

成大建築簡訊

網站：ites.google.com/site/nckuarchfoundation/cheng-da-dian-zi-bao

第五十三期：2010 年 9 月

發行人：姚昭智

發行單位：成功大學建築系

· 目錄 ·

報導

- 1 成大建築系大學部 76 級同學會-張世光
- 3 成大建築系 99 級畢業設計展
-99%Life+1%Dream

論壇

- 5 給系友的一封信-關於系友聯絡平台-胡弘才
- 6 經驗分享-大山設計在台南-趙元鴻
- 8 台灣業界人才從何種教育體系下培養-葉柏宏

作品

- 9 2010 宋台生獎學金得獎設計作品-重組漁業養殖地景-蔡昇勳

徵才

- 12 XRANGE 事務所
- 12 東和興實業股份有限公司

活動消息

- 13 中華民國建築學會第二十二屆第二次建築研究成果發表會

系友動態

- 13 Facebook 系友會粉絲團熱鬧登場
- 14 正瑜、匡逸要結婚
- 14 系友回娘家
- 15 系友大學部聯絡人

封底

- 16 徵稿啟事及通訊調查

狂賀

系友陳森藤建築師(56級)榮獲99年度國立成功大學校友傑出成就獎

成功大學建築系大學部 76 級同學會

文 / 張世光(學76級)



照片 1 成大建築系 76 級系友同學會大合照

這次偉大的多年不見的 76 級同學會，不僅只有 76 級同學參加，也非常榮幸的邀請到上下屆的學長姐及學弟妹一同，大家彷彿一家人，完全沒有距離，早上及下午的活動，在歡樂與融洽中渡過，沒有誰被冷落，想想應該是建築人因著趕圖培養出的革命情感，特別容易緊緊相繫吧！

早上是參觀新型態網咖的活動，本人因工作的關係，沒能參與盛會，下午到台中時，TIGER 已經聚集了十多位同學，還有許瑞生學弟賢伉儷，他們可愛的兒子真是讓人感覺到歲月催人老，加上 Lucy 學妹跟她兒子，貞富學弟及冠琳學妹。在 TIGER 會館除了打保齡球外，還可以盡情的唱歌，享受其他的遊樂設施，到現在才知道，76 級同學中會打保齡球的傢伙還真多，驚嘆連連。會館外，沒打球的同學們三三兩兩的聚在一起，喝著啤酒，聊著往事及現況，算算畢業已經二十三年了，聊起往事還像剛出爐的麵包般新鮮，八卦當然不能少，記得多少就說多少。

晚上的重頭戲，在超豪華摩鐵中舉行，主辦的真如及台中的同學們，真是費心安排，在游泳池的池畔，擺起了豪華自助餐及休閒桌，當然不能少了啤酒，大冰桶裡無限量供應；摩鐵裡面是卡拉 OK，女生們當然坐第一排，扯開喉嚨唱啊，老歌新歌一首首唱，好像我們還是在純真年代，雖然都是四十多歲的我們，誰在乎年齡了。

隨著久不見的同學一一現身，都會引起一番騷動，有的同學二十多年不見了，激動與驚喜可想而知，大家好像大學時代般聊

著，所不同是多了噓寒問暖，大家不談成就，大家也不談挫折，同學就是同學，只有關心與加油，真好！

胡弘才學長到的時候，同學會幾乎已近尾聲，FB 上的胡領導似乎有點不好意思，但很快就融入 76 級的大家，最後，同學們一致決定，2011 年及 2012 年 76 級團拜，要在成大系館舉行，除了紀念建國 100 年以外(2011)，也要紀念畢業二十五周年(2012)，到時一定要更熱烈歡迎學長姐跟學弟妹參加！



照片 2 切蛋糕慶祝



照片 3 全倒喔！

成大建築系 99 級畢業設計展「99% Life+1%Dream」



成大建築系 99 級畢展

今年成大建築的畢業展在國立台灣文學館展出，56 件作品探討的議題相當多元化，不僅充滿年輕人懷抱改造環境的美好夢想，更展現源源不絕的創意及四年訓練的專業能力。

以「99% Life+1%Dream」為名，除了表示建築與生活密不可分的關係以及其中不可或缺的梦想成份，「99%」也代表著即將完成、即將轉換的時刻，表達畢業生在學生時代的最後所表現的單純與勇敢。

