

· 目 錄 ·

CONTENTS

學術研討

- 1 高性能建築物理環境控制之發展方向

追思金長銘老師

- 5 永懷恩師

北歐建築記趣

- 8 北歐建築記趣

系上活動

- 11 系學會活動
12 本學期演講
13 最新消息

研究計劃案

- 14 建築文教基金會
14 國科會研究案
15 建教合作研究案

基金會事項

- 16 基金會會議記錄
17 基金會公告

高性能建築物理 環境控制之發展方向

江哲銘

成功大學建築學系教授

一、由國際研討會反思

1997 年 9 月 27 日至 10 月 2 日於美國華盛頓舉行「Healthy Buildings/IAQ '97」(健康建築與室內空氣品質國際研討會)，1998 年 10 月 26 日至 28 日於加拿大溫哥華召開了「Green Building Challenge'98」(綠建築國際研討會)，面臨二十世紀末之世界共同問題，如資源匱乏、能源濫用、環境污染……等地球問題，在此時兩國際研討會之召開，代表國際共同關注之健康建築與綠建築的發展更進一步。研討會之焦點，以歷時兩年之研發和測試所發展之建築物能源、環境性能評估系統與健康居住環境等課題為主。

圖一為 Healthy Buildings/IAQ '97 國際研討會之各項議題發表篇數統計，其中可見佔 144 篇之課題，探討建築環境控制手法因應不同區域氣候與不同環境，另於健康建築考量方面亦含建築材料、生物性因子影響、醫學、機械設備等方面；而於溫哥華舉行之「Green Building Chal-



圖 1 HB/IAQ'97 論文發表種類與篇數統計

lenge」綠建築國際研討會，討論議題大致可分類成七大類，包含敷地生態、建築污染防治、建築節約能源、建築資源利用、室內環境控制、環境評估工具與綠建築定義等，針對能源消耗、資源利用、環境衝擊影響、健康居住條件等方向找

尋最佳之平衡模式，以期在未來廿一世紀使人類擁有較佳之住居環境。

從國際會議反思建築物理環境控制技術之因應方式，建築環境控制技術之發展，從早期傳統物理環境課題如溫熱環境舒適度、音環境塑造、光環境設計、空氣環境污染物影響與水環境運用等，隨著『高科技』發展與電子機械使用，逐漸轉變加入新課題，如磁場、電磁波、自然音頻、輻射指數、建材逸散物 VOCs 與微生物影響等，而新課題有大多數是一般人無法感知的，此種轉變說明了健康居住環境對現今人類生存的重要性。也因此未來建築物理環境控制走向，應以『高性能建築』與『綠建築』相關技術為主要方向，並配合國際脈動積極與國內外相關研究互相結合研究，確保廿一世紀具共生生態、健康又省能省資源的建築。

二、研究結果與國際合作研究脈動

有鑑於未來高性能需求，環境控制相關研究需從建築自身領域跨出設計界線，與相關環境控制領域之專家共同找尋，建立高性能建築環境控制模式。因此數年前環境控制組之相關研究便積極向外拓展方向，與機械、電機、生物、冷凍空調、工科……等相關科

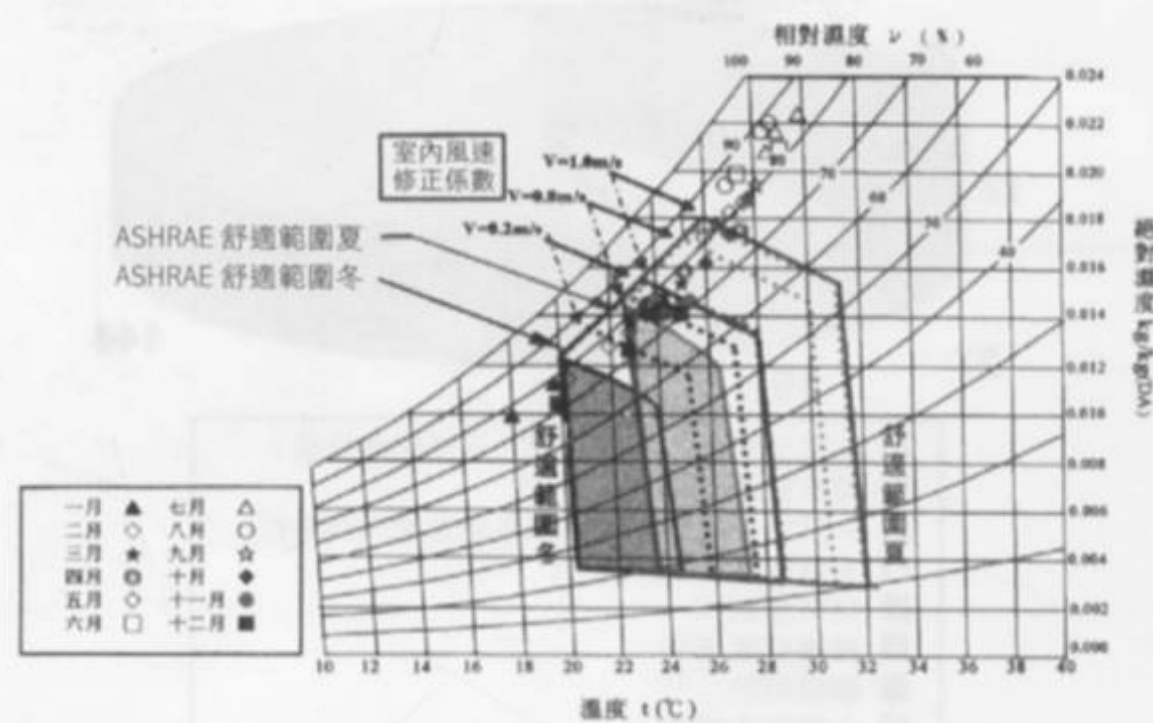


圖2 台灣南部氣候環境舒適度分析

系，進行建築與相關科技接點之整合。

台灣地處於亞熱帶地區四面環



圖3 開窗模式對 IAQ 影響

海，氣候條件分析結果可參見圖2，為高溫高濕的本土性氣候，因此對環境控制方式亦著重通風、除濕、綠化等，但何種控制方式可供設計參照，且能配合能源、建材、資源等生命週期之最佳化方式，為高性能建築環境控制希冀達成之目標

；所以為求各因子間與建築之接點，成大建築環控組進行部份相關研究，如開窗模式對室內空氣品質影響，參見圖3；建築室內通風模式建立，參見圖4；建築音環境與振動環境解析，參見圖5，皆進行跨領域研究，並將研究結

