

成大建築簡訊

NO.62

發行：2012年12月

發行人：鄭泰昇

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>



2 『6*10』六年級生 成大建築 作品聯展

- 6 陳邁 (51級) 獲選101年度成功大學傑出校友
- 7 洪人傑 (100研) 獲得泰國Art4d競圖首獎
- 8 譚克寧 (研究生) 獲得高雄厝創意設計競圖銀獎
- 9 國家建築新人獎 成大最大贏家
- 10 捐款芳名錄與系友近況

展覽

世代發聲 成大建築系友聯展

圖 / 文

趙元鴻 / 成大建築86.5級

大山空間設計有限公司

■ 世代發聲

『6*10』六年級生 成大建築 作品聯展

■ 『6*10』成大建築六年級生於成大藝術中心的展覽



『6*10』六年級生成大建築作品聯展，共邀請了十組不同走向、分別致力於建築、室內設計、營造、研究、藝術創意、文創的成大建築人回到成大分享自己的歷程與作品，同時希望促成不同團隊彼此的交流。

整個活動除了展覽及每週的設計座談外，也結合了赤崁扶輪社的活動加入，讓整個展覽活動更加完整：安排了王維潔老師的音樂講座、蕭培賢老師的攝影講座、二手書募集、兒童寫生比賽等。赤崁扶輪社更邀請陳欣宜鋼琴家在展場內為台南弱勢學童演奏了一場慈善音樂會。也為了減少浪費，計畫在展覽結束後，利用佈展的材料來裝修台南市公園國小圖書室，對永續盡點心力。

[初始]

我們依照不同發展屬性，邀請了前後屆的十組系友參展。

朱弘楠、陳玉霖、劉國滄、曾凱儀、賴人碩、吳建志、
許郁青、趙元鴻、王煦中、高一民、陳逸青、曹修銘、沈弘軒

為了讓這個活動能有更大的能量，除了展覽本身，我們同時舉辦一系列的討論活動及設計座談，讓人知道成大建築人多元發展的一面，並希望激起更多與年輕一代的建築人的對話。



■ 陳欣宜鋼琴家為弱勢兒童演奏。

除了藉本展覽檢視這群身處景氣榮景與崩盤世代的六年級建築人的成長，希望從他們的作品中尋找共同點，探討更多的地域性格與時代意義。同時也邀請了目前建築界、藝術界知名的專家學者：

王俊雄、吳光庭、曾成德、龔書章、王澤、
詹偉雄、陳水財、張瑪龍、謝宗哲、楊恩達

等老師，參與我們的設計論壇，希望透過他們的對話讓整個論壇更具專業性與啟發性。

在決定這次的參展人名單前，查訪的過程真的十分辛苦。但在公佈參展人後，首先是沈弘軒獲得台南車站站區都市設計國際競圖第三名的殊榮。然後朱弘楠、吳建志、賴人碩、趙元鴻等三組參展人，又獲得ADA新銳建築獎的入圍；值得一提的是這次公佈的十組入圍者，我們參展人就佔了三組。同時劉國滄也入圍了第四屆學學獎、獲得2012台灣國際文化創意產業博覽會的最佳攤位展示獎。最後與談人張瑪龍和參展人陳玉霖設計的大東文化藝術中心也被報導於國際專業建築雜誌Dezzen，並在日前得到2012台灣建築獎佳作。

這些榮耀也顯示這次代表新世代的成大建築參展人，應該已經具備一定的能量為自己發聲。就如同近年成大建築的學弟妹在建築新人獎的活動中多有斬獲，代表每個系友真的都很努力，這真的很不容易。



■ 參展人（前排）與成大建築系教授、系友們（後排）於開幕茶會合照

[世代]

在2011年有感於六年級的建築人有著共同的世代問題：

大學入學時，大約是民國80年左右，台灣建築業一片榮景；大學畢業時、退伍後，大約是民國90年左右，台灣的建築業崩盤。建築人的專業養成，是在畢業後的黃金十年，而六年級建築人面對著崩盤的景氣，不管是薪資或發展機會相對減少。

現在十幾年過去了，台灣房地產起起伏伏。這群六年級建築人，又面對著已經站穩腳步的前輩，團隊的建立似乎比起上一代更加困難。然而在面對這個世代問題時，我們也開始質疑全球化不過是大國文化的侵略後，在地化便逐漸成為另一種主流思想。

