

成大建築簡訊

第十二期：1997 年 12 月

發行人：賴榮平

地址：成功大學建築系

■學術研討

■基金會要聞

■研究案

■碩博論文

■荷德法之旅

■演講紀錄

■報導、啓事



1997 年成大建築學系 暑期荷德法建築及都市之旅

建築生產技術研發理念

黃 斌

一、前言

建築是抽象觀念，是藉由建築物之具體形態所呈現的特質。而建築物是由（材料）經有意圖的加工及透過「勞動」（技術）所構成的一種實體，是為提供人類「生活」場所而具有居住意識的構造物。意指建築物的完成除必須經過一個生產過程（生產層面處置）外，尚需滿足整個生活的使用過程（機能層面滿足）⁽¹⁾。通常生活是隨社會環境變化而變化，若生活變化與建築物生產之間無法得到適當對應就會產生矛盾。在社會環境變化是不可避免的事實認知下，為消除其間矛盾，惟有由建築生產活動中去謀求解決。而建築生產活動是在某種特定環境下，藉由適宜材料選用與適當技術運用相互運作所呈現一連串活動行為。其中適宜材料研發與適當技術研究是建築生產技術研發主要課題。為減少生活與建築物間之矛盾，在「好技術是好產品的基石」生產理念下，如何研發適切的建築生產技術是今後建築生產活動最重要課題之一。因此，本文擬從建築生產行為與社會環境關係之探討，了解建築生產技術之變遷，並借用「環境轉移」理論研擬建築生產技術研發步驟，以作為省視國內建築生產技術研發現況與未來方向的參考。

二、建築生產行為的涵構

就「建築物是由材料組構而成」定義下，如何將各類材料使之能適切用於建築物之轉化過程，以及如何運用各式技術將各類建材適當用於建築物之組構過程，即所謂建築生產行為。基於建築物須能滿足生活所需且須具有居住意識，其建築生產行為必將受建築物之機能需求與生產條件所約制。

在材料轉化過程方面：陶土系、金屬系、有機物系是可供建築用三大基本素材。當部份素材由於不合機能需求，須藉由製造技術將之轉化成建築用製材，如黏土經成型窯燒製成紅磚，或砂、石、水泥經拌合加水製成混凝土，或鋼錠經熱軋模鑄製成鋼筋、鋼棒、鋼板、型鋼等。當製材為了某一特定機能需要，而藉由加工技術將之轉化成建築用構材單元，如將各類型鋼加工焊接製成鋼骨柱、梁構材單元，或以混凝土與鋼筋加工模鑄製成預鑄柱、梁、版、牆、陽台、花台等構材單元。另為滿足某特定部位機能需求將製材及構材單元，藉由組立技術轉化成建築用組件單元，如將鋁擠型、玻璃五金等組立成鋁門窗、鋁帷幕牆，或成型板材、骨架、燈具、消防、空調等器材組立製成系統天花單元。進而為滿足多功能空間需求利用各類製材、構材、組件等建材，藉由組裝技術轉化成建築用之空間單元，如將成型板材、角材、五金、玻璃等組裝成系統櫥櫃、廚台等，或將成型底盤、壁板、天花板、照明、排氣、浴缸、馬桶、洗臉台等組裝成整體衛浴、組合浴室、組合廁所等。最後將上述各類建築材料（素材、製材、構材單元、組件單元、空間單元）藉由接合技術組構成建築物。

在技術運用過程方面：為適應社會環境條件，由於建材類型繁多，且各類建築物性能需求不同，設計創意不同，致使建築物於組構過程中需配合各種技術之支援，其支援技術除材料生產技術外，主要分為建築構法與工法兩類技術。所謂建築構法是為實現建築物全部或部份所需的機能，選用適宜建築材料，經由適切接合技術所建構的構造系統。而建築工法是為實現建築物全部或部分