除了台南展之外，畢展也在 6 月 13 至 19 日移師至台中創意文化園區，接力「2010A+創意季」的第五場次。成大建築系與中原、東海兩校以「漸建」為題聯合展出，展覽期間並邀請曾成德、阮慶岳、黃聲遠、龔書章等建築師蒞臨演講，活動相當成功。

※作品瀏覽：<http://nckuarc99.twbbs.org/>



照片 1 於台中三校聯展[漸建] 黃聲遠老師演講盛況



照片 2 台中展人潮



照片 3 台中三校聯展

給系友的一封信－關於系友聯絡平台

成大建築文教基金會(系友會)．董事胡弘才(學 73 級)

Facebook: <http://www.facebook.com/arch.ncku>

寫稿的同時，也思索研擬了「系友會 FB 平台經營及編輯要點」，希望作為往後系友會網站經營及編輯工作的參考依循，以下是初步訂出的幾個想法：

系友會 FB 平台經營及編輯要點

一、現況：系友會 Facebook 平台（簡稱 FB，包括社團及粉絲頁）人數已趨穩定（各 300 多人），預測未來仍將小幅漸近成長。

二、策略：主動到此 PO 內容的系友既是少數，則經營方式應調整為「編輯人員主動採訪系友頁面，篩選推介內容，再轉貼連結至系友會 FB」，類似「雜誌式」的經營模式，以系友會現有人力應屬可行。此模式可達到「系友會電子報的效果」（FB 粉絲頁一有 PO 文，立即會貼至系友首頁，即類似電子報的主動發布），若能定期 PO 文，則具有定期電子報的效果。

三、分工：

1. 成員：FB 平台的現任幹部成員包括～南北二站長（北／蔡孟峰，南／洪國禎），FB 平台執行編輯（系友會專任助理，林雅培），建築簡訊編輯（目前由系上研究生 partime 兼任，支領作業費），現將再增加熱心系友成為「特約編輯」，如此人力應足以涵蓋較多層面，例如：社會版、旅游版、南部版、中部版、家庭版、女性版、影音分享、設計作品、各屆動態、母系動態、建築簡訊專區...
2. 以專職的系友會助理（執行編輯）為工作核心，在例行性連絡系友工作進行的同時，必須做到定期 PO 文，並協調或輔助其他義務職的站長、特約

編輯等系友，及兼職的簡訊編輯的工作。

四、作業流程：定期化 PO 文

1. 執行編輯每週一、三、五定期貼文，以各屆班網及系友在網路上公開的內容加以篩選為來源，發布方式以「轉貼連結」為主（不須自撰內容，工作量較少、時效較快；點選後仍連至系友的原始頁面，減少重複留言，增加系友直接連絡機會）。
2. 站長、特約編輯：每週定期貼文至少一則，以個人負責或感興趣的內容為主，自撰或「轉貼連結」皆可。

五、建築簡訊季刊整合原則：FB 及簡訊應視為一體，簡訊季刊的大部份內容可以由當期三個月來 FB 的內容篩選而來，而簡訊編輯人員則在 FB 設有專區甚至網誌，將該期簡訊的編輯進度或訪談內容，先 PO 至上，可以先有互動效果。

六、預期成果：

1. 系友會不僅具有「建築簡訊季刊」，還有每週至少三次 FB 貼文構成的「雙日報」，系友會的發布溝通功能將大幅提高，且實體虛擬兼顧。
2. FB 內容將可有系統累積，構成「建築簡訊」的基礎內容，使相當多數未使用電腦或 FB 的系友每季仍可得知一季以來系友會及所有系友的動態，所有系友不論是否有用 FB，都能獲得幾乎同等的訊息。

經驗分享-大山設計在台南

趙元鴻 (學 86.5 級)

大山空間設計有限公司、山建築師事務所、山下營造有限公司 主持人

短短的千餘字，白話描述我這七年來執業的心得，雖不足以精確描繪其中甘苦，仍希望能讓成大建築的學弟妹知道這一行可以忙什麼？

大山空間設計始於 2003 年初，大山由一人發展到現在 12 人的團隊，並相繼成立：大山空間設計有限公司、山建築師事務所、山下營造有限公司 (www.tsdesign.tw)，同仁分布在台北、台南、高雄。我們嘗試以手作精神，整合建築設計、室內設計以及營建施工品質，創作空間，做點有意思的事情。