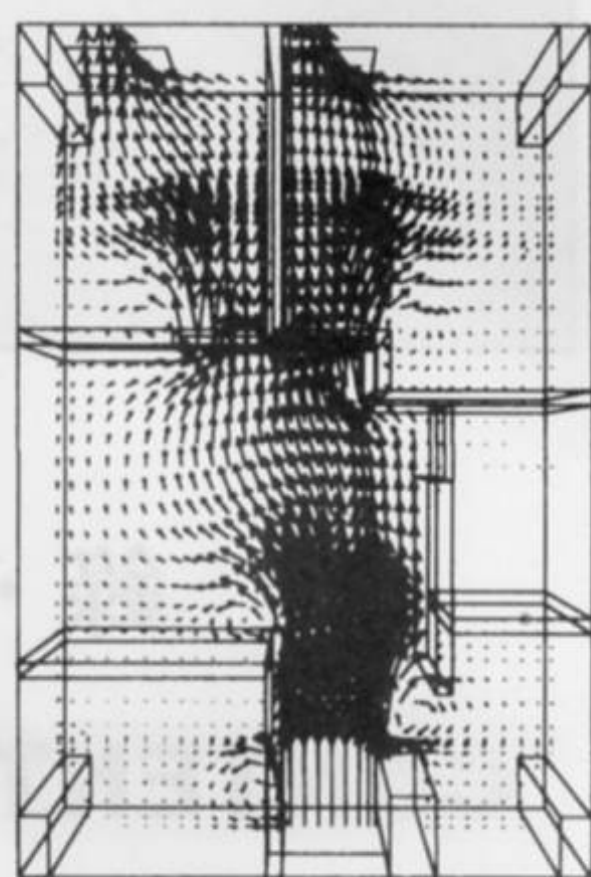


圖4 室內通風模式分析

室內音壓分佈狀況

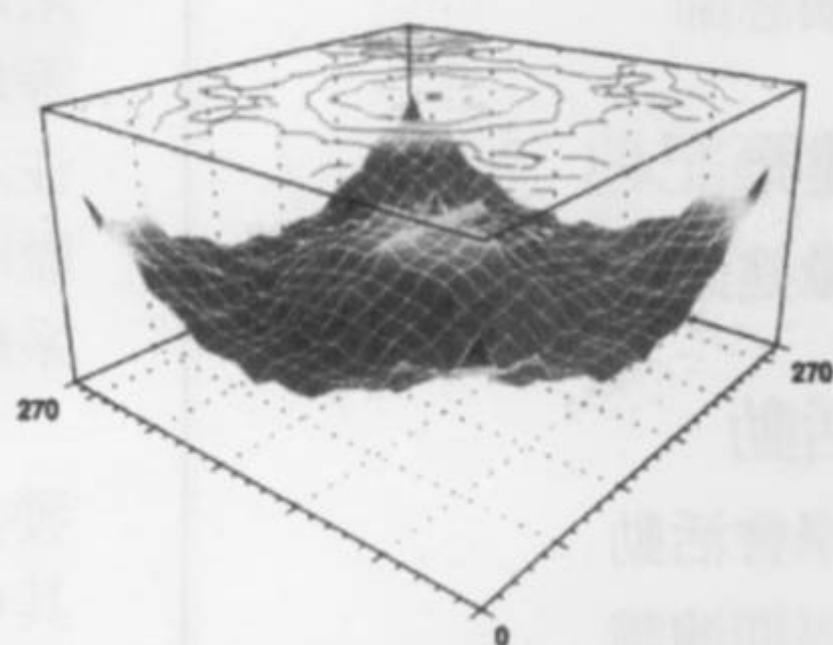


圖5 建築音環境與振動環境解析

果回歸建築設計與構材應用。

同時並與國際相關學者進行合作研究，如1996年12月來訪，的 P. O. Fanger 教授，見照片1；1997年10月來訪，英國利物普大學 Gibbs 教授，見照片2；，以及美國麻省理工建築系教授 Q.yan Chen 等，見照片3



照片1 P. O. Fanger 教授



照片2 Gibbs 教授來訪

；結合國際共同研究經驗，為未來高性能建築環境共同努力。



照片3 與MIT陳教授合作研究

三、成大祐生環控研究中心

1997年10月14日“成大祐生環控研究中心”開工興建，由國立成功大學提供地震工程研究大樓頂層，再行增建五、六、七樓，面積共計約784.86坪，並於1998年6月24日落成啟用。

於研究中心內部有一挑空實驗場，內部預計

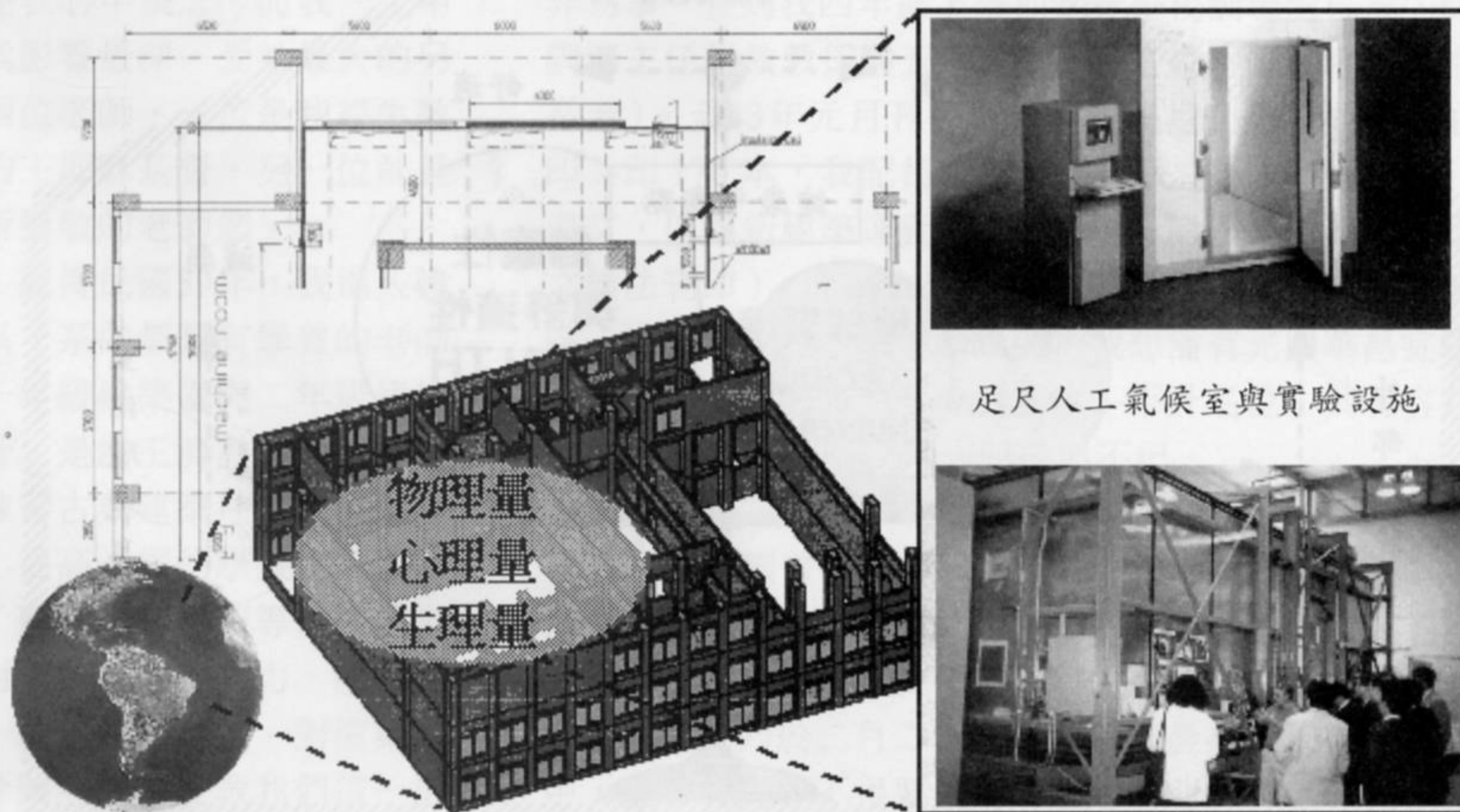
建立一人工氣候室，以模擬不同外在氣候與污染物條件下，對室內生活環境影響；並置放足尺實驗屋進行環境控制與構材等實驗，透過此環控中心進行跨領域共同研究，結合心理量、物理量、生理量三方面對建築室內環境進行完整分析，以回歸高性能建築環境未來發展、研究等需求；目前預定進行之研究計有，足尺單元住宅室內外空間通風(自然通風、機械通風)、採光、室內照明、隔音防

振、室內熱舒適度分析等，期望透過完善分析研究結果，結合應用於居住生活科技，建立未來高性能建築控制之設計模式。

圖6說明了希冀從環控中心足尺實驗室研究成果，能夠為整體地球環境與人類居住環境盡一份心力。



照片4 成大祐生環控中心外觀與室內照片



足尺人工氣候室與實驗設施

圖6 成大祐生環控研究中心人工氣候室之建置

四、高性能建築之環境控制對應

一個具備高性能且健康舒適之建築，需考量三大因子，分別為地球環境 (Global Environment)、能源 (Energy) 與健康舒適性 (Healthy & Amenity)，而環境控制技術正是整合此三項互相具有制衡影響的最佳化工具，如何將此三者比重釐清，達成和諧的平衡，是未來進行環境控制的最終目的，參見圖 7。

未來在完整的建築物環境教育必須教導此概念，並且於環境控制領域上，進行跨領域與知識科門的結合、推動相關專家共同研究、融合建築設計與產品開發以及進行國際學術交流，希冀透過成大環控中心，彼此共同努力更積極的與環境對應，創造真正的『健康舒適且省能環保的高性能建築』。