所定的構法，利用適宜生產設備，經由適切的作業程序所建立的施工方法。意指建築物組構過程之生產技術須包含規劃設計、建材開發、機具研發、營建管理及系統整合等技術領域。至於技術運用觀念，應以建築物之性能、創意及生產等背景條件，再依表一所設定條件經評估後選用之。

表一、建築生產技術選用條件(2)

開發型	若機能需求具創意性且多樣性或生產背景完全改變，必須推翻既有技術並須經性能實驗或施工試作而進行技術革新者
改良型	若機能需求或生產背景有較大變化時，而將相關既有技術作部分重組或改進而再行利用者
選擇型	若機能需求及生產背景只有小幅變化時，可由既有技術中選擇者

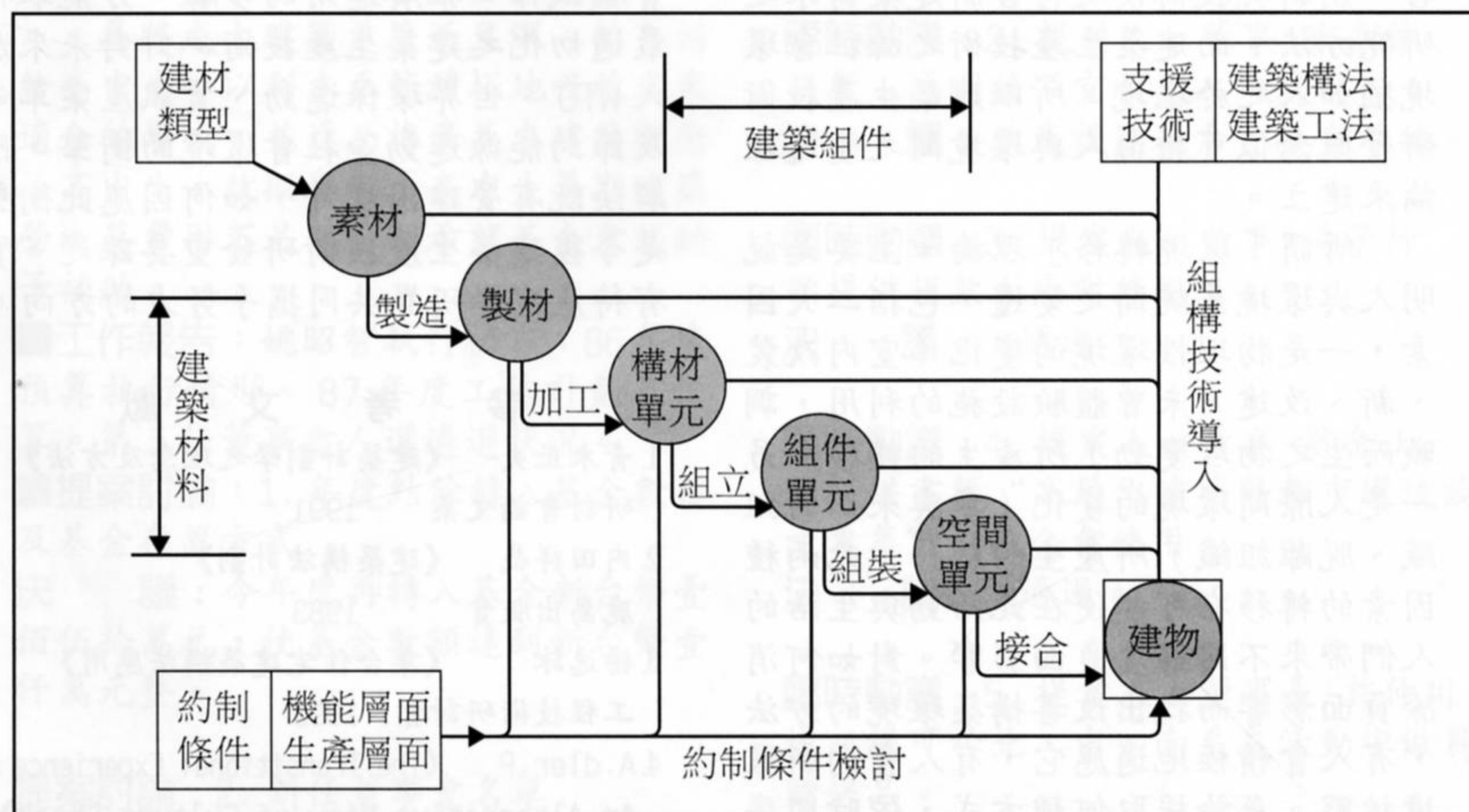
綜上所述則可彙整出建築生產行為模式如圖一，以釋明所謂建築生產行為係指對應於特定社會環境在建築物之機能需求與生產條件下，研發各類建材與組構技術最適切化之系列活動。

