑期旅程。



■ 作品「Triangular」的部位組裝照。



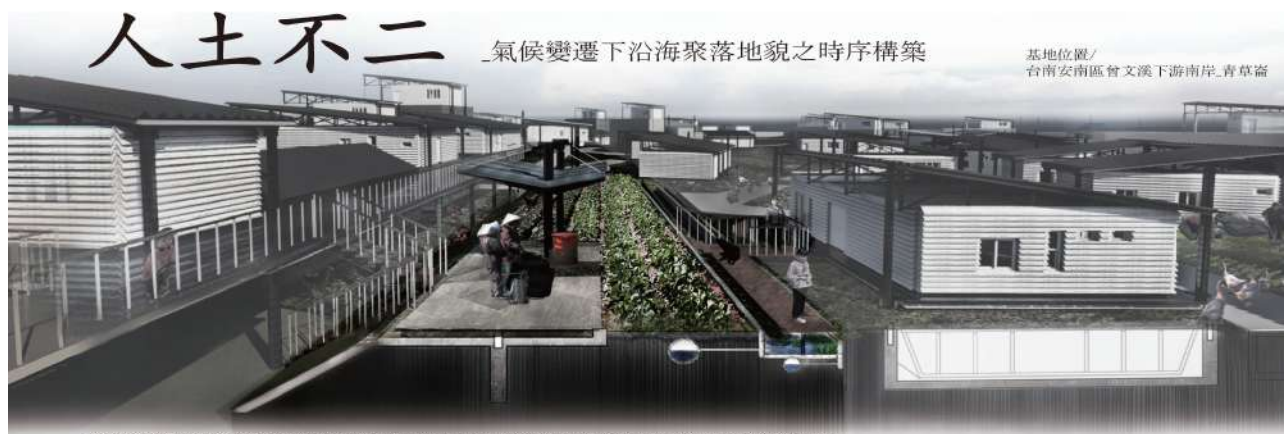
■ 作品「Roto-rec」縮尺模型近照。

新聞

大學部
102年畢業設計傑出作品

圖 / 文
關信怡
第四屆海峽建築新人獎第二名

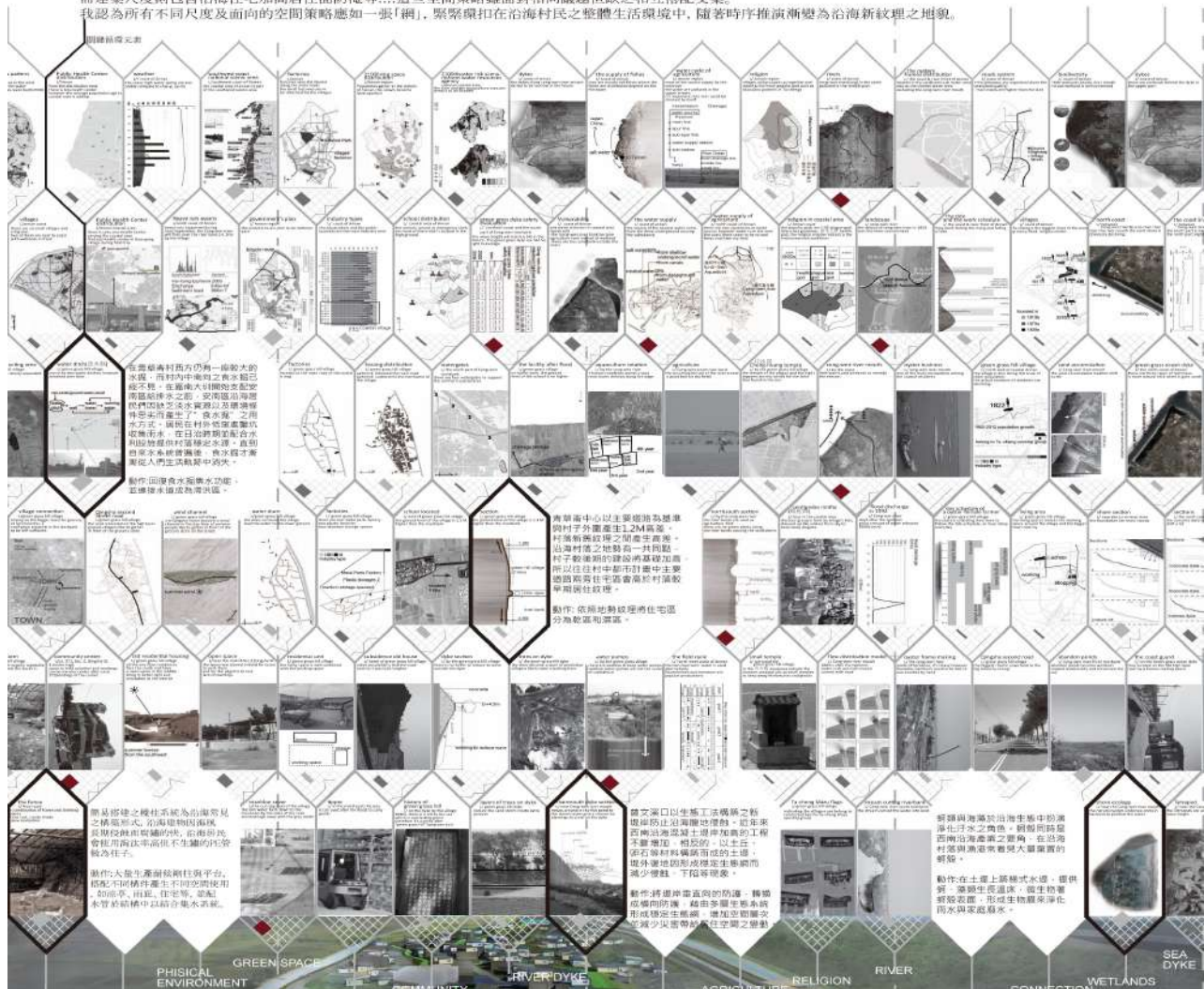
■ 人土不二



人土不二 氣候變遷下沿海聚落地貌之時序構築

基地位置/
台南安南區曾文溪下游南岸_青草崙

台灣沿海地區正面對氣候變遷帶來的環境衝擊，區域尺度已設法減緩地層下陷嚴重區、都市尺度築有海堤工程、而建築尺度則包含沿海住宅加高居住面防淹等...這些空間策略雖面對相同議題但缺乏相互搭配交集。我認為所有不同尺度及面向的空間策略應如一張「網」，緊緊環扣在沿海村民之整體生活環境中，隨著時序推演漸變為沿海新紋理之地貌。



