

# 成大建築簡訊

## NO.60

發行：2012年06月

發行人：鄭泰昇

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>



2 全國首創未來綠教室 誕生成大與永豐餘公司合作 開創紙業新契機

4 宋台生先生獎學金 獲獎畢業設計作品

-Boundary Embank

史可蘋

7 宋台生先生獎學金 入圍畢業設計作品

-INBUILT/建造中

薛亦珊

-台南城市生活絮語

林思駿

-Urban Embedding Project

黃智勤

12 徵聘教師公告與系友近況更新

成大建築文教基金會

## 全國首創未來綠教室 誕生 成大與永豐餘公司合作 開創紙業新契機



運用回收的瓦楞紙再利用做成家具，讓窗戶的玻璃也可以發電，全國首創的「未來綠教室」，六月一日在成功大學建築系絢爛誕生，成大的未來綠教室得自永豐餘的協助，雙方初步合作愉快，永豐餘公司正式和成大簽下合作備忘錄，未來在「紙」的設計與使用上，繼續進行更緊密的合作，開發各種綠家具，勢將為台灣打開紙業發展的新契機。

成大未來綠教室的揭幕儀式，由成大校長黃煌輝和永豐餘工業用紙有限公司董事長鍾弘治共同主持，兩人並同時簽下備忘錄，未來由永豐餘提供紙材料技術，成大提供設計創新概念，設計的產品可以包括：紙書桌、紙沙發、紙牆面、紙建築、紙書櫃、....等，讓紙業的用途，不單是紙而已，而成為人類生活當中的各種日常用品。

成大校長黃煌輝表示，節能減碳是21世紀趨勢，每個人都要從自己做起。當他走進未來綠教室，對成大師生的創意和節能作為，大為震撼，我們不僅使用紙，並且把紙運用到實際生活上，以回收紙經過巧思設計及製造出來的各式家具及用品，不僅實用，而且美麗非凡；黃煌輝校長也當場指示要建築系將綠教室的概念向全校各學院宣導，在各系都造出綠教室。他也說成大與永



窗戶發電- 嘗試在太陽能窗上刻字"Being Smart, Going Green".

豐餘，未來一起進軍家具市場，前景不可限量。

永豐餘工業用紙有限公司董事長鍾弘治則表示，和成功大學建築系合作深感榮幸，希望能開發未來更多的可能性；地球的能源有限，大家都積極投注在資源回收再利用，台灣的回收紙再利用已經達到63%，全世界只有3個國家德國、日本和台灣，積極研究回收紙，再利用達到60%以上，因為台灣是資源非常缺乏的國家，只有把廢物變成再生能源，才是永續生活之道。

鍾弘治董事長也表示，紙的結構非常堅固耐用，透過研究與設計做出來的家具，不要蓄意切割破壞，使用超過20年都沒問題。

成大建築系主任鄭泰昇感謝永豐餘提供所有的用紙，讓成大學生盡情揮灑創意，學生創意有餘，但是學生對紙質的認知有限定，相當感謝永豐餘公司給予很多的教導。

接著，鄭泰昇也一一介紹未來綠教室內擺置的各種紙家具，其中有一組音符型的沙發桌椅，以瓦楞紙的橫切面做為裝飾，斜背是椅背，沿著椅背切割下來的另一半就做為桌子，坐椅下方鏤空切出裝飾，切掉的紙則可以做成小圓桌或垃圾桶，整張紙沒有一絲一毫浪費掉。

再者，未來綠教室是以綠能概念為出發點，窗戶則是太陽能玻璃，一面吸收陽光，一面發電提供綠教室使用，同時發電的度數也能透過液晶銀幕看得一清二楚；另外，也能透過QR CODE的感應，立即連線上成大建築系首頁，則可以知道未來綠教室的使用的狀況；同時未來綠教室的地板則是展示板，只要獲得世界競圖得獎的作品，都可以放在展示板上，流傳在系上，供在學學弟妹仰慕。