三、建築生產技術的變遷

建築生產技術是建築生產活動成果的重要指標，建築生產活動是產業活動的一環，產業活動是經濟活動的一環。而經濟活動無法獨立存在，必須依存於政治、文化、科技等相關社會環境。因此建築生產技術是伴隨社會環境的變化而變化。

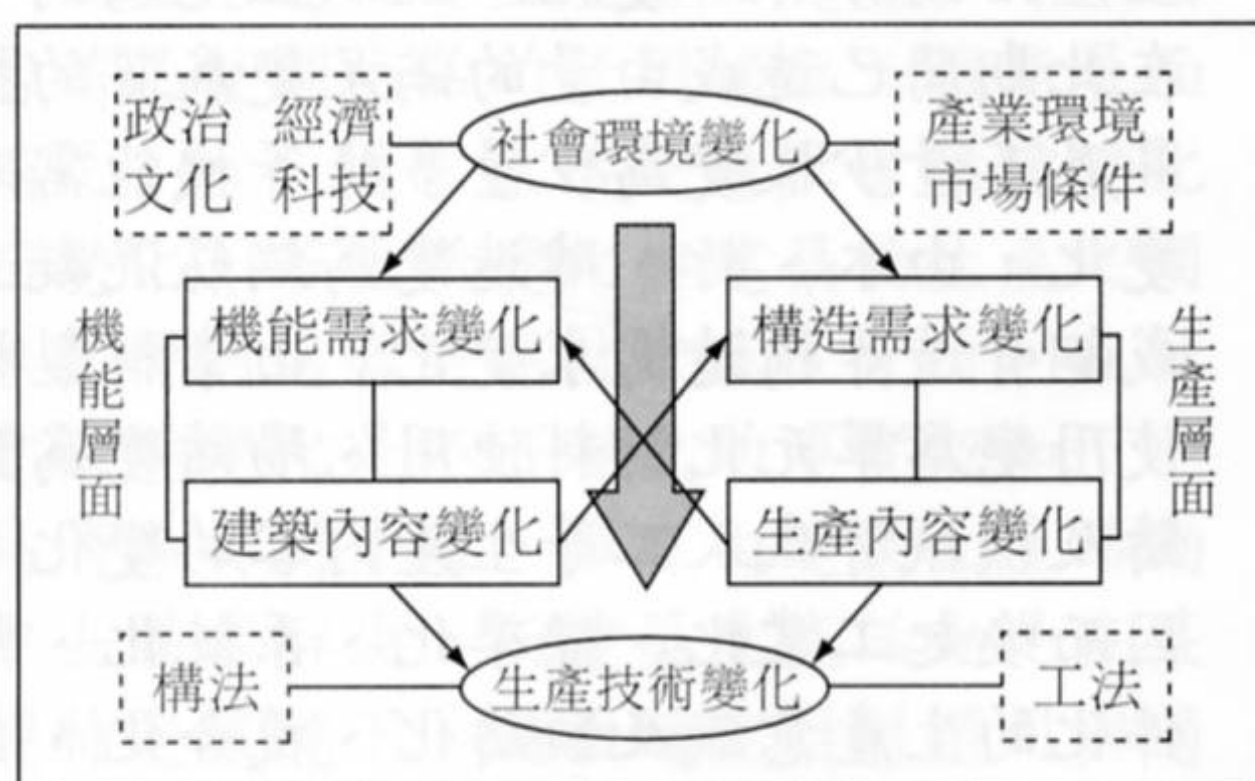
台灣地區自光復迄今歷經50餘年，其社會環境已有很大變化，對整個建築生產活動亦有所變化。就以住宅為例，在此期間已造成由量的滿足變為質的提昇及多量少樣變為少量多樣等機能需求變化，由木、竹、磚造變為鋼筋混凝土或鋼骨造等構造需求變化，由素材製材使用變為單元化材料使用、場鑄變為預鑄及機械替代人工等生產內容的變化。因而喚起工業化、標準化、系統化、組件化的生產意識及預鑄化、複合化、自動化生產技術的研發。