五、相關文獻

1. 江哲銘，『建築物噪音與振動』，1994，胡氏圖書出版社
2. Chiang, C.M.、Chou, P.C.、Chao, N.T.，『A Study of the Impacts of Outdoor Air and Living Behavior Patterns on Indoor Air Quality - Case Studies of Apartments in Taiwan』 Indoor Air Quality and Climate，1996
3. Chiang, C.M.、Wang, W.A.、Chou, P.C.，『Investigation on the Air Flow Distribution In A Cross-Ventilated Residential Bed room』，Healthy Buildings/IAQ '97

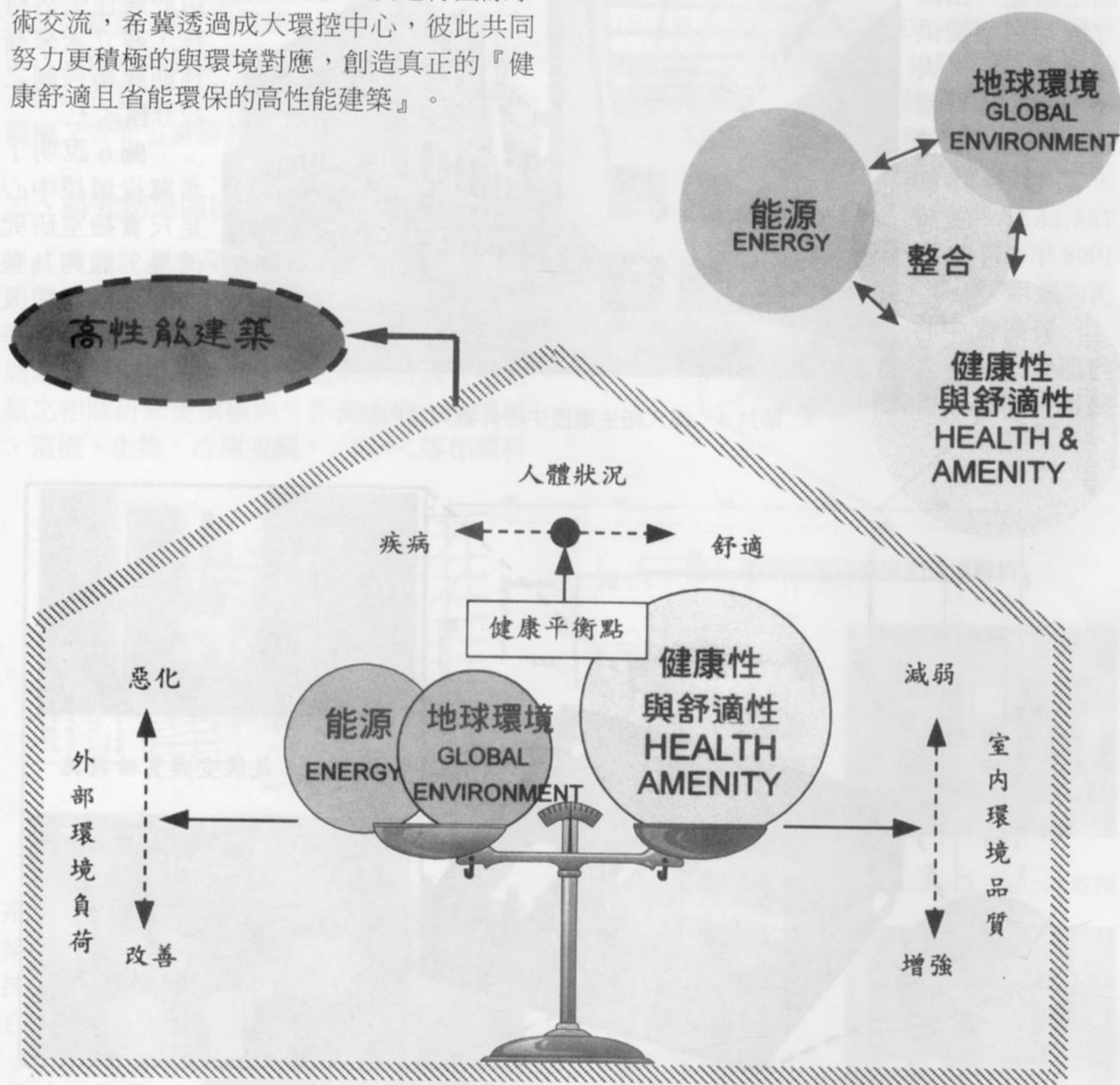


圖 7 高性能建築之物理環境控制對應

永懷恩師

點滴追憶都是崇敬

臺灣現代建築先驅 金長銘老師

系友李濟湟撰

在我讀書生涯中，打從我在漢口市立五小幼稚園起，我就非常幸運地受業於許多好老師、好校長，抗戰初期我從武漢到湖南湘潭就讀寧鄉靳江高級小學有校長蕭慶涵公，後來高小改為靳江中學（台南一中國文老師陶鼎尼曾為文憶靳江中學）如許申甫老師、教數學的李老師等。又重慶南開中學張伯苓校長及教歷史的甘斗南老師與教數學的楊老師等及武昌文華中學李輝祖校長及教國文的李老師等；他們為人師表常在我心中懷念。而我一生中對我影響最深，受益最大的另有兩位老師，一位是我終生敬拜的主耶穌基督，另一位就是我所崇敬的老師您。

記得民國39年，我進入建築系，系內都是有學養的老師，一年級建築畫與二年級建築設計，是由王濟昌老師指導，但練習古典建築柱範的淡墨渲染，從高一屆的學長們如徐懷之、蘇澤、鄭瞳昭等就知道老師對渲染技法與功力、陰影明暗，已是神乎其技。對渲染與設計雖然老師沒教我們這一班，但仍樂於不時從旁指導。老師是那樣熱忱愛護，這是我對

老師印象最深的地方，因此當時也就常常向老師請益。比我低一屆的同學，如潘有光、華昌宜、隋洪林、金石開（老師之侄）、姚元中等一二年級都由老師指導，於是我們也常到老師家走動。在不算大的客廳中，濟濟一堂，總覺得那樣溫馨，聚在一起時人文、社會與生活，天南地北，無所不談，有時至午夜始散，平時師母也常為我們準備佳餚款待。我們的老師是良師，是經師，也是人師。老師與師母視我們真像自己的子弟愛護，他們的親切與愛心至今由衷感懷。

我在三年級下學期，由於老師對新建築運動思潮的熱愛追求，激發了同學們求知慾的熱切。故而在老師指導下與數位同學籌組今日建築研究會。當時還有方汝鎮先生與高而潘先生留系任助教，他們兩位都是優秀傑出學長，肯研究肯創新；但因時代環境特殊，社團成立並非易事，直到我四年級上學期始奉學校訓導處核准，時訓導主任張故教授駿五（後蒙恩信主並為信義會善牧堂長老）。至43年元月刊行今日建築雙月刊第一期，用油印共印170本，我記得老師發表「民主、極權與建築」宏文，倡導新建築運動觀念。（註：第一期已流失，原文無法刊印）。當時為了稿件編排，前後次序，雖是學府，初辦雜誌，亦覺並不單純，我想潘有光與華昌宜等同學均有同感。而老師胸懷恢宏、不計名位，其有容乃大的學者風範已使我景仰與敬佩不已。

回憶43年二月，我隨老師代表全系師生（系主任朱尊誼師赴美國普渡大學，系務由陳萬榮老師代理）邀請蜚聲國際建築大師貝聿銘先生蒞系作學術演講一事，其情景仍恍如昨日，當我們聽說貝先生將往台中勘察東海大學校址，乃於二月二十八日週日清晨乘早班火車赴台中，至市府詢問不得要領，乃趕赴台北，時已近黃昏，雖與東大辦事處聯絡，仍無頭緒；即至愛國西路自由之家詢問，始知貝先生住新公園中國之友社，遂與老師等

候至夜晚十時後，始見貝先生丰采。貝先生雖聞名國際，但是謙和可親，慨允翌日週一晚可由高雄轉往學校夜宿招待所舉行座談會，二日上午可作一學術專題演講再行北返。老師離校北上前一直對大家說，請不來貝先生我不負責，誰知老師不辱使命，我想貝先生係因老師的謙遜就教與虔誠景仰之忱所感，才慨然允諾在緊湊行程中蒞臨母系指教（當時盛況詳見今日建築二、三期）。回顧台灣光復以來，建築之能推陳出新，老師平日熱切鼓吹引導，其功實不可磨滅。老師對台灣新建築運動的貢獻，我輩學子，理當敬致最高崇意。