村落時序構築

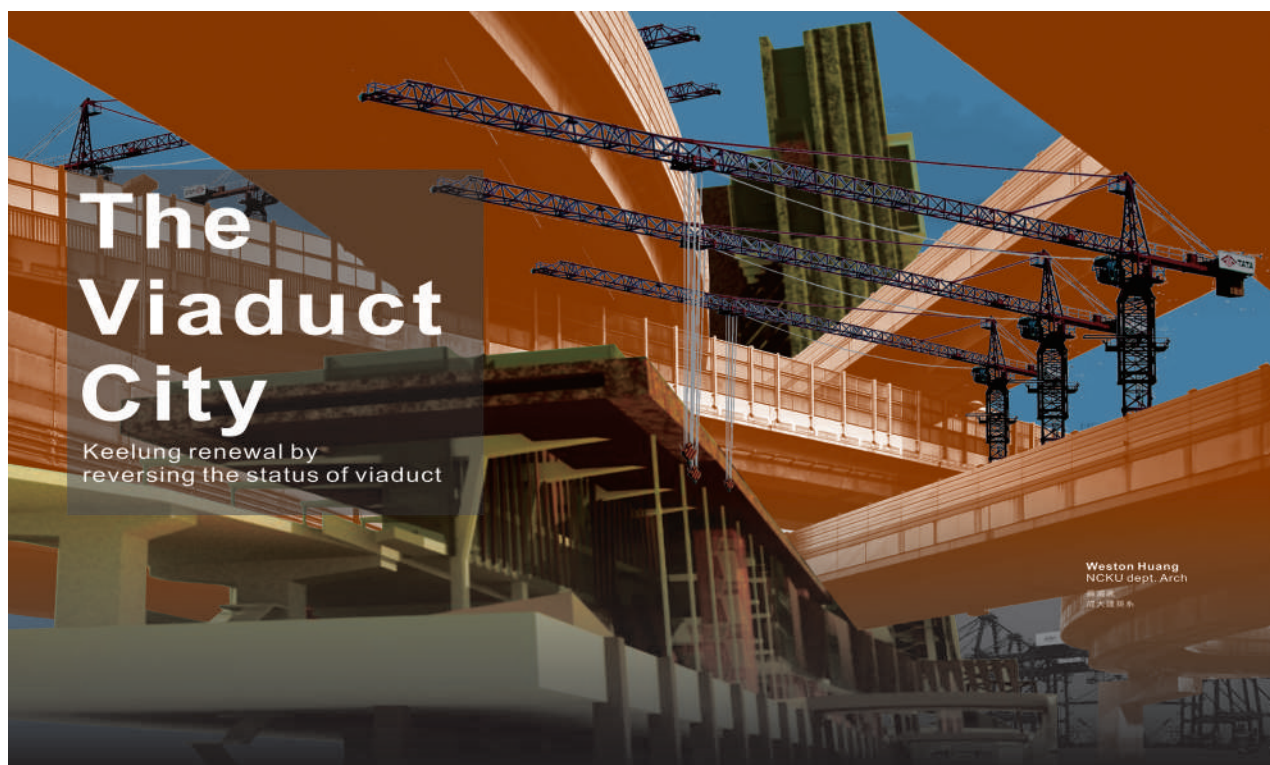


新聞

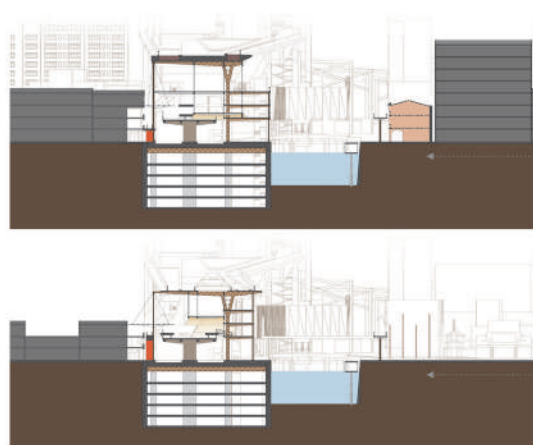
大學部
102年畢業設計傑出作品

圖 / 文
黃濬崴
宋台生先生獎學金

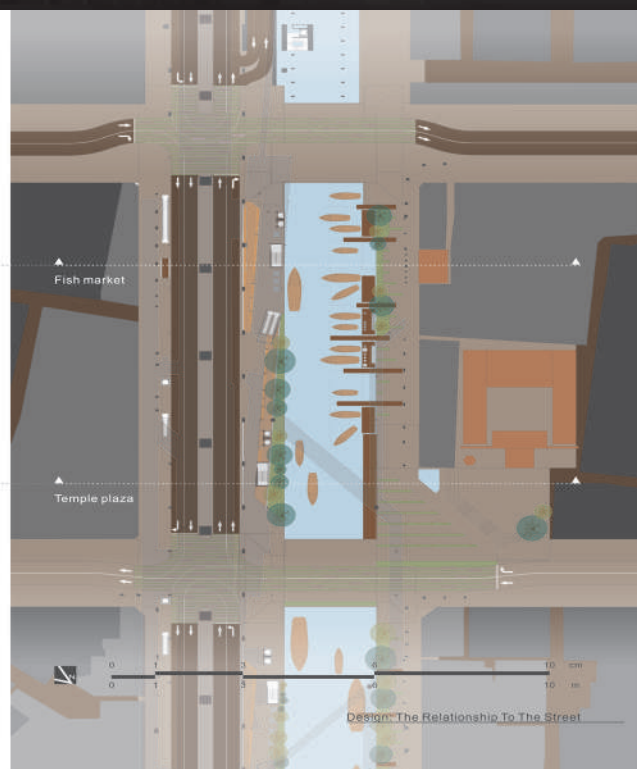
■ 高架城市



Design: The Relationship To The Street
Street can unite to a civic market
街道可結合成為城市的市場