因此建築生產技術與社會環境兩者變化關係如圖二，已顯示建築生產技術變遷有兩種途徑。



圖一 建築生產行為模式概念圖

- (一) 因政治、經濟、文化、科技等社會環境變化，引起建築機能需求變化，致使建築內容的改變，引發建築構法技術的變遷。或間接引起建築構造需求改變，繼而引發建築工法技術的變遷。
- (二) 因產業環境或市場條件的變化，引起建築構造需求變化，導致生產內容的改變，引發建築工法技術的變遷。或間接引起建築機能需求改變，進而引發建築構法技術的變遷。



圖二 生產技術變遷概念圖(3)

四、建築生產技術的研發

建築生產技術之研發是當既有技術受異質社會環境衝擊下，如何適應、改善、創新其技術使之符合新建築需求之研究方法。而建築生產技術之於社會環境猶如人之於環境，所以建築生產技術研發概念似可藉由人與環境間之變遷理論來建立。

所謂「環境轉移」理論，主要是說明人與環境系統間之變遷，包括二大因素，一是物理性環境的變化（室內改裝、新、改建、未曾體驗設施的利用，調職而生之物理變動）所產生的轉移，另一是人際間環境的變化（參與未知的組織、脫離組織）所產生的轉移。此兩種因素的轉移有可能使在此活動與生活的人們帶來不同程度負面影響。對如何消除負面影響而找出改善構築環境的方法，有人會積極地適應它，有人會向新環境挑戰。無論採取何種方式，依時間序列由轉移之初期開始追蹤調查結果發現

，其變遷過程還區分為接觸、崩壞、再統合、自律、獨立等五個階段，因而將之視為環境轉移模式(4)。

依此，建築生產技術研發過程係當既有生產技術受社會環境衝擊的初期，將會對新環境加以體驗及認識，當發現既有技術不適應時會進行解剖分析，找出適用條件並加以統合，然後進行實驗或試作，證明其可行且適切者再行推廣應用。因此建築生產技術研發概念是當新環境衝擊時，須透過接觸體驗、解體分析、彙整統合、實驗試作、推廣運用等完整步驟，始能成為具定性之生產技術，亦即所謂「開放式」生產技術，否則即屬不具安定性之「封閉式」生產技術。

五、結語

整個建築生產過程與社會環境之間實有密切關係，且在生產技術發展上將會受到各時代社會環境的限制與支配，所以時代需求的變化是新生產技術開發的原動力。但在建築生產技術研發過程，除須檢視社會環境變遷的脈動，尚須依循接觸體驗、解體分析、彙整統合、實驗試作、推廣運用的步驟，方能取得最適切化之建築生產技術。針對未來加入WTO、世界環保運動、資訊產業革命及節約能源運動等社會環境的衝擊，除解決既有營建困境外，如何因應此衝擊是今後建築生產技術研發重要課題，實有待產官學研界共同攜手努力的方向。

參考文獻

1. 青木正夫 《建築計劃學之理念及方法》
研討會論文集 1991
2. 內田祥哉 《建築構法計劃》
鹿島出版會 1983
3. 楊逸詠 《集合住宅建築構法應用》
工程技術研討會 1993
4. A.dler.P 《The Transitional Experience: An Alternative View of Culture Shock》
JHP IS(4) 1975