我在老師鼓勵與指導下，負責編輯今日建築雜誌，出版到第四期，隨即進預訓班入訓，在受訓期間，欣聞吾師以「空間的形式與控制」論文榮升教授；亦聞雜誌第八期出版時，版面改為橫式，且封面製版套色時，將期別『八』字用黑底紅字，即成紅八字，致使老師招致不白之冤。所以44年我軍訓完畢留系做助教時，即向朱主任尊誼師請求不再接辦雜誌（今日建築雜誌也就發行至

11期，即民國44年10月），48年10月初老師赴美VPI研究時，老師出入境證，我乃請世伯徐業道先生（曾在抗戰勝利前後時期及勘亂時期任軍法局中將局長）託其辦公室丁敏之主任向警務處陶一珊處長聯絡取得，蓋徐老先生曾在和平東路舍間款待老師，悉老師尊翁曾任北大教授為專治宋遼金史，而老師長兄在台糖任工程師，堂兄金城教授任台大農業機械系主任，為一書香世家，知老師為一學者思想清白。出國前夕建築師楊卓成先生在其永和事務所為老師餞行歡送，夜間師生歡聚，其情其景猶歷歷在目。

老師在系任教時，即與謝永溪先生指導我們數位同學，如潘有光、曾東波做些實際建築業務。如台南市市黨部辦公廳與省黨部霧峰疏遷計劃全案，及救國團台南學苑等。工作與教學之餘，有時亦隨老師至空軍供應司令部或安平橡膠廠欣賞平劇，老師深深喜愛劉玉麟小生的戲。我對平劇的喜愛亦受老師影響。

民國70年夏天我赴美西洛杉磯，在系友隋洪林、易家輝夫婦親友府上，曾與老師通話問候，以為後會有期。迨至71年11月下旬師母返台，始悉老師因糖尿病引起兩腿血液循環不佳。74年元月初還接老師信函，告之將以堅忍剛毅之心與病魔奮戰，準備將腿割除。想不到此函竟是老師生前最後一函。老師自己雖罹患重疾，但對我仍關懷備至，每次展讀該函，怎不令人激動自勵。

元月二十八日上午，接系友潘有光長途電話，驚聞老師不幸病逝醫院惡耗，當即抑住心中悲傷，電話慰問師母。民國75年夏再次赴美，並往東岸至波士頓老師么女小平夫婿陳君志強家拜望師母，在書房中得見吾師骨灰供奉、另有遺像一幀。我與華昌宜在靈灰前默哀悼念，並祈禱恩師長眠安息。恩師春風化雨，留給我們的風範永難忘懷。

北歐建築記錄

老師子女夫婿，皆為優秀青年，學有所成，術有專精；長女沙平與夫婿經營事業有成；次女延平美國密西根大學食品科學研究所畢業，現任職辛辛那提 P.N.G 公司研究助理，其夫婿謝隆建亦密西根大學醫科校友，目前為開業醫師；三女安平美國哥倫比亞大學亞洲研究所畢業，與夫婿國際知名中國史學專家史景遷君均在美國耶魯大學教書；小女小平為普林斯頓大學建築研究所畢業，目前為開業建築師，夫婿陳志強君麻省理工學院畢業，現在該校太空研究室工作；長男又平在麻省理工學院博士後研究，夫婦兩人曾前往瑞士理工學院研究材料學。正是滿庭榮茁，而皆事親至孝，輪流供奉恩師骨灰，老師您安息吧。

後記：原稿寫於75年12月，擬交由系友籌編專刊登於紀念冊，而系友所捐專款現已移做成大建築文教基金會，今逢老師於元月二十七日逝世屆滿十四週年，特將此文交由基金會刊登以作紀念。

註：此次安平與夫婿偕金師母來台，是應蔣經國國際學術交流基金會之邀，來台做專題演講與學術訪問



圖上 左起趙默教授、方玲子系友、王濟昌師母、趙教授夫人、馬電飛師母、金師母、王秀蓮學長、洪見振教授、筆者。前排左起黃秋月教授、洪教授夫人（林宜真學長）。

圖下 由左至右分別是方玲子老師、王濟昌師母、金師母、內子戚奎錦、王濟昌老師、金安平、史景遷及背對者為馬電飛師母





圖1 Zaha 設計的消防站

去年(87年)九月初，利用開學前之空檔起程訪問瑞士、德國、瑞典及芬蘭四國。這一趟為期二星期之旅行，主要目的是赴瑞士會晤闊別16年的指導教授及參加瑞典首都斯德哥爾摩所舉辦的ICOMOS(國際古蹟保存協會)國際研討會。在瑞士古城Basel火車站和指導教授Hernandez教授(以下簡稱H教授)相遇時，他顯得有點緊張。也許他可能等太久，怕陰錯陽差等不到我使然吧！還好H教授雖然比過去顯得老一些，但精神及說話仍然鏗鏘有力，步伐輕盈，這一點就讓我放心多了。

下午就和H教授夫婦一起逛Basel城(圖2)，這是一個千年古城。剛好位在瑞、

法、德交界的萊茵河兩岸。景色優美，文風極盛。藝術史筆祖Jakob Buckhard也出生於此，逛Basel城一下午大致可以看出該城市的某種特色，但除了該城市沿河岸美麗的天際線外，市區本身倒是比預期稍令人失望一些。第二天H教授帶我去見當地的建築師Werner Blaser先生。Blaser先生是國際上頗有名氣的建築作家，出版過不少介紹日本與中國建築的書，十多年來我的書架中一直擺著兩本他的書，能夠見到他感到很高興。在他的工作室裡經介紹後才得知他是一位室內設計師兼建築師，同時是一位專業建築攝影師。令我印象深刻的是他的工作雖然擺設極有格調及水準，但是原來只有他一人工作，沒有其他工作伙伴；其實在歐洲經營一人及二人事務所或工作室極為普遍。他們對建築的態度是要求品質而非量與規模。

他非常用心地一一介紹牆上掛著他的設



圖2 瑞士古城 Basel



圖3 Basel城內 Botta 的作品

北歐建築記趣

孫全文

成功大學建築學系教授

計作品以及由自己設計並動手完成的傢俱。下午我們一起開車去看一間傢俱公司，它位在附近的德國邊境上，有趣的是該公司為了宣傳竟然邀請四位世界當今大師級的建築師來設計，該公司的展示館由Frank Gehry、廠房由Grimshaw、消防站由Zaha Hadid（圖1）、俱樂部由安藤忠雄所設計，此對我來講，是如同中獎一般，突如其來的一個建築饗宴，一口氣欣賞了四個當代建築大作，也發現不斷的有人成群結隊來看這些建築物。Zaha的消防站可以說是解構主義的代表性作品，空間內容簡單；內部只是容納五部消防車及消防員之淋浴空間、儲藏空間及休息室。雖然平面上顯出複雜的線條，但內部空間及外部形式仍然是有條有理，只是空間形式上變形而已。不過解構主義作品只能當藝術作品來欣賞，實非功能性的建築，難怪這個消防站早就廢棄不用，只供旅客參觀

罷了。另外二棟Frank Gehry作品（圖4、圖5），雖然造型上怪異而有趣，但較不那麼令人感動。若不考慮內部空間之材料與結構處理之細緻，總覺得這二棟Frank Gehry之建築有點像有才氣的大學生作品。

第二天，辭別了H教授搭火車回德國Stuttgart城停留了一夜會見老朋友，次日立即回瑞士蘇黎士搭機直飛瑞典首都斯德哥爾摩。百聞不如一見，斯德哥爾摩和我過去所想像的截然不同，它是集新舊建築之大成，在地理上又佔盡了水與山丘之便利與與地景特徵。都市景觀之多樣性與豐富真令人印象深刻。國際研討會在一座由葡萄牙名建築師所設計的現代美術館裡舉行，場面不小，參加的人來自世界四十多國的160位ICOMOS代表或會員。會場中主要以英文溝通，偶而有法文的翻譯。下午由主辦單位帶隊參觀舊市區，斯德哥爾摩這個城市以舊市區為自豪