永豐餘工業用紙有限公司帶著所有一級主管出席簽約典禮



壓克力+紙複合紙家具



動態可摺疊牆面書架

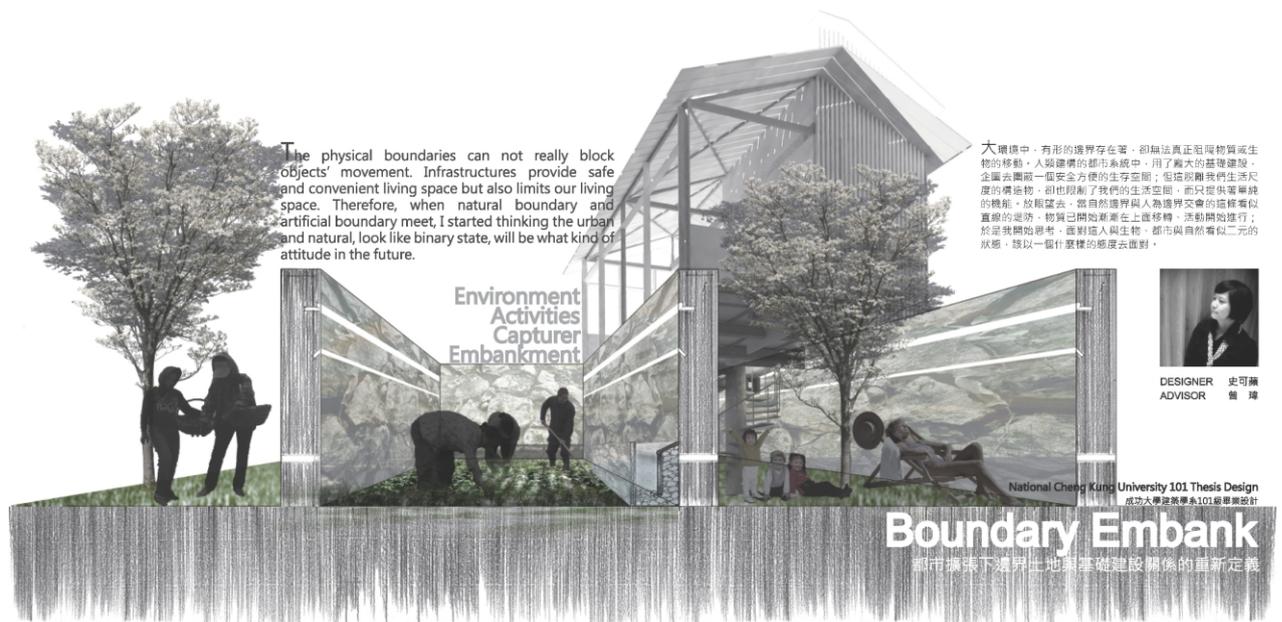


一片瓦楞紙可分割為四種斷面生成家具



名人地板-國際競圖得獎學生名人地板

# 宋台生先生獎學金 獲獎畢業設計作品 Boundary Embank - 史可蘋(101級)



**Start Process** Prototype / System / Viewpoint (Residual) / Reference / Object / Tool  
Biological Mechanism / Key Word / Model in Reference

環境潛在著許多線索，透過一套研析的方法，透過不斷的分析、解構，置入真實環境，再帶入環境元素的狀態，衍生出一套新的觀察秩序，在環境中嘗試操作，並試圖在運作中尋求環境的變動與問題，並從之成問題化，作為發展設計的基礎。

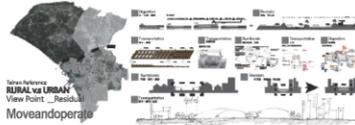
## STEP 1 Fragment



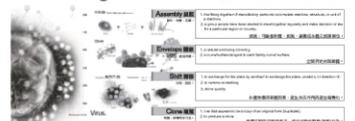
## STEP 2 System



## STEP 3 Reference (Residual)



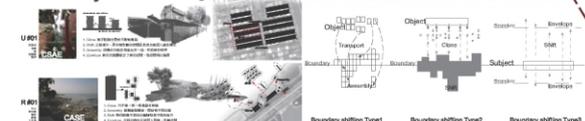
## STEP 5 Biological Mechanism



## STEP 4 Object & Tool



## STEP 6 Keyword Model



## STEP 1 Fragment

影像片段存在於環境當中，做為都市整體運作系統中的一個訊息而被篩選出來；而透過片段的組合，都市的類型極端同質化而被呈現。複雜的都市建構有著一定的生成方式，藉由片段發展成為都市原型。