財團法人成大建築文教基金會

第二屆八十六年度第三次董事會會議記錄

■開會時間：民國八十六年十二月十七日（星期三）下午2：30

■開會地點：國立成功大學建築系一樓會議室

■主席：許仲川

■出席董事：許仲川、賴榮平、楊景行、陳森藤、翁金山、洪見振、黃斌、譚四強、賴悅顏、白省三（賴榮平代）、穆椿松（戴台津代）、陳邁（許仲川代）、許茂雄（姚昭智代）、林人鵬（洪見振代）、蔣紹良（楊景行代）、許文傑（翁金山代）、蔡哲芳（黃斌代）

■列席人員：姚昭智、連家碧

■記錄：連家碧

■主席報告：這是八十六度第三次召開董事會議，在此感謝各位董事在這繁忙的工作中撥空參加此次會議。

■主任報告：賴榮平主任：感謝基金會的支援，使得系務順利。由於去年鋼構課程開課成效不錯，因此考慮今年度再開課，以酌收費用補貼基金會支出。

為將成大建築更廣泛且深入的介紹給高中生，以利本系能積極地吸收未來適合的學生，並進而推廣基本建築觀念給高中生，故擬舉辦「高中生暑期建築營」其費用不足部份則希望基金會能酌予補助。

■工作報告：姚昭智執行秘書：86年度預算執行情形。87年度工作計劃及預算。第三任董事會人選遴選狀況。

■提案討論：1. 年度結餘轉入基金數目及基金存置方式

決議：今年度再轉入基金新台幣壹佰伍拾萬元，使基金數額達到新台幣壹仟萬元整。

提案討論：2. 新任董事會名單

決議：第三屆董事會人員：

北區：陳森藤、白省三、黃南淵、吳明修、黃照國、楊逸詠、金以容、賴悅顏。

中區：郭基一、穆椿松、劉國隆。

南區：許仲川、張調、楊景行、張榮一、賴平順、鄭洲楠。

系上：翁金山、許茂雄、黃斌、賴榮平。

提案討論：3. 明年度（87年度）工作預算決議：通過。（附件一）

提案討論：4. 行動電話管理辦法決議：先詢問有關行動電話在稅務上核銷方式，再行修正辦理。

提案討論：5. 基金會獎勵捐贈辦法修訂案決議：通過。（附件二）

■臨時動議：1. 提案人：董事長 許仲川
設計贈送退任董事紀念品。
決議：通過。

臨時動議：2. 提案人：董事 陳森藤
捐款人感謝牆不宜放置入口處。
決議：改為設置在系會議室外牆。

臨時動議：3. 提案人：董事 楊景行
願提供捐款人感謝牆施工。
決議：通過。

臨時動議：4. 提案人：董事 翁金山
願提供書籍“高層化建築暨都市環境論文專集”供基金會使用。
決議：通過。

臨時動議：5. 提案人：董事長 許仲川
通訊錄可於北、中、南系友活動中做為贈送品。
決議：通過。

5 基金會要聞

【附件一】

87 年度成大建築文教基金會工作計劃

項	目
製作成大建築簡訊 4 期	
大學部畢業設計展及畢業專刊	
碩博士論文摘要集	
製作感謝狀	
大學部畢業設計獎學金	
捐贈系圖雜誌	
北中南區系友聯誼會專題演講	
支援高中生建築夏令營活動	
製作賀年卡	
系友回校座談	
支援鋼構專題討論開課	

財團法人成大建築文教基金會出版書籍介紹

83級畢業設計專刊(自由的幻影)	\$150
84級畢業設計專刊(構築/在時空的當下續存)	\$150
85級畢業設計專刊(作品第十二號)	\$150
86級畢業設計專刊(形式的作手)	\$150
83級碩士論文摘要集	\$280
84級碩士論文摘要集	\$280
85級碩士論文摘要集	\$280
86級碩博士論文摘要集	\$350
賀陳詞教授作品集	\$350
賀陳詞教授紀念文集	\$350
歷屆系友設計作品集(一)	\$700
歷屆系友設計作品集(二)	\$700
鋼構建築專題演講講義	\$1200
高層化建築暨都市環境論文專集	\$1000
*上述書籍於系上小系圖有售，郵寄外加掛號郵資每本	\$34