台灣大部分的業主把建築師事務所與室內設計的工作區分開來，不過一直以來我持續自問：我們在建築史中，例如萊特如何可以從建築到室內到家具，而在台灣的建築工作就只有結構、立面和法規，這是很大的誤解。另一方面，台灣的建築人也企圖提高建築的姿態，來貶抑所謂的室內裝潢。對我來說，這兩個面向或許都是極端，而這些年來，我們一直企圖整合建築與室內設計，也一直告訴業主說：好的建築，不需要太多的內裝，空間本身就可以傳達意境。那接下來的問題便是我們可以做什麼？

我覺得建築設計、室內設計和營造本身，都有各自的邏輯，目前大部分人的認知，這三個專業其實會相互衝突，而我們希望透過三者的專業知識整合，在和業主溝通的過程中來突顯出各自的重要性。(以下的說明，會以小型住宅為例)

[建築設計]：

面對台灣多數業主對於二次施工的期待，我們並不以”守法”當作說帖，直接跟業主分享綠建築簡單的概念，房子怎麼呼吸及通風採光、日曬簡單的處理手法、水池降溫、外牆或屋頂隔熱可能的作法等，其實就是把學校談的東西，以簡單易懂的方式讓業主了解：倘若業主想把地”蓋滿”，剛剛談的這些多很難執行，最後也只會演變成以空調降溫。



我們也談可能的光影、談空間、談景觀、談坐在餐廳可以看到什麼，在這個過程中，讓業主知道可以怎麼做，也依此在業主眼中建立了我們的設計專業。我持續的以白話文來談設計，讓業主知道我們可以協助的地方絕對不只”屋殼”。

其實我不太跟業主說，怎麼做房子才會漂亮，因為台灣美學素養普遍低落，這些年來我覺得大多數業主仍聽不懂建築人想追求的建築美學，因此我選擇以其他專業(例如環控、結構)來說服，這些”科目”在我和業主談判的過程中，其實是很好的武器來保護我們的設計概念。

[室內設計]：

在這些年的室內設計實務中，我們體會出好的室內設計仍需要和建築設計整合，而不只是”包牆”，如何以漂亮的手法來解決業主基本的收納，就是在此專業遇到的第一件事。而反過來說，前面的建築設計階段，若也沒有審慎思考室內設計，營建完工後仍需以室內設計的觀點來補救，這就相當可惜了。

但，當室內設計若也只是以”美”，來當作與業主說服的工具，其實也會相當辛苦，因此我們從 2006 年開始嘗試向業主推廣健康建築的概念，最直接的跟業主宣導我們能如何讓房子的室內污染減少，我們可以讓業主裝修過的住家沒有味道，也買了偵測儀器來證明這件事是可行的。

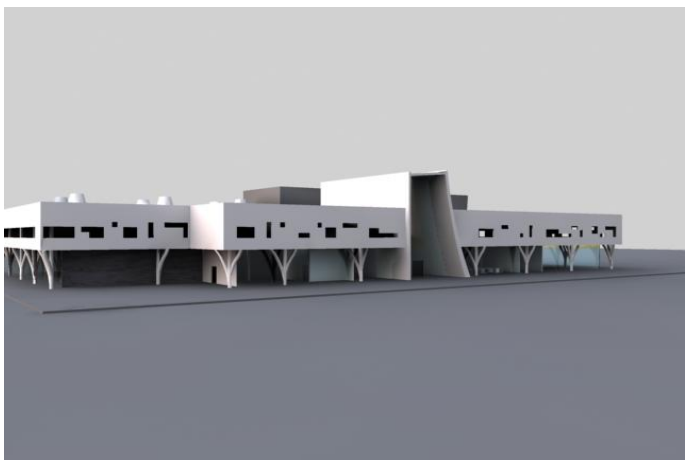
因此，室內設計的專業對我來說，就是”生活”與”健康建築”。前者仍須和建築專業整合、須慎重且細膩的了解收納與運作，例如：我們也必需比廚房業者更了解廚房怎麼運作與設計，設計師理當如此，不是嗎？