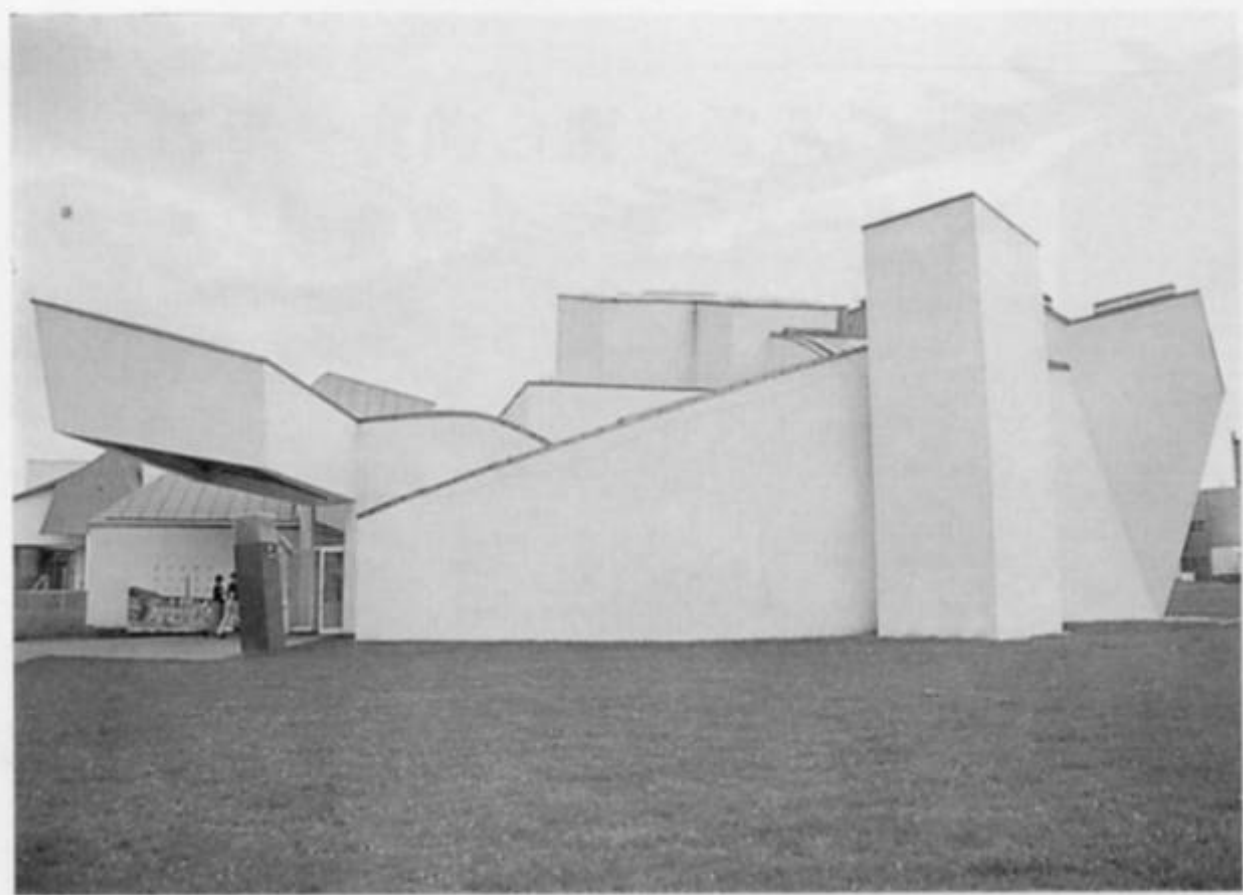


圖4 Gehry之展示館



圖5 Gehry之展示館兼辦公室

，保存得極為精美，實際上和中歐老城市差不多，有趣的是發現一些中世紀木結構商店住宅，外牆上的金屬構件其作用與臺灣傳統廟宇山牆上之剪刀形鐵件相同，且有某種淵源上的關係，這令我感到興奮。該研討會由公主 Christina 開幕致詞，可見該國對文化保存之重視。同時會議由國立古蹟保存局與都市發展局共同主導。我極羨慕他們古蹟保存工作與都市計劃部門緊密配合之狀況，反觀國內情形，我們的古蹟保存與都市保存的發展，在觀念上，行政組織上幾乎完全脫節各自為政，令人惋惜。

二天的會議行程結束後，參加了為期二天的芬蘭赫爾新基之旅。這是令人興奮的一趟旅行，北歐波羅地海各國之間有定期大型郵輪頻繁的來往，供旅客渡假遊玩，搭此萬噸級的郵輪感覺像坐上鐵達尼號 (Titanic) 一般。夜裡靜靜地行駛清晨抵達

赫爾新基。原以為可以看一天 Alvar Aalto 之作品，結果大家的興趣在於去看古蹟，Aalto 的作品僅看了芬蘭館，我只好決定脫隊多留了一天於赫爾新基。第二天繼續去看 Otaniemi 大學 (圖6) 及市區內其它的 Aalto 作品。不過遺憾的是 Aalto 之大作，極為分散且路途遙遠，無法一一去參訪，至為可惜，只好留待下一次了。芬蘭的新建築，也許受 Aalto 之影響或因芬蘭的特殊地理環境，影響芬蘭建築師對建築材料之敏感度及自然、人性的處理方式，他們的鋼筋混凝土材料皆與木材與磚塊巧妙地配合，緩和了歐洲建築較冰冷與理性的建築形式。(圖7)

這一趟北歐之旅，又讓我一次深深感到歐洲市民及建築師對建築的關心與態度，以及建築師的社會地位。他們雖然業務不多，但不斷出現創新與動人的作品。因而即使一年蓋不到一件案子 (作品)，他們仍然以做建築師為自負，且受人敬重。



圖6 Aalto 之 Otaniemi 大學



圖7 赫爾基公園中的餐廳

講題	演講者	時間	地點
Image , Meaning & Space	唐瑞麟 老師	88/1/13 PM 7 : 00	建築系館階梯教室
可有可有	季鐵男 老師	87/12/17 PM 7 : 30	建築系館階梯教室
夜間攝影的技巧與欣賞	陳次雄 先生	87/12/10 PM 7 : 00	建築系館階梯教室
以「折疊」的經驗為例，談設計的歷程	劉國滄 先生	87/12/3 PM 7 : 00	建築系館階梯教室
佛教建築淵源	屠舜耕 教授	87/11/25 PM 7 : 30	建築系館階梯教室
系友成功經驗座談會	歷屆學長	87/11/14 PM 2 : 00	建築系館階梯教室
傳統的抽離	郭肇立 老師	87/10/22 PM 7 : 30	建築系館階梯教室
城鄉生態—都市多樣化意義	林憲德 老師	87/10/08 PM 7 : 30	建築系館階梯教室

府城古蹟巡禮

日期：1998.12.19
參加對象：成功大學學生
天氣：晴朗（直到活動結束後開始下雨）

參觀地點	解說員
臺南舊社教館、北極殿	陳胤霖、榮芳杰
天壇、鄭氏家廟	蔡宜真、張正瑜
土地銀行、林百貨公司、消防隊	鄭建科、黃鐘聖
台南州廳、民生綠園、臺南市警察局、嘉南農田水利會	王淳熙、陳啟文
華燈藝術中心、武德殿、林管局、擇賢堂	蔣佩宜、蔡詠嵐
臺南測候所、太平境教會、史料館	簡巧欣、顏聿沛

【活動介紹】

每年一度的台南古蹟巡禮活動，這次活動由系學會獨立承辦，在歷史系學會未支援解說員的情況下，由本系大學部與研究所同學合力擔當。活動當天早上在民生綠園圓環集合後，九點整六個小隊兵分六路向各站定點出發。本次的活動主題主要在參觀民生綠園周邊的歷史性建築，並且針對歷史脈絡與變遷做一解說，而廟宇部份的介紹則著重建築構件中饒富趣味的地方以及認識傳統建築的初步概念，以期望來參觀的學生不分系

別均能對傳統建築有所認識。在活動進行中外系學生提出問題的比率甚至超過本系學生，由此看出活動本身的確提供了正面的教育意義，總體來說，這次的活動行程除了測候所等幾棟歷史性建築因修復工作進行中而無法入內參觀外，大家均能夠藉此機會認識一下台南的古蹟與歷史性建築。