The midnight fish market is the most powerful program of Keelung. If extend its function to connect other programs, the city may functional. 半夜的魚市是基隆最有力量的機能，它的延續可以連結其他機能，城市將更功能性。



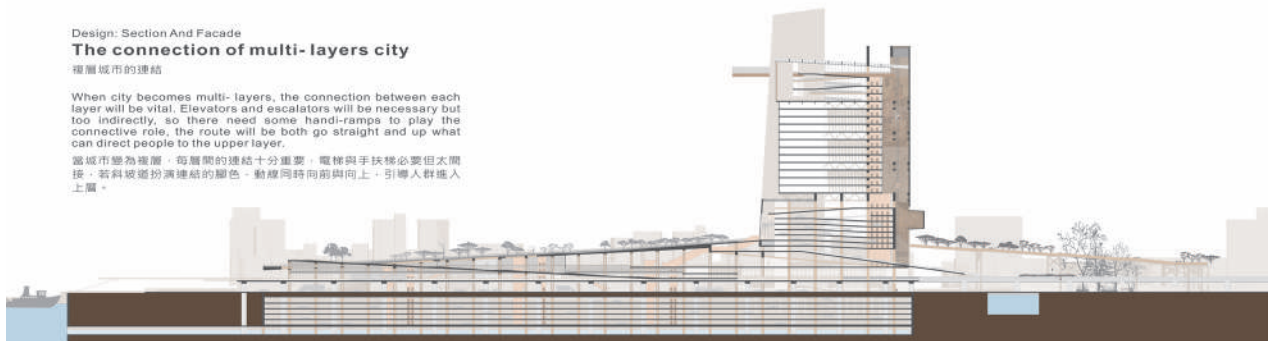
Design: Section And Facade

The connection of multi-layers city

複層城市的連結

When city becomes multi-layers, the connection between each layer will be vital. Elevators and escalators will be necessary but too indirectly, so there need some hand-ramps to play the connective role, the route will be both go straight and up what can direct people to the upper layer.