[營建工程]：

近年，經過幾次和營造廠痛苦的交手經驗，讓我覺得大山團隊應該再發展營建工程服務。一般觀察到的做法是”灌漿後隔天或隔兩天拆牆模，第七天開始吊運鋼筋繼續施工，每層樓大概三到四周的工期”。這樣的作法其實與我們所學的構造不符，但卻是大部分營造廠的作法，而這也只是衝突的一小部份，讓設計者相當痛苦。我在想一定會有客戶是希望依照標準作法，把事情盡量做到最好。而目前山下營造的營運狀況，也確實反映出有這個市場。

以上三個大山目前的工作方向，雖交代不完備，但也不遠矣。這些年我們會持續專注小住宅的設計與營建，也常不諱言說我以元根建築的吳武易學長和毛森江先生為目標，這兩個前輩就是建築、室內和營建有完美整合的專業團隊。大山團隊這些年光想好好整合這三部曲就已經花費許多心力，由此可知，建築人能做的事情真的很多。未來，我們已經著手接觸公共工程，對我們來說這又是另一個沉重的負擔，但應該能實現多些理想，希望是如此。

總結可白話一點，這一行很累，網路上建築論壇的同行抱怨者眾，Philip Johnson ”相對”誠實的說建築師是妓女，業主召之則來呼之則去，又某個成大老師當年跟我們說：其實建築師比妓女還不如。設計這行想想確實很辛苦，但環境就是如此，抱怨也沒用，我相信成大建築的學弟妹一定能早日找到自己的定位，找到著力點，且真能樂在其中。



台灣業界人才從何種教育體系下培養

葉柏宏 博士生

2011 年同時也是中華民國 100 年，行政院已將這個建國 100 年的日子定為『設計年』。環顧台灣設計教育發展，以歷史悠久的成大建築為例，其創立於 1944 年，為成功大學最早創立的系所之一，也是國內大學建築相關科系中歷史最悠久者。

其他相關設計科系可追溯至 1947 年台灣省立師範學院成立『國畫勞作專修科』1947 年改為藝術系，並增開雕塑課程。早期課程多半以藝術、基本美學為主，針對商業化部份，如視覺設計、商業設計、工業設計這部份相關設計教育訓練則在 1950 年後引進國內大專院校。工業設計與建築設計系相比較之下成立時間較晚，且最早是設立於五年制專科體系內。

台灣當時工商業剛起步，石化、紡織、機械、建築工程等都需要各項專門之人才；高中設立少、門檻高，嚴峻的高中、大學聯考都令當時目標訂立在提早進入就業市場之學生選擇五專這個學制體系。大學學制在進入專門專業課程前，還需經過三年的高中洗禮、一年的大學共同課目修習，再完成為時三年之專業訓練，同時就讀五專的同學可能已經步入職場兩年了。

五專學制對於專業科目訓練很扎實，台灣數間知名科技大學前身就是由五專體系演變而來，五專與大學在課程設計之差異在於，五專是以時下的就業市場之專業需求去調整教育訓練內容，最常見的就是針對各種專業證照檢定之培訓課程，例如會計、電腦、木工等，目的在學生畢業前訓練出各行各業所欠缺之即戰人力資源；而大學則是針對該項學科整體由淺入深進行教育訓練，在大學體系內除了該專業領域外，另外有社團、通識、哲學、體育等與專業完全無關之選修科目，讓學生除了專業素養外，再畢業前擁有人際關係、情緒管理等更深層之人格培育。

近十年專科體系逐漸改制成科技大學，在課程設計上與大學雷同。雖然可以提供許多技職體系學生更多升學與進修的管道，但科技大學與傳統大學在所培育人才定位界線上就逐漸模糊，過往在五年學制內所佔比例很高的實習或實務型課程並沒有隨著升格為科技大學而增多，反而將傳統大學內所設立之通識等人格培育課程增多，犧牲了原本技職體系學校應有的特色。德國專科教育在九個學期內必須有一完整的學期是到職場上進行實務實習，70 年代台灣五專在理工、機械、商業、醫護等領域設立了不少成果卓越之專科學校，且畢業後於職場上適應良好，企業在技術培訓上無須針對新進人員進行再教育，只需加強人資管理、企業管理等高階培訓即可。