上圖 解說員講解北極殿的建築特色與歷史

下圖 小隊輔及解說員在民生綠園展開活動



系列演講活動之一

本學期最後一場演講活動，是在沈芷蓀老師引介下，請到美國南加大建築系老師同時也是美國 AIA 總裁的唐瑞麟建築師蒞校演講與參與大三學生的評圖。

唐老師在成大二天的參觀行程中對系上同學在設計上的態度與同學各方面的表現均給予高度肯定的評價，並對系上老師的專業素養與教學熱忱替成大學生感到驕傲。唐老師在 13 日晚上的演講活動吸引了系上學生熱烈的參與，在演講過程中唐老師幽默的口吻以及中英文夾雜的情況下使得全場不致沉悶。

而演講內容唐老師從自己設計的作品介紹開始，談一些設計思考上的困境與觀念，並從實務工作、學校設計課程與參加競圖的啟發等等，來討論設計的本質。而演講內容分成三大主題，分別勾勒出現今設計者所會面臨需思考的課題，唐老師從自然界的地景特色切入設計本身所追尋的「自然」。並且從空間本身的價值才是每位設計者所該關切的事情來說明「Intervention」所帶來的影響。

這次唐老師來台演講的目的除了參觀成大學生各方面的表現外，另外也是南加大建築系希望開拓與亞洲國家設有建築系的學校能夠在學術上有所交流，也因為如此唐老師來訪也帶來了一項好消息，今年六月份左右南加大建築系將有一行師生團來成大進行學術交流，屆時成大的學生將可開拓另一種視野，而本系師生也可能在近期組團赴南加大進行參觀訪問。

系列演講活動之二

為配合迎接成功大學一系列校慶活動，本系於十一月四日系上階梯教室舉行畢業系友成功經驗座談會，並邀請畢業滿十



上圖 左起賴榮平主任、朱祖明學長、郭高明學長、洪國源學長及郭書勝學長

年、二十年、三十年、四十年的學長對系上師生講演，針對工作或生活上的經驗做心得分享。座談講演由系上賴主任主持此活動之進行並簡單介紹目前系上各組的概況、人數並分析過去至今的系友就業狀況。根據統計資料，以 74 級 51 位系友為例，目前住在國內者有 24 位、定居國外者有 27 位；其中從事建築相關行業者有 12 位，其餘則服務於公務機關或尚在求學等。活動中並邀請 47 級朱祖明學長、57 級郭高明學長、67 級學長洪國源、77 級郭書勝學長做專題演講。另外也邀請 57 級的張哲夫建築師，張學長與班上同學為紀念一位來自美國的兼任教授而新設立了紀念獎學金以鼓勵大三有建築創意設計的學弟妹，並感念這位願意到台灣奉獻的恩師：韓卡克·卡蘭德教授。本年度得獎的同學為：羅瑾瑜、洪士堯、楊士正、謝政敏、黃勁峰（已於上期簡訊刊載得獎同學作品）。

系友成功經驗座談會，主要是由四位學長引言，敘述說其人生經驗。47 級朱祖明學長講述「我的建築觀」，認為建築系應是一門學生活的科系，雖然初期薪水不多，但後期之心靈生活卻是賺得比別人多而無憾，對得起別人也對得起自己；任職於營建署建管組之 57 級郭高明學長也分享其經驗，指出公務人員生涯雖辛苦，但有機會去擬定

法令政策以提昇政府機關人員之水準、創造更健康的建築環境，也未嘗不是另一種除了物質報酬之外的安慰！另外，67級洪國源學長也從目前台灣所面臨的政治環境的變動、經濟的改變、結構不均衡、建築專業證照分開、就業市場的多元化、教育普及化問題、電腦科技的發展等，談到應如何地永續經營及評估市場人力須求、考量整體效益、講究品質、多元服務。又勉勵學弟妹應能多方面培養經驗能力及跳脫領域以突破未來的技術瓶頸及創造需求。另外77級郭書勝學長也述說了職業建築師之甘苦談，表示學生未來所走的路線，受其老師及初進社會時所選擇事務所的影響甚大，並強調應能事先瞭解職業的範疇以對未來就業方向之判斷；並指出建築師對建物有著一輩子的責任，建築師應有適當的職業尊嚴，且除了自己本身之專業能力外，也應不斷地學習充實及經驗累積以提升自己的設計品味及對生活的敏感度。當天除了四位主講學長經驗談外，也有其他學長姊們分享成功經驗，成功的建築師應能從供不應求、供需平衡慢慢轉變成供過於求



上圖 歷屆學長齊聚成大分享成功經驗

且受尊重之建築師，並期勉學弟妹將建築之奮鬥歷程猶如人生般，從考慮成功的建築後，經十年後也應能瞭解社會的趨勢與大環境相配合，最終回歸社會並使建物成人生而非只是建物。

本座談會在百餘師生、畢業學長齊聚階梯演講廳及享用茶點後圓滿結束。配合校友會所舉辦的校園雕塑大展，系主任一併邀請回校之學長姊繼續參與此次在校園內的近代台灣雕塑藝術之觀賞。

最 新 消 息

身處在國內建築系最優秀的學府當中，雖然擁有豐富的研究教學設備與老師，但學生仍常感到所學無法與實務界相結合。有感於此，成大建築文教基金會最近將積極地與國內優良的設備廠商合作，期望藉由廠商的產品經驗與施作技術與系上做研究發展上的交流。在產學合作的發展下，除了讓成大師生能夠更瞭解專業實務的領域，提昇學校教學水準及建築界從業技術外，也可以加強廠商在產品上的研究水準與提昇產品層次。然而這項活動將透過演講及座談會的方式展開，相信對提昇成大建築系所的研究能力，與學生未來在實務與學術的結合能力上有實質上的幫助。

未來廠商與系上的活動訊息將透過成大建築簡訊、海報、建築系網站上公佈，使系友及同學知道最新動態。希望對此活動有進一步瞭解者，請注意網站資訊或與基金會連小姐聯絡。

成大建築文教基金會研究計劃案

計畫名稱	主持人	委託單位	研究期限
台南市都市設計規劃綱要之研究	翁金山教授	台南市政府	86/6~88/3 (22 個月)
台南市區鐵路地下化範圍及沿線土地使用與都市設計調查研究規劃案	黃崑山教授	台南市政府	87/8~89/8 (24 個月)
台南市市定古蹟【原台南公會堂(含吳園)】調查研究與修復計劃研究案	曾國恩先生	台南市立文化中心	87/10~88/6 (9 個月)
台南市區鐵路地下化工程古蹟保存之站區開發研究暨修正綜合規劃	翁金山教授	財團法人中華顧問工程司	87/1~
內惟埤文化園區 ---- 生態都市發展計畫	林憲德教授	長谷建設股份有限公司	87/9~87/10 (2 個月)
學校建築防震手冊編寫	張嘉祥教授	內政部建築研究所	87/9~87/10 (2 個月)
國內建築相關碩論彙整之研究	郭瑞坤教授	隆大營造股份有限公司	88/1~88/6 (6 個月)

成大建築系國科會研究計劃案

計畫名稱	主持人	委託單位	研究期限
建築物功能設計法研訂—子計畫：功能設計法下非結構物抗震力研究 (II)	姚昭智老師	國科會	87.8.1~88.07.31
台灣日治時期同化政策對都市計畫學建構之影響 (從 1919 年到 1937 年)	徐明福老師	國科會	87.8.1~88.07.31
都市建築環境控制之永續發展	江哲銘老師	國科會	87.8.1~88.07.31
住宅室內通風效率實測評估法研究	江哲銘老師	國科會	87.8.1~88.07.31
都市模型建構中電腦模擬之課題研究—以台南市為例	邱茂林老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築設計原案資料之建立與分析整合型研究—子計畫二：原案分析中設計知識表達與記錄之研究以案例式建築設計為例	邱茂林老師	國科會	87.8.1~88.07.31
以風洞試驗探討建築物風壓係數之數學模型	林憲德老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築物功能設計法研訂—總計畫	許茂雄老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築物功能設計法研訂—子計畫：從 RC 建築物非結構材震害與結構體之設計檢討功能設計標準 (II)	許茂雄老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築物功能設計法研訂—子計畫：從逃生門及外牆窗戶玻璃震害探討建築物功能設計	張嘉祥老師	國科會	87.8.1~88.07.31
演藝廳營運成本分析之研究	賴榮平老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築設計原案資料之建立與分析整合型研究—子計畫一：設計原案分析中之圖形資料與設計思考的關係之研究	王明蘅老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築設計原案資料之建立與分析整合型研究—總計畫	王明蘅老師	國科會	87.8.1~88.07.31
建築構造主題的理論研究	孫全文老師	國科會	87.8.1~88.07.31