【附件二】

成大建築文教基金會獎勵捐贈致謝辦法

第一條：本基金會為感謝熱心捐助本基金會人士或團體，特訂本辦法。

第二條：凡對本基金會之捐贈，包括設立講座、購置設施、捐贈金錢或其他資產者，悉依本辦法之規定辦理。

第三條：每期建築簡訊刊印捐款人芳名錄，每年最後一期建築刊印捐款累計數。

第四條：歷年累計捐贈財務價值達新台幣壹萬元以上，除贈送感謝狀外，並得依其捐助金額享有下述榮譽及優待。

一、凡累計歷年捐贈達新台幣壹拾萬元以下，贈送最新成大建築系友通訊錄一冊。

二、凡累計歷年捐贈達新台幣壹拾萬元以上，除第一款外，並贈送最新碩博士論文摘要及畢業專刊各一冊。

三、凡累計歷年捐贈達新台幣貳拾萬元以上，除享有上述第二款外，由基金會在成大建築系系館設立永久性紀念牌，以茲感謝。

四、凡累計歷年捐贈達新台幣伍拾萬元以上，除第二款外，並享有使用系上圖書館借書權利。

五、凡累計歷年捐贈達新台幣伍佰萬元以上，除享有上述第四款外，禮聘為基金會永久榮譽顧問，邀請出席董事會議。

六、凡累計歷年捐贈達新台幣壹仟萬元以上，除享有上述第五款外，再由董事會商議特殊致謝方式。

七、對於捐款人之致謝方式，以尊重捐款人之意願為原則。

第五條：本辦法經系務會議及本基金會董事會會議通過後公佈施行，修正時亦同。

86 年度建築系研究計畫案

計 畫 名 稱	委 託 單 位	主 持 人	計 畫 時 間
交通部民用航空局航空器噪音管制系統噪音監測網品保及品管作業規劃設計(第二年)	交通部民用航空局	賴榮平	86.3.1- 86.10.31
台灣省立音樂藝術中心興建規劃研究計畫	台灣省立交響樂團	賴榮平	86.06.01- 87.05.31
台南市第三級古蹟擇賢堂調查研究與修復計畫	台南市政府	徐明福	86.01.15- 86.11.15
台南市第三級古蹟興濟宮、大觀音亭調查研究與修復計畫	台南市政府	徐明福	86.06.25- 87.04.24
府城傳統畫師蔡草如作品之調查	台南市立文化中心	徐明福	86.08.01- 87.05.30
台南市孔廟文化園區劃定之研究-園區範圍劃定及環境再生計畫	行政院文化建設委員會	徐明福	86.08.01- 87.05.31
台南市綜合體育場規劃案	台南市政府	陳耀光	86.06.10- 87.02.10
以強震資料檢討非結構物設計規範	交通部中央氣象局	姚昭智	86.07.01- 87.06.30
活斷層附近設計地震力檢討與其學校建築耐震補強	交通部中央氣象局	許茂雄	86.07.01- 87.06.30
都市空間景觀改善之研究	行政院經濟建設委員會	王明衡	86.01.01- 86.04.30
住宅社區規劃設計準則之研究	內政部營建署	王明衡	85.10.12- 86.12.31
高雄縣大社鄉公所充實地方展演設施修正規劃研究報告	高雄縣大社鄉公所	江哲銘	86.01.01- 86.04.30
建築物能源使用效率與管理維護(辦公建築室內空氣品質與空調設備之診斷研究)	內政部建築研究所(一)	江哲銘	86.07.01- 87.06.30
台南縣將軍鄉馬沙溝美化傳統空間計畫	台南縣將軍鄉公所	黃步青	85.11.20- 86.07.20
建築物能源使用效率與管理維護(辦公建築設備使用管理系統與能源效率關聯性-空調設備)	內政部建築研究所(一)	張 珩 賴榮平	86.07.01- 87.06.30
古蹟建築大木構造修護技術原則性問題探討	國立文化資產保存研究中心(籌備處)	黃 斌	86.10.01- 87.06.30
舊台南州廳(國立文化資產保存研究中心)修復與再利用工程施工記錄	國立文化資產保存研究中心(籌備處)	傅朝卿	86.10.01- 87.06.30
校舍耐震安全作業參考手冊編印	台南市政府	張嘉祥	86.09.01- 86.11.30