台灣主要經濟脈絡並非以大型企業為主，主要是許多的中小企業代工起家，一般中小企業組織架構簡單，要設立管理階層、創新研發部門，並不是每家公司都能夠負擔起這筆人事費用，如今社會整體觀感與經濟發展並不一致，教育界一味朝頂尖精英人才培育去發展，造成了『將多兵寡』之窘境，業界面對新進人員平均學歷增高之情形因應對策想當然是提高其錄取門檻，不過這些社會新鮮人在步入職場同時發現，這些實務面並非學校教育課程中已然提供或者在求學期間有機會去接觸，在企業內部就會造成新舊接替並產生一段傳承的適應期，這不但拖緩了企業競爭力也帶給了這些社會新鮮人在職場上的挫折。

台灣學校經營理念在少子化、競爭激烈的狀態下儼然變質，爭相升格成大學，以期盼能夠招收更多的學生、爭取更多的資源，反觀以往許多特色的專科學校，在經營目標明確、培育課程設計完善，自然而然養成許多台灣業界所需人才，這讓筆者不禁懷疑目前將五專廢除紛紛升格為科大之政策對台灣下一代是否正確。

2010 宋台生獎學金得獎作品

重組漁業養殖地景

作者 蔡昇勳（學 99 級）

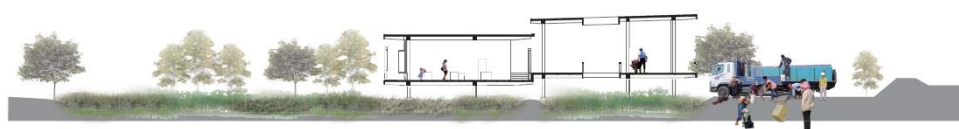
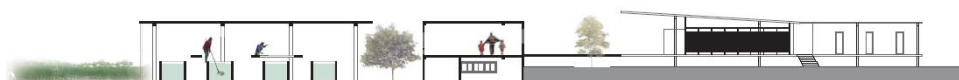
指導老師 梁豫漳

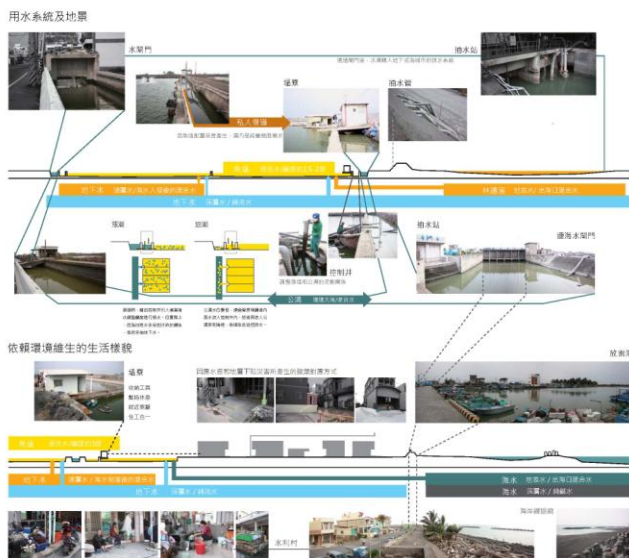
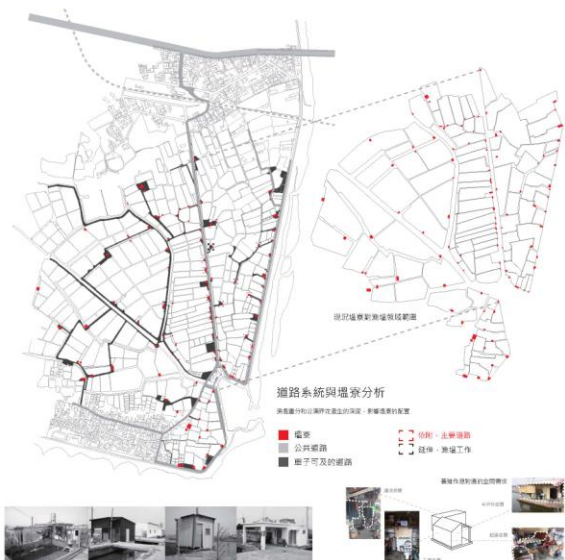
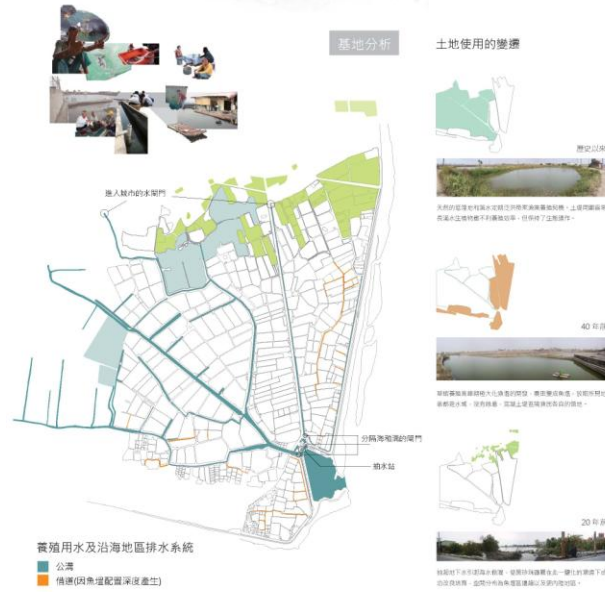
在台灣，養殖漁業在二十年前到達高峰期，替台灣賺取大量外銷利潤，也為沿海地區居民帶來財富。生活在林邊的居民以此為業，大量開發向環境抽取地下水資源，逐年累積的地層下陷問題積病成疾。每一次水災帶來的是環境不堪消耗的警訊，自然回應的不再是過往美景，而是人們耗盡資源後的代價。我企圖提出人和土地互動的新狀態。