成大建築系建教合作研究計劃案

計畫名稱	主持人	委託單位	研究期限
台灣省以 BOT 方式興建現代化大型體育館辦理之可行性評估	陳耀光教授	臺灣省體育場	87.6.1~88.2.28
台南市第三級古蹟擇賢堂調查研究與修護計劃	徐明福教授	台南市政府	86.1.15~86.11.15
台南市第三級古蹟興濟宮、大觀音亭調查研究與修護計劃	徐明福教授	台南市政府	86.6.25~87.7.31
交通部民用航空局航空器噪音管制系統、噪音監測網品保及品管作業規劃設計 (第三年)	賴榮平教授	交通部民用航空局	87.6.1~88.2.28
建築實驗群實驗設施與營運規劃之研究	翁金山教授	內政部建築研究所	87.9.1~88.6.30
古蹟建築大木構造修護技術原則性問題探討	黃 斌教授	國立文化資產保存研究中心	86.10.1~87.6.30
舊臺南州廳國立文化資產保存研究中心修護與再利用工程施工記錄	傅朝卿教授	國立文化資產保存研究中心	86.10.12~87.6.30
台灣省立美術館館估空間整建暨營運計畫	陳耀光教授	台灣省立美術館	87.4.16~88.4.15
舊臺南州廳國立文化資產保存研究中心修護與再利用工程施工記錄	徐明福教授	國立文化資產保存研究中心	87.7.1~88.6.30
居室建築構件之界面開放性研究計畫	王明蘊教授	內政部建築研究所	87.4.1~87.10.31
建築物防火性能評估—帷幕牆防火性能評估與設計準則	陳太農教授	內政部建築研究所	
建築物防火性能評估—公共場所防火安全評鑑及認證制度之研議	吳讓治教授	內政部建築研究所	
華榮電線電纜股份有限公司興臺灣糖業股份有限公司合作開發醫療事業、購物商城開發案	陳耀光教授	華榮電線電纜股份有限公司	87.6.11~ 至完成止
我國運動設施現況調查研究	陳耀光教授	行政院體育委員會	87.1.1~87.6.30
特定區域周邊建築與景觀風格標準規範之研訂—以台南市赤崁古蹟特定專用區都市景觀計劃	孫全文教授	台南市政府	87.7.1~88.6.30
台南市中西區文化會館興建建築計畫	張 珩教授	台南市政府	87.10.1~88.5.31
台南市塑造形象商圈計畫	張木發教授	經濟部	87.10.1~88.6.30
新市鄉變更及擴大都市計畫	陳世仁教授 陳耀光教授	新市鄉公所	87.11.10~88.4.1

財團法人成大建築文教基金會

第三屆八十七年度第三次董事會會議記錄

- (一) 開會時間：民國八十七年十二月十日 (星期三) 下午 2:30
- (二) 開會地點：國立成功大學建築系一樓會議室
- (三) 主 席：許仲川
- (四) 出席董事：許仲川、賴榮平、楊景行、翁金山、黃 斌、黃照國、張榮一、賴平順、鄭洲楠、劉國隆、白省三 (賴榮平 代)、穆椿松 (戴台津 代)、楊逸詠 (許仲川 代)、陳森藤 (姚昭智 代)、金以容 (劉國隆 代)。
- (五) 列席人員：姚昭智、連家碧。
- (六) 記 錄：連家碧。
- (七) 主席報告：基金會有賴董事們互相幫忙，並由系上董事成立投資管理小組，尤其是賴董事榮平及姚執行祕書昭智，才使得基金會從 8 月份以約 500 萬購買股票至目前如果扣除存放銀行利息，已獲利新台幣伍拾壹萬柒仟壹佰貳拾肆元整。
- (八) 主任報告：賴榮平主任：感謝基金會的支援，使得系上活動及書籍編印皆能順利完成。今年系友回校座談效果很好，此一活動可促進系友與系之間的聯繫，將來可考慮擴大辦理。
- (九) 工作報告：姚昭智執行祕書：1.87 年度第二次董事會決議事項執行報告。
2.87 年度收支對照表及預算執行情形。
3.88 年度工作計劃及預算報告。
4.基金投資管理小組投資狀況報告。
5.根據會計師提供投資股票金額最多為基金的 40%，也就是以目前基金 1,000 萬計算，最多只可投資 400 萬元。
- (十) 提案討論：1. 年度結餘轉入基金數目及基金存置方式
決 議：今年度再轉入基金新台幣伍拾萬元，使基金數額達到新台幣壹仟零伍拾萬元整。
提案討論：2. 明年 (88 年) 工作預算
決 議：如附表通過，並增編列教師節謝師宴用餐預算。
提案討論：3. 基金投資管理小組投資狀況
決 議：張榮一 董事：建議目前股票不要作短期操盤風險較大，應作為長期投資，且較不增加系上董事的負擔。
- (十一) 臨時動議：1. 楊景行 董事：興總建設股份有限公司委託郭瑞坤教授進行一研究案，是否以成大建築文教基金會為執行單位。
決 議：通過，管理費及其細節由系上董事決議處理，再和楊景行董事進行討論。

財團法人成大建築文教基金會 87 年度 1~12 月捐款單位芳名錄 (單位：元)

姓 名	本年捐款	姓 名	本年捐款	姓名	本年捐款	姓名	本年捐款
林來發	2,000	林慶元	2,000	王惠君	2,000	穆椿松建築師事務所	1,000
鄭瞳昭	3,007	朱 明	2,000	金以容	2,000	吳讓治文教基金會	60,000
石傑雲	2,000	施邦興	2,000	簡丞志	2,000	鄭元璋建築師事務所	5,000
王炳文	2,000	楊政忠	1,000	杜力新	2,000	亞歷帷幕牆 (股) 公司	8,000
陳石松	1,000	黃文彬	3,000	陳南宏	2,000	新宏興食品化工原料	200,000
許仲川	2,000	李炳輝	2,000	賴榮俊	1,000	戴台津建築師事務所	1,000
翁金山	50,000	林昌明	2,000	鄭政利	2,000	通豪大飯店—劉國隆	71,000
于同根	3,355	楊欽富	2,000	黃潮岳	2,000	義繼營造有限公司	107,950
黃飛梓	1,000	張文德	2,000	顧超光	6,000	謝伯昌建築師事務所	2,000
萬嘉鎰	3,000	林 揚	10,000	周幸慧	2,000	黃啟治建築師事務所	10,000
張銘澤	2,000	張智聰	3,000	陳克聚	5,000	同奕工程顧問 (有) 公司	1,000
郭基一	1,000	羅文明	2,000	董皇志	3,000	泰鉅工程有限公司	6,000
王鴻楷	3,000	洪舜仁	2,000	張示霖	2,000	國泰建設 (股) 公司	10,000
梁志義	2,000	張啟良	1,000	粘玉芬	2,000	重明實業有限公司	10,000
吳文助	10,000	白省三	2,000	蔡正賢	2,000	荃亞企業有限公司	10,000
黃哲盟	2,000	薛 琴	2,000	詹德祐	2,000	王為建築師事務所	5,000
張 翟	961	張嘉祥	41,725	劉漢家	2,000	開立工程 (股) 公司	8,000
張哲夫	100,000	江哲銘	2,000	黃天鵬	135,000	利音貿易開發 (股) 公司	8,000
賴榮平	5,000	蔡瑞益	108,000	商彰介	1,836	梅花鋁業有限公司	10,000
李俊仁	2,000	林 本	5,000	陳柏宗	6,000	必凱科技 (股) 公司	8,000
王立甫	2,000	唐真真	3,000	黃乃琦	1,000	穎昌興業有限公司	20,000
黃舜澤	2,000	江永清	6,000	李春子	1,000	羅武銘建築師事務所	3,000
任森珂	2,000	周鼎金	10,000	林肇志	1,000	林進源建築師事務所	1,000
王西村	2,000	洪國峰	2,500	謝文泰	1,000	張忠信建築師事務所	10,000
林子森	2,000	趙以諾	2,000	羅佳格	1,000	永昌建築師事務所	2,000
楊景行	2,000	符宏仁	3,000	許文奇	1,000	光宇工程顧問 (有) 公司	2,200
姚鹿鳴	2,000	楊立華	2,000	蔡仁正	2,000	黃建興建築師事務所	6,000
顏士哲	2,000	王立人	2,000	蔣紹良	2,000	台育國際旅行社 (有) 公司	25,000
陳耀光	2,000	張守誠	2,000	陳嘉基	4,000	中華民國鋼結構協會	2,000
王俊傑	2,000	利申行 (股) 公司	20,000	華南印刷商行	5,000	林左彬建築師事務所	3,000