## STEP 2 System

龐雜的都市建構秩序中皆隱含著系統的運作，藉由片段發展的都市原型，看見內在邏輯的運作系統。

## STEP 3 Reference (Residual)

不同都市運作系統下，都潛藏著一種副產品在其中；而運用這些片段發展的系統觀點，去觀察其在現實環境下動態運作的結果。

## STEP 4 Object & Tool

都市在看不見的系统下運作，使都市發揮正常機能，而都市的留留物就是機械運作下的副產品；分析這些物件拆解後產生的狀態，重新詮釋都市行為。而透過簡單的工具性組合，組織的物件開始產生工具的機械性。

## STEP 5 Biological Mechanism

工具機制回應環境的狀態，某種程度上可以顯化成一種生物行為；而在一個特定邊界發生物質交換的狀態，就像一個有機體帶離，尋求本身所屬的DNA去與邊界互動。而結由此，歸納出四個關鍵字作為發展基礎。

## STEP 6 Keyword Model

以機制的關鍵字重新詮釋，回到真實環境中，去試驗機制運作的情形；而關鍵字的推演，似乎讓都市、鄉村的二元對立漸漸模糊，而邊界的特性也不再是一種單純的直線，而實因環境複雜而更不停變動著。

Start Process  
Prototype / System / Viewpoint (Residual) / Reference / Object / Tool  
Biological Mechanism / Key Word / Model in Reference

Urban & Rural's Boundary  
場域邊界

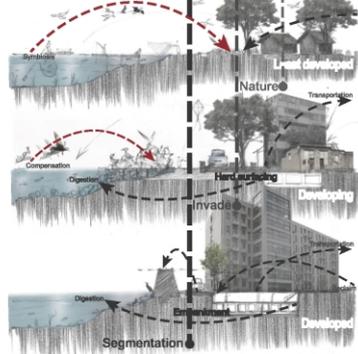


Urban Boundary, Residential Land, Population Growth  
Urban Boundary, Residential Land, Population Growth  
Urban Boundary, Residential Land, Population Growth

Search \_\_ Argument

邊界問題存在於環境之中，以台南為基礎下，都市、鄉村的邊界因地理條件—鹽水溪的存在而非常清晰。然而在那種環境研究中，概念上打破了都市與鄉村的二元性；但真實環境中，卻有著龐大的堤防阻礙，人類往往基於基礎建設去開發生存空間，但同時卻也阻斷了生活空間的可能；講求安全、功能為主的基礎建設不具有任何人類生活尺度上的意義。無論25、50年防洪線的高度都看不見任何活動尺度的設計，而我們就這樣豎立在我們的生活空間的邊界上。