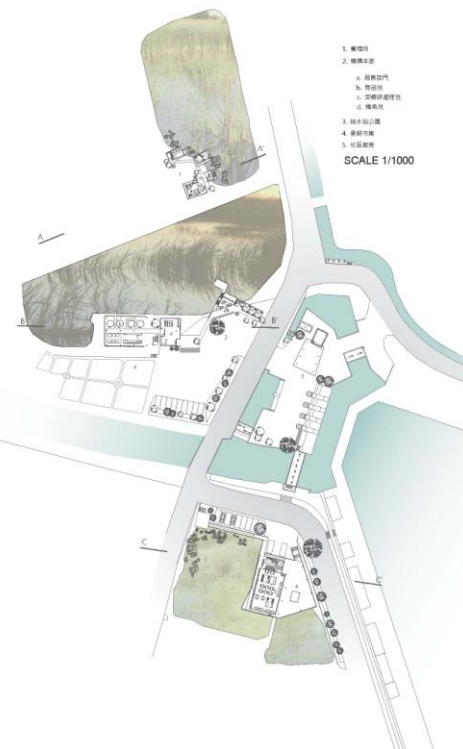
林邊的養殖漁業只機能性的重複買入養殖、賣出獲利的生產流程，其中不可見的是環境被人們消費耗損。藉著帶入實習

program，指認並重新定義地景物件，整理養殖業的運作模式，創造水和土地的附加價值並回饋在產業裡，提供漁民/外來者對產業/自然的體驗和認知。交織生產生態和生活，在地景上建立一個連貫整體的循環。

基地上的每個元素都訴說著從以往到現在人如何和與環境發生關係，從以往的仰賴開發到現在重視永續概念，在養殖實習場軟體和實質空間的架構下，漁民和外來的人們在此實踐與自然共生的互動關係。







徵才

【公司名稱】：XRANGE / 十一事務所 【工作職缺】：資深建築設計師 1 人、建築設計師 2 人、建築設計助理 1 人 【工作內容】：建築設計相關 【徵求條件】：大學建築科系，二年以上相關工作經驗 【工作地點】：台北市中正區衡陽路 51 號 6 樓 【工作時間】：上班時段：09:30 / 下班時段：18:30 【薪資範圍】：面議 【公司福利】：1.三節禮金 2.勞保 3.健保 4.退休金 5.介紹獎金 6.週休二日 7.特休/年假 20 天 8.良好的工作環境及人性化管理方式 【需求人數】：不限 【聯絡人/聯絡方式】：陳小姐 jasmine.chen@xrange.net 【其他備註】：意者請附作品集 PDF 檔案，以不超過 5M 為限	 
---	--