而在地理界限不大的台灣，主要城市之間其實沒什麼差異性。當然每個城市也看到這個問題，所以宜蘭厝之後，高雄厝、嘉義厝等活動也相繼開展，希望透過自身的環境、歷史、文化脈絡，找出符合在地的方向。

[宣告]

我們假設，每個設計者在面對一個設計案時，所遭遇的各種狀況包括：業主特殊喜好、建管主觀對法規的不同認定、工程限制預算限制、違建要求.....等，這些『整體』狀況是否會讓不同設計者『不得不』改變設計初衷，這個黑手卻讓不同的作品趨於收斂而『符合』時代精神。

這確實是個奇怪的想法，但我們非常好奇，外圍干擾與設計初衷之間的重疊，對設計本身產生什麼影響？而為了尊重各參展人的差異與表現，在展場設計時特別將展場分為四周的個人展板，以及中央的公共區域。



■ 展場一角裝置藝術

■ 展覽期間每週六邀請名人參與設計座談會



個人展板希望就這些問題提出初步的回應即可，主要仍在彰顯每個參展人的特色。而在公共區域中雖然也分成十個個人展板，卻希望讓每個參展人可以不受限的表現與回應這個宣告，讓觀者清楚的知道『外圍干擾與設計初衷』之間到底造成甚麼影響。

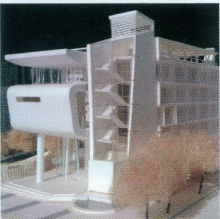
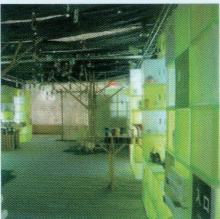
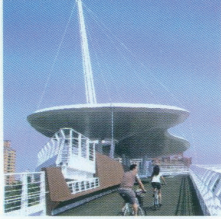
[後續]

這次的策展過程中有來自各方好手的建議，讓展覽順利開展，在此感謝所有人。雖過程仍有不盡人意之處、展覽方式也有進步的空間，但總是第一步，希望未來會因此更周全。展覽已結束了，近年台灣中部及北部的都市與建築展覽及活動甚多，台南算是相對安靜。我相信這樣的展覽，對於大眾或參展人自己，都是一種刺激與整理，逼迫自己思考與成長。來年應該仍尚存熱情，除了繼續整理這次展覽與座談的文字外，也希望明年能有機會在台南再辦一次建築展。

這次展覽的相關資料，仍會記錄於網路中，希望這個能量能持續發揮：

<http://www.tsdesign.tw/2012ncku/index.html>

■ 『6*10』六年級生成大建築作品聯展 是校友們共同合作展現出的豐碩成果

	第一週：開幕茶會：11/10 13:30 開幕茶會： 15:00 參展人座談： 群蛙聯合建築師事務所/曾凱儀 大山空間設計 TSDesign / 趙元鴻 與談人：吳光庭、張瑪龍、楊恩達			
06 10		第二週：11/17 13:30 參展人座談： MAYU Architects + / 陳玉霖 居夏設計 G-shop Design / 王煦中 與談人：曾成德、謝宗哲 16:00：王維潔老師 『音樂與建築』講座		第四週：12/1 13:30 A組參展人座談： 金以容建築師事務所/朱弘楠 打開聯合設計工作室/劉國滄 與談人：王俊雄、龔書章 16:00 蕭培賢老師講座： 人文攝影
六年級生成大建築作品聯展	第五週：12/8 16:00 赤坎文藝日 永續生活論壇 / 赤坎扶輪社		第三週：11/24 13:30 D組參展人座談： 開物空間原創/高一民、陳逸青、曹修銘 原創設計工作室/沈弘軒 與談人：王澤、陳水財 16:00 慈善兒童音樂會 (陳欣宜鋼琴家)	

■ 51級陳邁榮獲101年度 「成功大學校友傑出成就獎」



■ 101年度「成功大學校友傑出成就獎」現場合照（左起：姚昭智、林峰田、陳邁夫婦、陳柏森、孫全文、鄭泰昇）

成功大學每年選拔表揚對人群社會及國家建設有具體貢獻的校友，且其傑出成就獲各界公認者，頒發「成功大學校友傑出成就獎」，藉以激勵後進學生，作奮發向上之楷模。由於畢業校友人才輩出，提名遴選過程繁複，自民國74年起，至民國101年止，只有115名從事各行業之校友獲獎。