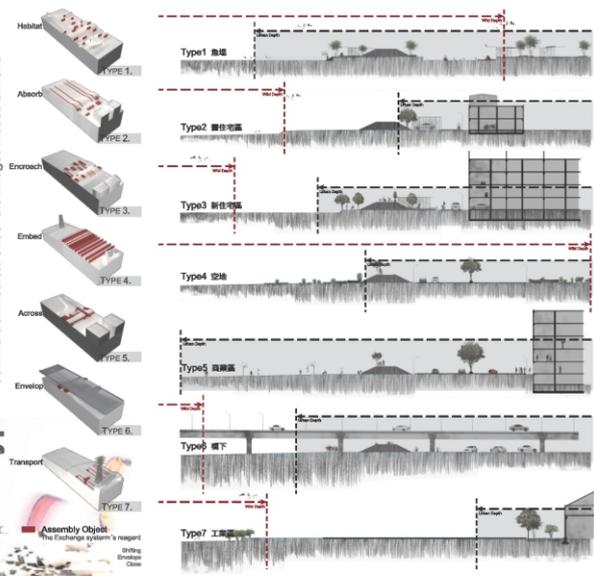
基礎建設發展  
Regions' Developing



Infrastructure City

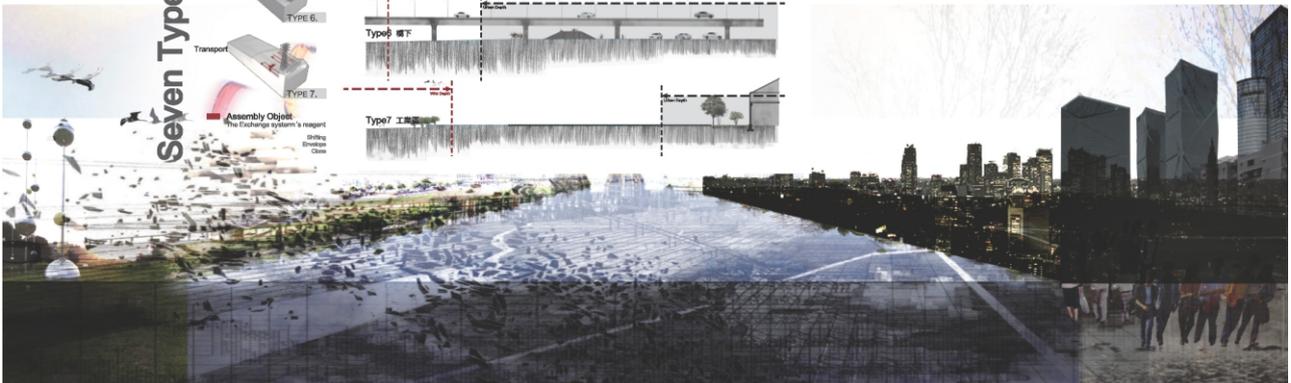
Fish Farms / Old Residential / New Residential / Vacancy Space  
Commercial District / Under the Bridge / Industrial Zone

Seven Type



Search \_\_ Argument

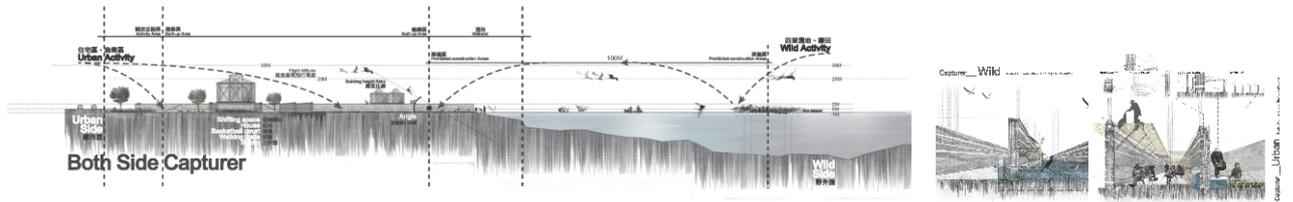
環境中，物質的交換、活動的發生不曾間斷；面對都市邊界的土地，仍然不斷地盡其所能地跨越。鹽水溪左岸這塊浮陸地因歷史的疊滯因素，複雜的都市構成結構影響了邊界土地的性質；從都市跨越到鄉村的這個區間，也不再只是一條線般的單純。試圖去理解並分析這些狀態，轉移這些因子，設計一個載體讓其自由發生。