當城市變為複層，每層間的連結十分重要，電梯與手扶梯必要但太間接，若斜坡能扮演連結的腳色，動線同時向前與向上，引導人群進入上層。



UP: West section
DN: West facade

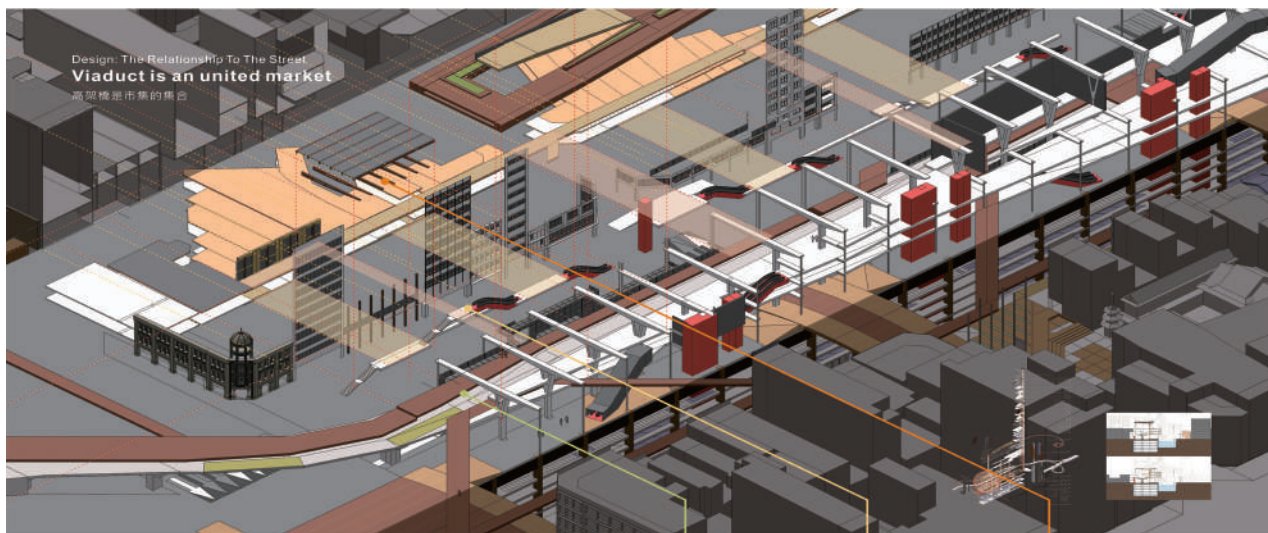
10

Design: Section And Facade

Design: The Relationship To The Street

Viaduct is an united market

高架橋是市場的集合



The viaduct could be a main route of connecting the shops along it, the interval between them will be the skylight and the vertical routes.
高架橋可以成為連接商店與道路的主要動線，而橋之間的空間成為天井與垂直動線的空間。

Viaduct 12.0 m wide
The viaduct will be a LRT / Bus station, bike way open space and the axle, all the thing about life will happen around it and people cluster here.

Interval 3.6m wide
The useless narrow part will turn into a main role of connecting each layer of the city. People walk in the city gorge, they will get the vivid feature of Keelung.

Shops 30.3 m wide
The dying shops isolated by the viaduct will re-open to the city and combine with the viaduct as a powerfully central market in the downtown Keelung.

Design: The Relationship To The Street

■ 北投能源地景



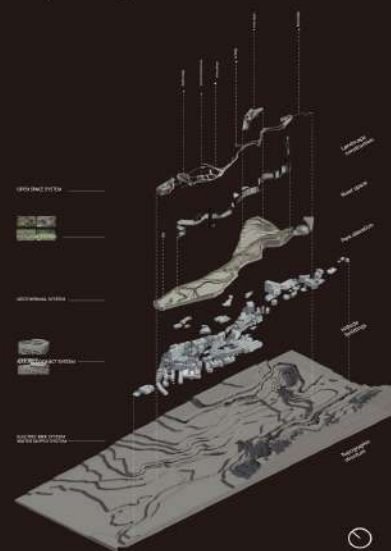


[Design Strategy]



- [A] Water & Body Exchange
- [B] Energy Exchange
- [C] Urban & Nature Exchange
- [D] Residents & Travelers Exchange

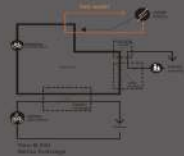
[Layers Exploded]



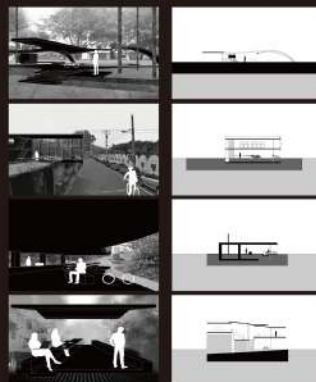
Public & Private sector Exchange



Special delivery & Electrical bike System Exchange



[D] Residents & Travelers of food, electricity, materials, information exchange.