【公司名稱】：東和興實業股份有限公司 【工作職缺】：建設經理 【工作內容】：須有建築設計及製圖經驗，需負管理責任。 【徵求條件】：應屆畢業生，上班族 【工作地點】：江蘇省全區 【工作時間】：0800~1700，責任制 【薪資範圍】：面議 【公司福利】：面議 【需求人數】：1 人 【聯絡人/聯絡方式】：鄭小姐，06-2306311 e-mail : project@thki-tw.com 【其他備註】：104 人力銀行	
---	--

活動消息

中華民國建築學會第二十二屆第二次建築研究成果表會_徵文公告

主辦單位：中華民國建築學會

執行單位：逢甲大學建築系

研究成果截止日期：中華民國 99 年 9 月 29 日[星期三]

審查結果通知：中華民國 99 年 10 月 18 日[星期一]

發表日期：中華民國 99 年 11 月 20 日[星期六]

發表地點：逢甲大學 忠勤樓 [40724 台中市西屯區文華路 100 號]

徵文專區網址：<http://www.airoc.org.tw/abstract>

系友動態

跨屆交流 Facebook 系友會粉絲團熱鬧登場

文／成大建築文教基金會（系友會）

成大建築系友會 Facebook 粉絲團已於六月成立嘍！許多原本沒有使用 Facebook 習慣的系友也紛紛加入了！在成大建築系友會 Facebook 粉絲團，您不僅可以遇見或許多年不見的同學，更可認識許多散居世界各地的學長姐和學弟妹喔！如果你現在還是個學生，也可以加入系友會粉絲團與學長姐互動！

最令人驚喜的是，拜系友會粉絲團之賜，已經成功促成了一對佳偶，並使跨屆的小型系友會遍地開花啦！您還在等什麼？趕快申請個 Facebook 帳號，按讚加入成大建築系友會粉絲團吧！

<http://www.facebook.com/arch.ncku> 趕快來按個 讚，即可加入!!!!

2010 成大建築系友回娘家共進午餐、跨屆交流活動

親愛的各位系友：

配合今年成功大學的校慶活動，建築系即將在 2010 年 11 月 11 日邀請各屆系友回建築系共進午餐、跨屆交流，真心期待您的參與！

活動日期：2010 年 11 月 11 日

活動時間：11:30AM-14:00PM

活動地點：成大建築系

受邀者：成大建築系各屆系友、成大建築系師生

活動內容：共進午餐、系友代表簡短致詞、系友與學弟妹交流

報名辦法：填妥活動報名表 email 或傳真給助理即可

報名截止日：2010 年 10 月 18 日

報名 Email：nckuarchi@gmail.com

報名專線：06-2758372

報名傳真：06-2758372 或 06-2747819

聯絡人：成大建築系友會助理 林雅培

成大建築87級同學會 之 正瑜、匡逸要結婚了！

時間：2011 年 1 月 15 日 12:00

地點：宜蘭礁溪大飯店

1. 這次是二十年來你最該參加的成大建築同學會
2. 因為.....匡逸和張瑜要結婚啦~~~
3. 請大家告訴大家
4. 要報名婚宴者，請找正瑜和匡逸要紅色炸彈
5. 當天晚上要鬧洞房的，請找元鴻，當天會有各式配備.....