頒獎典禮於11月9日下午於成大圖書館國際會議廳舉行，校長黃煌煒親自頒發成大校友傑出成就獎，規劃設計學院院長林峰田宣讀推薦書並獻花祝賀，成大建築學生會長顏嘉慶也代表系所師生上台獻花，祝賀傑出校友陳邁實至名歸。

成大建築目前只有七位系友曾經榮獲此殊榮，實屬難得，51級張隆盛（78年度獲獎）、45級許仲川（86年度獲獎）、50級李祖原（95年度獲獎）、59級張調（97年度獲獎）、56級陳柏森（99年度獲獎）、47級漢寶德（100年度獲獎），以及於今年度獲獎的51級陳邁。



■ 陳邁系友演講一景

■ 100級畢業系友 洪人傑榮獲 泰國〈Art4d〉建築雜誌競圖首獎



〈Art4d〉為泰國最具代表性的建築類出版刊物之一，提供讀者有關建築、藝術和設計等書籍的資訊。〈Art4d〉自1995年起，每年在泰國舉辦的建築師博覽會中，不但聘請建築師設計全新的展覽棚，並希望其設計概念可以提供更多的可能性，甚至超越建築本身。

今年，〈Art4d〉擴大比圖規模，打破競賽限制，不論任何國籍的建築師、設計師、學生，或是對設計有興趣的民眾，均可參與盛會。

〈Art4d〉對此次展覽棚的競圖，有以下三項要求：

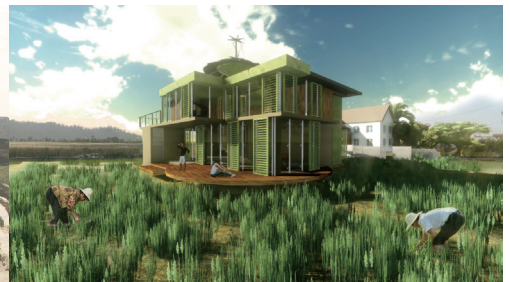
（一）設計概念必須符合主題-「RE...」

（二）首獎作品將被建造於54平方公尺基地內（長9公尺、寬6公尺），因此建築材料、營造施工...等預算，須控制在泰銖十萬元以下（相當於新台幣十萬元）

（三）展覽棚須具備下列機能：書籍展示、咖啡休憩、付款櫃台、儲藏空間，及其它設計策略上之功能

最後獲得2012年〈Art4d〉展覽棚競圖首獎的作品「Rebirth...Rooftop Community」為「JpCoh」- 洪人傑與合夥人Kulthida Songkittipakdee共同設計。洪人傑畢業於中華大學，就讀成功大學建築研究所時，在鄭泰昇老師的指導下，於2011年取得建築碩士學位；Kulthida Songkittipakdee為泰籍建築師，現任職於許李嚴建築師事務所(Rocco Design Architects Limited)。

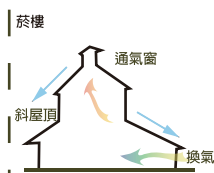
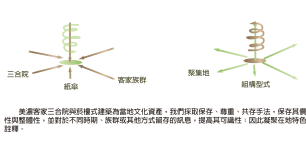
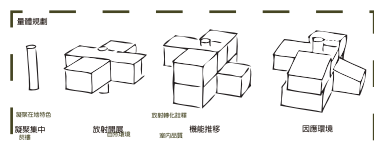
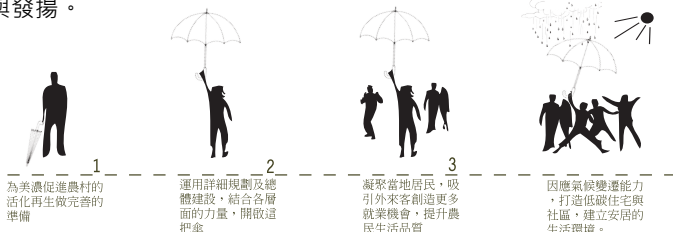
「高雄厝創意設計競賽」結果出爐 成大建研學生譚克寧獲得銀獎



傘形-概念

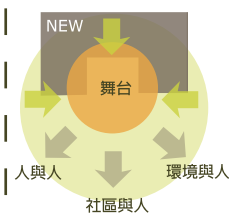
美濃地區是個自然、人文與藝術氣息兼具的地方，但特色景點散落在各處的一座客家村落，人們只能透過定點式的移動來認識美濃。