Bike Scale



水温度梯度利用 Temperature Gradient Energy Exchange Line



新聞

大學部
102年畢業設計傑出作品

圖 / 文

李偉漢

2013年6x2建築系所學生畢業設計展

2013大學建築系畢業設計國際特展

■ 蘭陽溪實境公園





現地透天厝改建



堆置砂石山

變遷的地景能看到更頑強的生命力
頻繁進出的土石造就跨尺度的地景變化，
秋芒、野草不經意標註了土石駐留的歲月

Curating

一切的“可變”成為策展人的資源

實境公園

真實運作 + 隨心所欲
= 能被實踐的瘋狂想像



邊界與農田



新聞

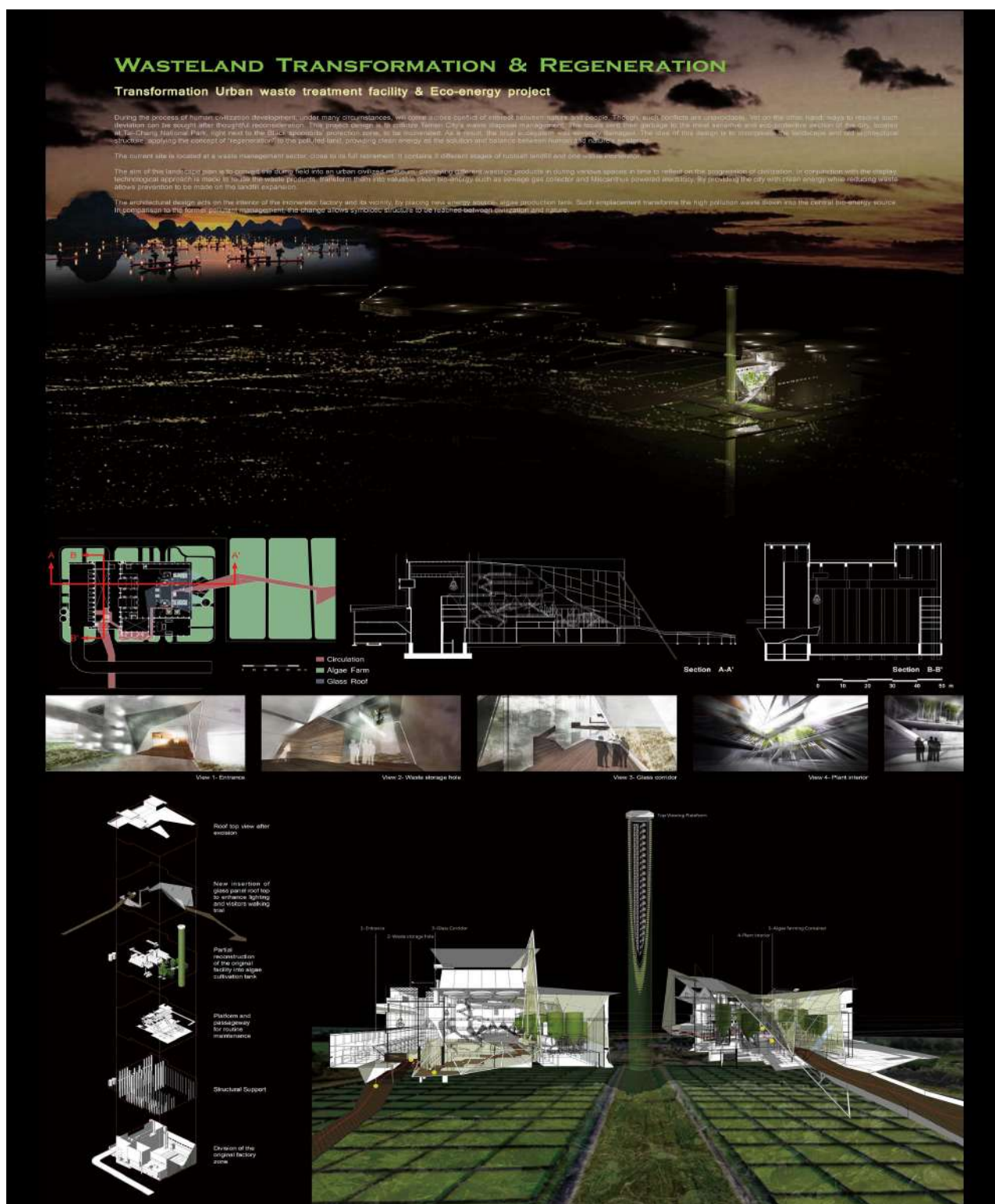
大學部
102年畢業設計傑出作品

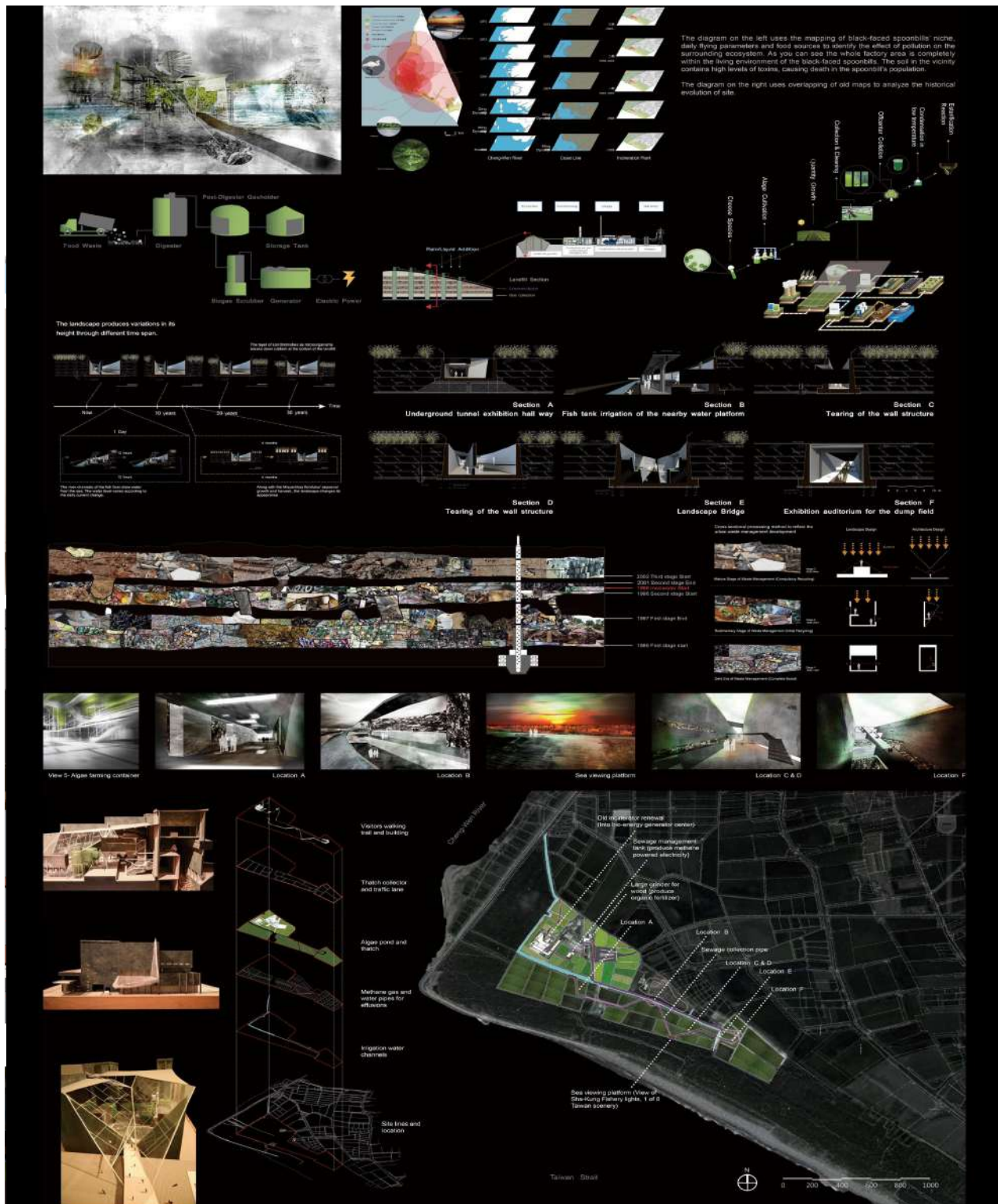
圖 / 文

張益修

2013第一屆 TEAM 20 兩岸建築新人獎首獎

■ 穢土轉生





2013年6-8月份 捐款芳名錄

丁清彥	7,500	張矩墉	15,000
大山開發營造有限公司 (趙元鴻)	30,000	張清華	100,000
大矩聯合建築師事務所 (楊逸詠)	30,000	張瑪龍	30,000
大藏聯合建築事務所 (李綠枝)	30,000	張調	100,000
王宗仲	7,500	晨禾文創設計有限公司	8,000
白省三	7,500	郭英釗	100,000
白肇亮	10,000	陳柏森	150,000
石昭永	30,000	陳邁	50,000
印記聯合建築師事務所 (陳勝彥)	30,000	曾永信	30,000
朱弘楠	30,000	曾俊達	5,000
竹溪禪寺	350,000	費宗澄	50,000
吳武易	30,000	黃永洪	30,000
李天鐸建築師事務所	50,000	黃建興	30,000
李灼明、董啟真	30,000	黃飛梓	20,000
李祖原	30,000	黃斌	50,000
沈英標	30,000	黃模春	15,000
林博容建築師事務所	10,000	劉國滄	30,000
金以容建築師事務所	30,000	潘冀聯合建築師事務所	30,000
洪國峰建築師事務所	20,000	戴育澤建築師事務所	30,000
孫全文	10,000	群牲聯合建築師事務所	30,000
高山青	7,500	(汪裕成、柯俊成、曾凱儀)	
高而潘	10,000		

系友近況

李明德	68級	自內政部營建署退休
梁豫漳	79級	任禾磊建築主持人