請各位到 這邊留言祝福吧

<http://www.facebook.com/event.php?eid=144851438880705>

趙元鴻

成大建築系大學部系友聯絡人名單

B38 梁瑞庭	B57 沈英標 呂正成	B77 黃衍明 張示霖
B39 賴森正	B58 賴榮平 孫全文	B78 朱文明
B40 高而潘	B59 張調	B79 朱世康 黃乃琦
B41 王秀蓮	B60 賴光邦	B80 練乃齊
B42 楊應吟 蘇 澤	B61 楊劍芬	B81 王天華 許瑞生
B43 李濟滄	B62 卓銀永	B82 張崑振 巫基福
B44 潘有光 張銘鋒	B63 穆椿松 曾永信	B83 陳昆豐 薛丞倫
B45 黃秋月	B64 姚鹿鳴 王宗仲	B84 周柏琳 蔡孟峰
B46 鄭傳浦	B65 林東益 徐明福	B85 曾凱儀
B47 朱祖明 鄭茂川	B66 方健良 王英欽	B86 黃偉倫 鄭乃夫 梁晉榮
B48 翁戊辰	B67 郭榮煌 張國章	B87 趙元鴻
B49 程儀賢 蕭 梅 梁 異	B68 王博仲 傅朝卿 陳啟中	B88 陳拓男 張匡逸
B50 黃景芳	B69 學志正 王立人	B89 孫仁鍵 王淳熙 簡彰慶 李依玲
B51 陳 邁	B70 周文斌 詹秀芬 張文賢	B90 毛軒宇 李榮泰
B52 潘 冀 謝照明	B71 洪育成 藍惠理	B91 郭俊良
B54 李宗雄	B72 林國佐 吳泰昌 白肇亮	B92 江庭芳 林宛蓁
B55 高山青	B73 蘇瑛敏 張 珩 胡弘才	B93 宋大宇 林啟發 吉申君 陳宜群
B56 陳森藤	B74 陳政顯 謝育穎	B94 陳靜仁
B53 張錦鳳	B75 鄭泰昇 邱榮政 陳嘉懿	B95 劉政寬 郭裔偉
B53 黃 斌	B76 林芳怡 李永欣	B96 周劭璠
B97 黃郁婷	B98 許晏嘉	B99 黃品銘

P.S 歡迎名單以外系友加入聯絡人行列

請與基金會執行秘書 張珩（73 級）changlin@mail.ncku.edu.tw 或助理 林雅培

nckuarchi@gmail.com，聯絡專線：06-2758372，傳真：06-2747819，並提供您最新聯絡方式：
手機、E-mail、郵寄地址。

印刷品

工本費每本 15 元

成大建築文教基金會（系友會）第九屆董事名冊

董事長：陳森藤 常務董事：沈英標、曾永信、姚昭智、穆椿松

董事：黃乃琦、蔡瑞益、劉國隆、王立甫、詹秀芬、王宗仲、傅朝卿、曾俊達、孫全文、林芳怡、戴育澤、施鴻圖、鄭泰昇、賴光邦、胡弘才、盧友義

北區主任：沈英標

中區主任：洪育成

南區主任：王立人

成大建築簡訊 Architecture News

發行：成大建築文教基金會
國立成功大學建築系
Department of Architecture
National Cheng-Kung University
Tainan, Taiwan, R.O.C.

地址：台南市大學路一號

執行編輯：廖桎謙

基金會聯絡方式

執行秘書：張 珩

助理：林雅培

電話：(06)2757575 分機 54100 或
(06)2758372

傳真：(06)2747819

E-mail：changlin@mail.ncku.edu.tw 張珩

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式（若需退還稿件請註明），我們會為您刊登於近期出刊的簡訊之上。我們收取您的意見與稿件方式為：

1. 郵寄，至「台南市大學路 1 號 成大建築文教基金會簡訊編輯」收

2. 傳真，FAX：(06)2747819

3. E-mail：changlin@mail.ncku.edu.tw 張珩

成大建築文教基金會捐款辦法

1. 郵政劃撥 帳號：31214102

戶名：財團法人成大建築文教基金會

2. 銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行

帳號：017-006-10-70388-4

戶名：財團法人成大建築文教基金會

3. 現金或郵局匯票 請掛號至 台南市大學路一號

財團法人成大建築文教基金會

4. 國外電匯

銀行名稱：Mega International Commercial Bank

地址：No. 90, Chung Sung Road, Tainan 70043,
Taiwan, Republic of China

Swift No.：ICBCTWTP006

A/C Name：Architecture Foundation, NCKU

A/C No.：017-006-10-70388-4

Tel：886-6-2757575-54100

Fax：886-6-2747819

5. 國外支票 抬頭：財團法人成大建築文教基金會

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築系學長姐，為了響應節能減碳運動及提高簡訊瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，因此希望各位系友可以提供以下資料，讓我們可以將簡訊順利的寄送給您，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

請將資料寄至：

1. 郵寄，至「台南市大學路 1 號 成大建築文教基金會簡訊編輯」收

2. 傳真，FAX：(06)2747819

成大建築系系友通訊資料更新調查表

填表日期：

系友編號(免填)			姓名	
畢業系級	大學部		服務單位	
	研究所		職稱	
聯絡電話	(H)		(O)	
聯絡地址	(H)			
	(O)			
E-mail				
是否願意只收到電子檔案		☐ 是 ☐ 否		