畢業設計

宋台生先生獎學金 獲獎畢業設計作品

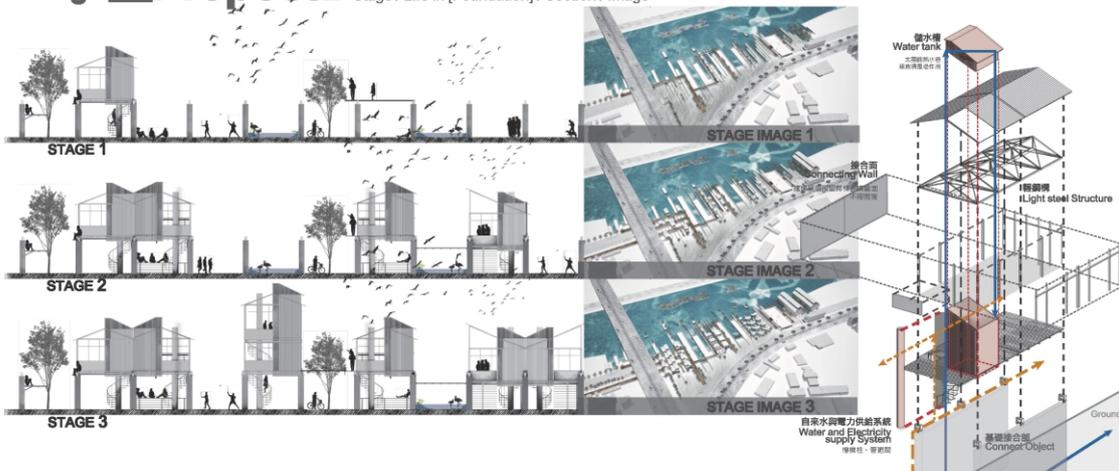
圖/文  
大學部101級 史可蘋  
指導老師 曾瑋



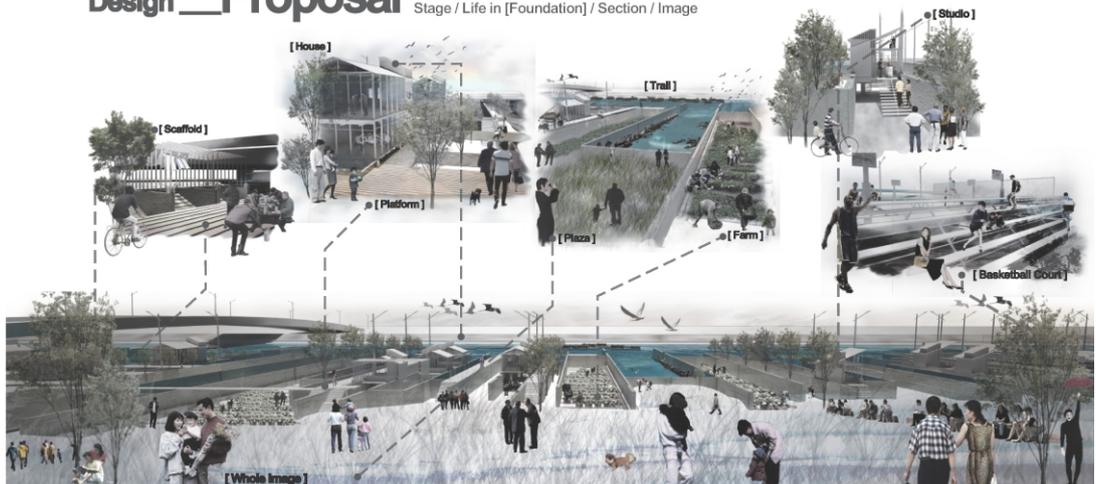
Design \_\_ Proposal Stage / Life in [Foundation] / Section / Image