各位敬愛的海外學長們：

成大建築文教基金會是一個不以營利為目的財團法人機構，它成立的目的是支援成大建築系適當的教學資源，及提供對成大建築系友的服務。成立六年來，在熱心學長支持下對系上提供了許多協助，如每年支援畢業班設計展經費、頒發畢業設計獎學金、編印畢業設計專刊和碩博士論文摘要集、贊助高中生建築營、及印行和寄發成大建築簡訊等等；對系友的服務，則有召開每年的系友會、辦理系友回校座談、及整理系友通訊錄等等。

過去幾年內，由於台灣景氣尚佳，國內學長們在經濟情況允許的狀況下，都很慷慨的對基金會提供許多支持，這一直是激勵基金會義工（如各位董事及執行秘書）很有衝勁幹下去的主因。雖然系友們失去聯絡已久，我們仍然天涯海角的去尋找久未見面的學長，以達到服務更多系友之目的。因此在1998年校慶時，能夠成功的舉辦了畢業十、二十、三十、四十週年的系友聚會，未來我們還準備每年繼續辦下去。也由於成大建築系學長們傑出的成就，和系上教學成功的實力，成大建築系現已成為國內的十大名系之一。

在基金會年度支出中有一項不太有把握是否執行的很有效率的工作，就是寄往海外的成大建築簡訊能否確實寄達學長手中。由於海外系友資料的欠缺及不易查證，往往覺得寄到海外的簡訊，好像未能得到適當的反應。所以基金會從半年前便開始邀請海外學長與我們確認住址，以節省簡訊的海外郵資。然而到目前看來，有回函的比例實在是少了一點。由於今年國內經濟不景氣，我們已可預見今年的許多活動，會受到預算上的限制。如果您能邀請所知道的海外學長與我們保持聯絡，將會使基金會的預算運用更有效率。

最後，因為您的鼓勵與支持不但能幫助基金會對系友們提供各種服務外，而且可以協助母系的成長與活力。盼望能收到您的來函與祝福，並祈願您新春愉快，萬事如意！

成大建築文教基金會董事會敬賀

期待您的意見與批評（請於3月15日前回函，謝謝！）

成大建築簡訊發行至今已 16 期，在第 13 期時曾做過一次全面性的問卷調查，希望能瞭解有多少人收到本刊物，以及被閱讀的程度。基於為成大建築系友與同學服務的宗旨，從本期開始設置讀者意見專欄，將每期讀者寶貴的意見、學術上的問題、或其他關於系上、基金會的疑問等等刊登於此版上，期望透過此管道加強系上同學與系友之間的交流，也希望系友及同學對建築簡訊的內容提出新意，能夠讓建築簡訊更充實。

最後 敬祝新春愉快！

編輯室

回函方式：1.郵寄。裁下本頁，貼上郵票寄回即可
2.傳真。FAX：06-2386116
3.Email。n7687113@sparc2.cc.ncku.edu.tw

請貼郵票
並附郵遞區號

TO: 701 台南市大學路1號

成大建築文教基金會 簡訊編輯 收

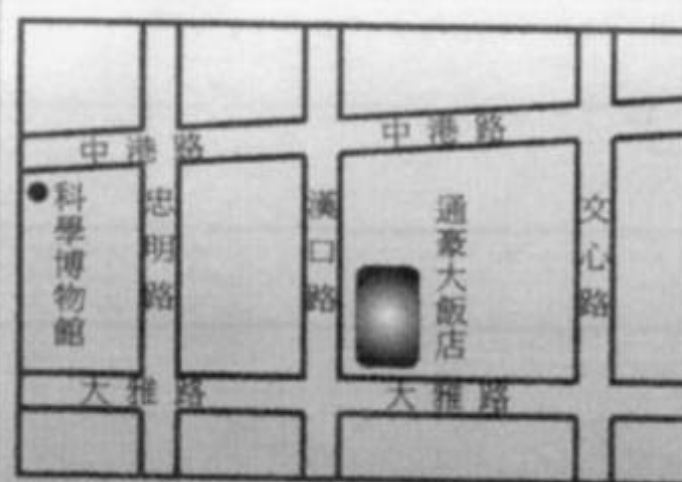
(請沿此線對折寄回)

意見欄：

(請沿線撕下)

新春好消息

成大建築文教基金會劉國隆董事為嘉惠成大建築系友，特別優待台中通豪大飯店住房 55 折的優惠措施予本系系友，歡迎諸位學長光臨指導。（請攜帶本圖示或記住電腦編號以便飯店櫃檯人員登記）



財團法人
成大建築文教基金會
電腦編號：PE 1771

請洽 TEL (04) 2956789轉訂房組
或洽 業務部陳小姐，分機8666

台中市大雅路431號

Plaza International Hotel TAICHUNG

財團法人成大建築文教基金會 88 年度建築簡訊徵稿啟事

緣起：為建立已畢業系友及在學同學們之間溝通、聯繫的管道，加強系所內外互動關係，擬採徵稿方式，針對近期活動作簡要報導與公告。

徵稿範圍：近期參與建築相關活動所見所聞，或欲推廣、宣導的觀念…等等。

投稿事項：發表文章1000字左右，需註明作者姓名、系級、服務單位及聯絡方式。
(來稿若需退還請註明)

期限：88 年度簡訊截稿日期分別是 3 月 15 日、6 月 15 日、9 月 15 日及 89 年 1 月 15 日。來稿若超過期限則延至下期發表。

編輯單位：成大建築文教基金會編輯室

聯絡方式：榮芳杰同學 TEL：06-2757575 轉 54151
Email：n7687113@sparc2.cc.ncku.edu.tw
連家碧小姐 TEL：06-238-9977

成大建築簡訊

Architecture News

發行：國立成功大學建築系

Department of Architecture

National Cheng-Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

地址：台南市大學路一號

電話：(06)2389977 傳真：(06)2386116

執行編輯：榮芳杰

成大建築文教基金會捐款辦法

1. 郵政劃撥 帳號：31214102
戶名：財團法人成大建築文教基金會
2. 銀行匯款 中國國際商業銀行 台南分行
帳號：006-10-70388-4
戶名：財團法人成大建築文教基金會
3. 現金或郵局匯票 請掛號至 台南市大學路一號
成大建築文教基金會
4. 國外電匯
銀行名稱：International Commercial Bank of China
地址：No.90, Chung Shan Road, Tainan 70003,
Taiwan, Republic of China
Swift No. : ICBCTWTP006
A/C Name : Architecture Foundation, NCKU
A/C No. : 006-10-70388-4
Tel : 886-6-2389977
Fax : 886-6-2386116
5. 國外支票 抬頭：財團法人成大建築文教基金會

本刊由成功大學建築學系所發行，成大建築文教基金會贊助，作為建築系所師生與系友間溝通之橋樑，竭誠歡迎您來函指正並將訊息告知我們。

如果您或您認識的其它系友的聯絡地址改變了，請您將最新訊息填入此欄寄給我們或傳真到系上來。謝謝您！

姓 名 _____ 系級 _____
工作單位 _____
聯絡地址 _____
E-mail _____
聯絡電話 _____ 傳真 _____

印刷品

無法投遞時請退回

工本費每本 15 元