以傘的概念出發，將「面」的田園地景和「點」的地標空間，匯集於支撐的核心；再把核心為本，透過傘型的集中放射手法串連新舊「線」，讓人所居住使用的空間凝聚著在地的特色，形塑出富含生命的「美濃核」，如同美濃人對傘傳承與團結的精神象徵，我們將開啟這把既美麗又富意義的傘，期望讓美濃的人、景、情再次的凝聚與發揚。

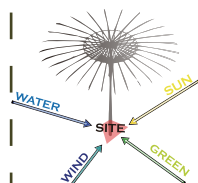


舊有的美濃客家三合院夥房及菸樓是特殊的建築形式，不僅有先人的建築智慧，也涵養了一個家族的成長茁壯，更展現客家族群的家族團結精神。

以往的三合院中，埕為「人與人」之間重要得活動場域，新世代美濃綠住宅，以對外的舞台呼應埕的空間，將原先建築體面塑出「人與人」的聚集地反向擴充至「社區與人」「環境與人」的圓塑，達到生態環境共生的目標。



紙傘+客家+環境



以傘的結構型式，將周圍的自然環境引入，集中凝聚的設計手法呼應客家團結的精神，期望透過「傘聚」築美客濃居，將美濃在地特色得以發揚光大。



國家建築新人獎 成大最大贏家 建築系學生拿下七席 囊括首獎兩名及佳作三名

圖 / 文
成功大學新聞中心
2012.11.14



成功大學建築系學生在國內最具權威、建築人引以為最高榮耀的「國家建築金質獎」中表現最優，除囊括建築設計新人獎全部名額、也在七名佳作中獨佔三個名額，成為今年「第十四屆國家建築金質獎-全國大學建築設計新人獎」最大贏家。作為國內最重要培育建築人才搖籃的成大建築系，學生在國家建築金質獎大放異彩，印證成大建築系教學紮實、學生創意無限。

今年（14屆）國家建築金質獎-全國大學建築設計新人獎僅有兩個名額，由成大建築系學生成大建築學系學生林思駿、成功大學建築學系學生史可蘋兩人獨佔。另外，七名佳作中，成大建築系學生陳彥丞、宋俊恩、簡哲弘也拿下三席；其餘四名佳作則由朝陽科技大學、逢甲大學、台灣科技大學、東海大學的學生獲得。對於學生的優異表現，成大建築系系主任鄭泰昇深感欣喜，他認為學生以新的思維注入社會關懷的元素，讓建築設計更貼近生活的需求，這反映成大充分落實專業與人文並重的教育理念。

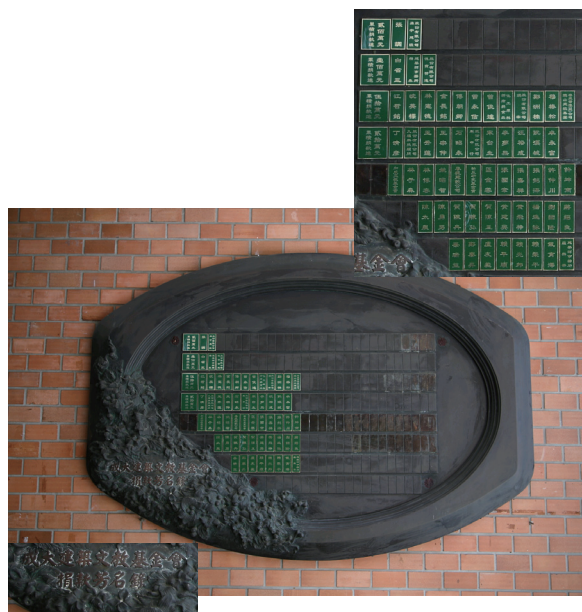
國家建築金質獎是建築業最具指標性獎項。據了解，今年的國家建築金質獎共區分「規劃設計類」、「施工品質類」、「公共工程類」、「建材設備、技術工法類」、「全國大學建築設計新人獎」及「優良建商及營造商認證標章」。其中「全國大學建築設計新人獎」乃是為落實「生命建築、希望台灣」的願景，使國家建築的培育工作可以向下紮根，鼓勵在學莘莘學子的創作表現，並提供企業發掘新秀的機會。建築設計新人獎，每一位得獎作品各得獎金新台幣15,000元及獎牌乙只。佳作，每一位得獎作品各得獎金新台幣8,000元及獎牌乙只。