Design \_\_ Proposal Stage / Life in [Foundation] / Section / Image



Design \_\_ Proposal Stage / Life in [Foundation] / Section / Image



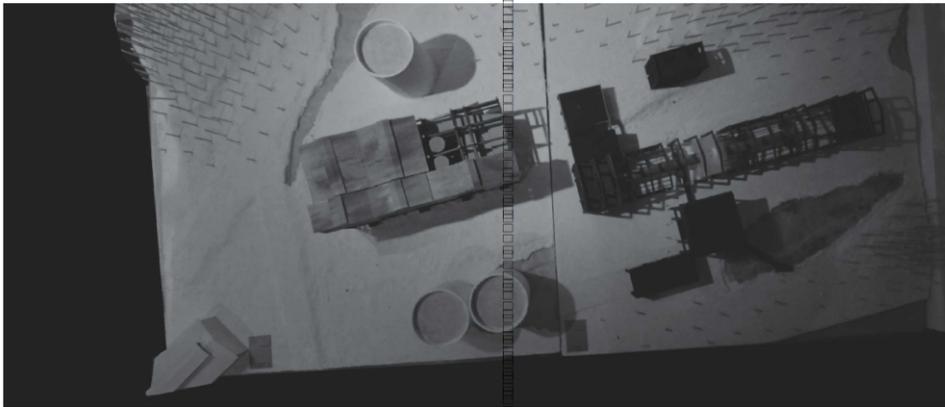
畢業設計

宋台生先生獎學金 入圍畢業設計作品

圖/文  
大學部101級 薛亦珊  
指導老師 趙建銘

# 宋台生先生獎學金 入圍畢業設計作品

## INBUILT / 建造中 - 薛亦珊(101級)



000

INBUILT / 建造中  
台灣水泥高樓臨時性設計



DESIGNER 薛亦珊  
ADVISOR 趙建銘

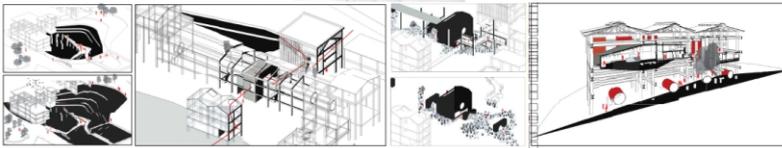
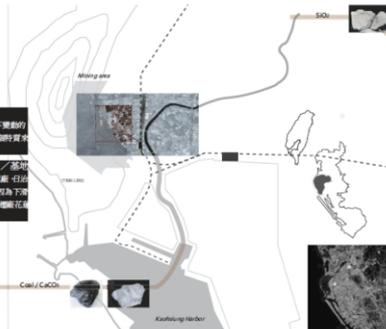
台泥高雄廠，位於高雄市與壽山的邊界，在開發與環境保護的矛盾下成為廢墟。試圖以一個休息的場域面對基地，距離濕地和緩坡軟化基地對都市形成的狀態一方面引入自然，針對廠房現況用破壞/更新/重建三種手法處理空間，試圖讓這裡成為一個以時間地帶為概念的類都市公園。

廢墟是當人類成為自然的一部分，廢墟業和破壞連在一起，但我們不想不應該以此為終，在破壞破壞和建設同時進行。

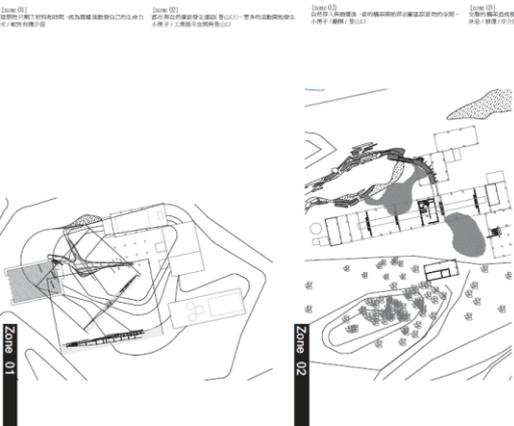
The ruins are part of the artificial become natural. Ruins and destruction are often thought together, but our thinking should not take this as the end, ruins are where destruction and construction take place at the same time.



人/實驗  
隨材料與時間流動的實驗/發現不穩定的  
可塑性來自於兩股力量的制衡 中吧這個詞實來  
得恰貼切



01 [圖說 01] 建築平台對「材料與時間」成為廢墟及建設的「力」的合力  
02 [圖說 02] 對水泥高樓的破壞與重建，透過「點」與「面」的互動關係產生  
多層次的空間與時間感  
03 [圖說 03] 在都市環境中，新的建築與舊建築之間的空間  
關係，透過「點」與「面」的互動關係產生  
04 [圖說 04] 建築平台對「材料與時間」成為廢墟及建設的「力」的合力



【觀景平台】  
原圖者：水利與城規/趙建銘

【廣場】  
原圖者：水利與城規/趙建銘

SPU  
原圖者：水利與城規/趙建銘







## 國立成功大學建築系徵聘教師公告

- 一、徵聘職級：助理教授以上
  - 二、徵聘名額：二名。
  - 三、起聘日期：民國一〇二年二月一日
  - 四、應具資格條件之一：
    - (一) 曾任教並獲有部頒助理教授證書，而成績優良者。
    - (二) 具有博士學位或其同等學歷證書，成績優良，並有專門著作者。
    - (三) 具有碩士學位或其同等學歷證書，曾從事與所習學科有關之研究工作、專門職業或職務四年以上，成績優良，並有專門著作者。
  - 五、專長：建築物理環境、環境控制、永續等相關領域者，並以具開授英文課程能力者為佳。
  - 六、應徵資料：
    - (一) 個人履歷表(含中文履歷)
    - (二) 自傳
    - (三) 推薦函三封(由推薦人直接寄至成大建築學系)
    - (四) 碩士以上學位證書及經歷證件影印本(國外學歷請附經駐外單位驗證之國外學歷證件影本)
    - (五) 歷年著作目錄及著作抽印本或影本(含碩士以上論文)
    - (七) 教學計畫及可任教課程綱要
    - (八) 其他有助徵選資料
- ※(以上資料恕不退還)※

截止日期：2012年9月15日止(以台灣郵戳為憑)

聯絡地址：701台南市大學路一號 國立成功大學建築學系鄭泰昇主任  
(信封上請註明應徵專任助理教授)