86 年建築系國科會專題計畫

研 究 題 目	主 持 人	執 行 期 限
反共振頻率用於建築內非結構物之防震工法	姚昭智	86.8.1-87.07.31
以環境行為觀點建構都市商圈開放性空間之研究	賴光邦	86.8.1-87.07.31
「歷史性建築再利用」建築增建之探討-以台灣日據時期公共建築為例	傅朝卿	86.8.1-87.07.31
建築構造與系統之虛擬實境模擬與研究	邱茂林	86.8.1-87.07.31
建築物功能設計法研訂-子計畫三：功能設計法下非結構物抗震能力(I)	姚昭智	86.8.1-87.07.31
建築物功能設計法研訂-子計畫二：從RC建築物非結構材震害與結構體設計檢討功能設計標準(I)	許茂雄	86.8.1-87.07.31
矩型及含翼牆之鋼筋混凝土柱之軸力-雙軸彎矩互制構材行為	張嘉祥	86.8.1-87.07.31
自動化趨勢對我國大學圖書館影響之研究	吳讓治	86.8.1-87.07.31
台灣地區建築內裝修用壁紙布構造形態防焰之研究	吳讓治	86.8.1-87.07.31
中國南方民居建築興造過程中的主與匠之研究(II)	孫全文	86.8.1-87.07.31

國立成功大學建築學系 86 級碩博士論文一覽表

類別	姓 名	論 文 題 目	指 導 教 授
環境與設計理論	秦英豪	領域深度之記號系統	王明衡
	許天貴	建築設計中案例運用行為初探	王明衡、方玲子
	鄭智仁	理氣—陽宅設計操作方法試探	王明衡、謝宏昌
	謝政貞	延展都市公私界面之環境行為研究—以台南市住宅區、商業區為例	王明衡、邱茂林
	郭典昌	空間字彙與構成—空間意涵的表達理論與方法	王明衡、謝宏昌
	曾文賢	領域指標—複雜建築之空間結構研究	王明衡、謝宏昌
	曾鵬光	立體派美學理論對建築設計之轉化	吳光庭、王明衡
	黃正宏	實體系統之涵容性設計方法試探—以家具系統為例	王明衡、孫全文
	王奕偉	空間基元—一種形式與行為的還原分析	王明衡、方玲子
歷史與理論	吳培輝 (博士班)	1911 年以前金門與澎湖村落空間的比較	徐明福
	黃恩宇	花園城市理念與影響之研究—由花園城市至新鎮	孫全文
	徐七冠	潘麗水寺廟門神畫作之研究	徐明福
	林經國	台南市媽祖廟建築變遷之研究—廟宇的傳統與現代	徐明福
	吳秉聲	一個港道變遷下的空間研究—以台灣（台南）府城五條港區為例 (1624—1926)	徐明福
	林世超	澎湖地方傳統民宅裝飾藝術之研究	徐明福、方玲子
	陳信安	台灣日治時期武德殿建築之研究	傅朝卿、徐明福
	張欽烽	南臺灣基督教教堂建築研究	傅朝卿
	趙文紳	現代折衷—賀陳詞之建築造型研究	傅朝卿
	陳冠琳	賀陳詞建築作品之空間研究	傅朝卿
	曾逸仁	台灣古蹟大木構件破壞類型及其非破壞檢測法之探索	徐明福
都市與規劃	謝侑達	超高層建築對都市景觀影響之研究—以高雄市為例	王濟昌
	盧宗弘	高雄市高層國宅單元價格、尺度與區位關係之研究—以公、私國宅比較為例	王濟昌
	陳曜盛	從人車兼容觀點探討住宅社區規劃之研究	翁金山
	梁佳美	從社會結構變遷與文化形式之涵構探討台南市府城的都市空間特色	翁金山
	盧芬芬	實施都市設計地區都市開放空間原則性規範之研究—以高雄市為例	賴光邦
	王志賢	高層國宅社區外部空間規劃與使用之研究—以高雄市君毅正勤國宅為例	賴光邦
	彭繼賢	以環境行為觀點探討都市開放空間之研究—以高雄市公園為例	賴光邦、李威儀
	黃俊堯	航空站對週邊土地使用影響之研究—以大園地區為例	王濟昌