■ 林思駿的作品「台南城市生活絮語、生活街廊的重塑」

2012年9-11月捐款芳名錄

姓名(依筆劃順序)	捐款金額
毛浬	3,000
陳邁	55,900
潘冀	20,000
王逢君	8,000
白省三	200,000
何明錦	5,000
宋台生	146,833
邵世禎	5,000
張志明	2,000
陳太農	30,000
陳文可	3,000
陳安國	5,000
傅朝卿	32,000
曾俊達	5,000
黃文雄	3,000
黃世孟	5,000
楊劍芬	5,000
劉逸羣	3,000
蘇嘉昇	3,000
陸雄建築師事務所	3,000
吳非士建築師事務所	5,000
黃俊輔建築師事務所	5,000
楊捷名建築師事務所	5,000
葉日明建築師事務所	5,000
社團法人台南市建築師公會	3,000
金安平 (金長銘夫婦紀念獎學金)	115,400



■感謝系友們多年來的支持與鼓勵，成大建築文教基金會（系友會）最近更新位於成大建築系館一樓大廳牆上的捐款芳名錄。

系友近況

姓名	系級	服務單位	職稱
梁瑞庭	大學部 38級	歿	
林涓柱	大學部 48級	林涓柱建築師事務所	建築師
陳大雄	大學部 63級	陳大雄建築師事務所	建築師
張志明	大學部 73級	潘冀聯合建築師事務所	專案經理
楊捷名	大學部 87級 研究所 89級	楊捷名建築師事務所	建築師
何威廉	大學部 82級	大成工程股份有限公司	工程師
黃俊騰	研究所 83級	黃俊騰建築師事務所	建築師
高一民	大學部 88級	開物空間文創有限公司	藝術總監
曹修銘	大學部 90級	開物空間文創有限公司	設計總監
蕭智夫	研究所 93級	居研所聯合建築師事務所	建築師

成大建築文教基金會捐款辦法

- 1.郵政劃撥 帳號：31214102
戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 2.銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行
帳號：017-006-10-70388-4
戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 3.現金或郵局匯票 請郵寄至 70101 台南市大學路一號
成大建築文教基金會 收
- 4.國外電匯 Wire Transfer
Swift No：ICBCTWTP006
A/C Name：Architecture Foundation, NCKU
A/C No：017-006-10-70388-4
Bank Name：Mega International Commercial Bank
Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043
Bank Tel：+886-6-2231231
Bank Fax：+886-6-2203771
- 5.國外支票
抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會
Architecture Foundation NCKU
郵寄地址：70101台灣台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收
Architecture Foundation NCKU
National Cheng Kung University
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101



攝影:蔡宗璋

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單																				
收款帳號	3	1	2	1	4	1	0	2	金額 新台幣 (數字)	億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄									收款戶名 財團法人成大建築文教基金會											
									寄款人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款											
									姓名								主管：			
									地											
									址											
電話								經辦局收款戳												
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																				

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印路請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

印 刷 品

工本費每本15元 無法投遞請退回 台南市大學路一號 成大建築基金會



成大建築系系友通訊資料更新調查表

填表日期: 年 月 日

姓 名		行 動 電 話	
大 學 部	級 畢 業	服 務 單 位	
研 究 所	級 畢 業	職 稱	
連絡電話		公 司 電 話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊



成大建築文教基金會 (系友會) 第十屆董事名冊

董 事 長：陳柏森

常務董事：沈英標、曾永信、戴育澤、鄭泰昇

董 事：孫全文、盧友義、王立甫、賴光邦、卓銀永、王宗仲、曾俊達、施鴻圖

傅朝卿、周文斌、劉國隆、洪育成、趙夢琳、卓永富、邱榮政、朱文明

北區主任：王宗仲 中區主任：謝文泰 南區主任：洪國峰、楊欽富

執行秘書：簡聖芬 助理：蔡家華、陳淑珍

成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系
成大建築文教基金會 發行
Department of Architecture
National Cheng Kung University
Tainan, Taiwan, R.O.C.
執行編輯：傅崇益

地 址：台南市大學路一號
電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372
傳 真：(06)2747819
E-mail：nckuarchi@gmail.com
網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation
歡迎加入  成大建築系友會 facebook 粉絲團

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。