聯絡電話：06-2757575轉54147 傳真：06-2747819

E-mail:z10011010@email.ncku.edu.tw, tsjeng@mail.ncku.edu.tw

## 系友近況更新

姓名	系級	服務單位	職稱
林芳慧	大學部 47級	建文建築師事務所	建築師
曾國恩	大學部 65級 研究所 67級	曾國恩建築師事務所	建築師
莊鳳儀	大學部 66級	中華郵政股份有限公司	管理師
張思源	大學部 73級	張思源建築師事務所	建築師
張伯薰	大學部 77級	永朕材料科技公司	總經理
何世浩	大學部 81級	上海上鶴股份有限公司	董事總經理
戴廣平	大學部 82級	第一太平戴維斯不動產估價師事務所	資深經理
林崇逸	大學部 85級	大陸建設公司	工程師
林思玲	大學部 86級 博士班 95級	屏東教育大學文化創意產業學系	助理教授兼教務處課務組組長
張真芳	大學部 87級	暘陞建築師事務所	設計師
李宜霖	大學部 97級	台灣建築報導雜誌社	綠雜誌 執行編輯
黃文旭	研究所 74級	李祖原聯合建築師事務所	合夥建築師
王韡儒	研究所 83級 博士班 97級	樹德科技大學室內設計系	助理教授
戴彥甫	研究所 87級	麗寶機構麗豐資產	專案經理
林俊榮	研究所 94級	宜蘭縣政府建設處	技士

# 成大建築文教基金會捐款辦法

1. 郵政劃撥 帳號：31214102  
戶名：財團法人成大建築文教基金會
2. 銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行  
帳號：017-006-10-70388-4  
戶名：財團法人成大建築文教基金會
3. 現金或郵局匯票 請掛號至 70101 台南市大學路一號  
成大建築文教基金會 收

4. 國外電匯 Wire Transfer  
Swift No : ICBCTWTP006  
A/C Name : Architecture Foundation, NCKU  
A/C No : 017-006-10-70388-4  
Bank Name : Mega International Commercial Bank  
Add : 90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043  
Bank Tel : +886-6-2231231  
Bank Fax : +886-6-2203771

5. 國外支票  
抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會  
Architecture Foundation NCKU  
郵寄地址：70101台灣台南市大學路一號 成大建築文教基金會 收  
Architecture Foundation NCKU  
National Cheng Kung University  
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101



攝影:蔡宗瑋

98-04-43-04										郵政劃撥儲金存款單										
收款帳號	3	1	2	1	4	1	0	2	金額 新台幣 (數字)	億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	仟	佰	拾	元
	通訊欄										收款戶名 <b>財團法人成大建築文教基金會</b>									
										寄款人 <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款										
姓名										主管：										
地址										地 □□□-□□										
電話										經辦局收款戳										
虛線內備供機器印錄用請勿填寫																				

◎寄款人請注意背面說明	
◎本收據由電腦印路請勿填寫	
郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	



## 成大建築系系友通訊資料更新調查表

填表日期: 年 月 日

姓名		行動電話	
大學部	級畢業	服務單位	
研究所	級畢業	職稱	
連絡電話		公司電話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

是 否 願意只收到電子檔建築簡訊

## 成大建築文教基金會(系友會)第十屆董事名冊

董事長：陳柏森

常務董事：沈英標、曾永信、戴育澤、鄭泰昇

董事：孫全文、盧友義、王立甫、賴光邦、卓銀永、王宗仲、曾俊達、施鴻圖  
傅朝卿、周文斌、劉國隆、洪育成、趙夢琳、卓永富、邱榮政、朱文明

北區主任：王宗仲 中區主任：謝文泰 南區主任：洪國峰、楊欽富

執行秘書：簡聖芬 助理：蔡家華、陳淑珍

## 成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系  
成大建築文教基金會 發行  
Department of Architecture  
National Cheng-Kung University  
Tainan, Taiwan, R.O.C.  
執行編輯：蔡宗璋

地址：台南市大學路一號  
電話：(06)2757575分機54100或(06)2758372  
傳真：(06)2747819  
E-mail：nckuarchi@gmail.com  
網站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation  
歡迎加入  成大建築系友會 facebook 粉絲團

## 建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的型式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

## 期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。