林尚毅	80研	成立林尚毅建築師事務所
陳海立	90級	歿
陳偉傑	95研	任蘇俊臣建築師事務所設計師

成大建築文教基金會捐款辦法

- 1.郵政劃撥 帳號：31214102
戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 2.銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行
帳號：017-006-10-70388-4
戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 3.現金或郵局匯票 請郵寄至 70101 台南市大學路一號
成大建築文教基金會 收
- 4.國外電匯 Wire Transfer
Swift No：ICBCTWTP006
A/C Name：Architecture Foundation, NCKU
A/C No：017-006-10-70388-4
Bank Name：Mega International Commercial Bank
Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043
Bank Tel：+886-6-2231231
Bank Fax：+886-6-2203771
- 5.國外支票
抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會
Architecture Foundation NCKU
郵寄地址：70101台灣台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收
Architecture Foundation NCKU
National Cheng Kung University
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101



攝影:蔡宗瑋

98-04-43-04										郵政劃撥儲金存款單											
收款帳號	3	1	2	1	4	1	0	2	金額 新台幣 (數字)	億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄									收款戶名 財團法人成大建築文教基金會												
									寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款												
									姓名									主管：			
									地址												
電話									經辦局收款戳												
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																					

◎寄款人請注意背面說明	
◎本收據由電腦印路請勿填寫	
郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

印 刷 品

工本費每本15元 無法投遞請退回 台南市大學路一號 成大建築基金會



成大建築系系友通訊資料更新調查表

填表日期: 年 月 日

姓 名		行 動 電 話	
大 學 部	級 畢 業	服 務 單 位	
研 究 所	級 畢 業	職 稱	
連絡電話		公 司 電 話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊



成大建築文教基金會 (系友會) 第十屆董事名冊

董 事 長：陳柏森

常務董事：沈英標、曾永信、戴育澤、鄭泰昇

董 事：孫全文、盧友義、王立甫、賴光邦、卓銀永、王宗仲、曾俊達、施鴻圖

傅朝卿、周文斌、劉國隆、洪育成、趙夢琳、卓永富、邱榮政、朱文明

北區主任：王宗仲 中區主任：謝文泰 南區主任：洪國峰、楊欽富

執行秘書：簡聖芬 助理：蔡家華、陳淑珍

成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系
成大建築文教基金會 發行
Department of Architecture
National Cheng Kung University
Tainan, Taiwan, R.O.C.
執行編輯：傅崇益

地 址：台南市大學路一號
電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372
傳 真：(06)2747819
E-mail：nckuarchi@gmail.com
網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation
歡迎加入 成大建築系友會 facebook 粉絲團

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的型式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。