■「86級碩博論文摘要集」已出版，每本\$350元（約五百餘頁），系上小系圖有售，函購外加掛號郵資每本\$34元。

類別	姓 名	論 文 題 目	指 導 教 授
結 構	張文德 (博士班)	磚牆及含磚牆RC構架之耐震試驗分析與應用	許茂雄
	葉旭原	學校建築耐震規劃設計參考手冊研擬	張嘉祥
	謝永宏	微彎鋼管構材行為之研究	張嘉祥
	陳寶蓮	利用強震儀收錄資料探討校舍地震反應行為—法規意外扭力矩規定以及地震反應影響參數檢討	張嘉祥
	劉守禮	鋼筋混凝土柱受雙向偏心軸力作用之構材行為研究	張嘉祥
	李宗達	混凝土受爆藥之爆破行為分析與模擬	姚昭智
	陳錦燦	學校建築耐震補強後結構系統行為之研究	姚昭智
	吳嘉栩	隔震機械之耐震評估與鋼纜補強研究	姚昭智
	賴祐成	鋼筋混凝土體育看台之耐震診斷與補強	劉玉文
	李豪偉	鋼筋混凝土拱之強度與撓曲剛度試驗與分析	劉玉文、許茂雄
構 造 與 管 理	江力行	開口對建築物風環境影響之研究	廖慧明、周榮華
	黃契介	平版式KT版設計施工技術準則之研擬	黃 斌
	楊詩弘	板片式整體衛浴工程施工品管之研究	黃 斌
	黃健詞	建築工程現場工作圖說表達模式之研究—以鋼骨結構體工程為例	黃 斌
	鍾舜滢	集合住宅隔間系統評估選用模式之研究	黃 斌
	蘇鴻奇	外牆吊掛石材與繫件接合強度之研究	陳太農
	蔡宜中	黏著劑應用於木構材黏結強度之研究	陳太農
	蕭天健	單元式帷幕牆之個案研究—以T & C TOWER為例	陳太農
	陳威成	民間參與都市更新開發評估之研究—以台北市信義區犁和段為例	陳耀光
	劉獻隆	整合性競標策略模型之研擬研究	陳耀光
	黃瑞楨	房地產合建產權分配之研究	陳耀光
	張峰明	每坪六萬元勞宅專案問題研究	陳耀光
環 境 控 制	游晉程	集合住宅屬性與設施管理之關係研究	邱茂林
	高英欽	中高層集合住宅日常管理費構成之研究—以南部地區為例	賴榮平
	林克全	文化中心演藝廳用後評估—觀眾使用部份	賴榮平
	張顯通	綠化設計對CO ₂ 氣體固定效果之研究	林憲德
	張又升	RC建築物生命週期環境負荷評估—以耗能量與溫室氣體排放量解析	林憲德
	徐偉森	住宅臥室空間自然通風效果之研究—濃度衰減法實驗與數值模擬之解析	江哲銘
	李原彰	以有限元素法預測樓版衝擊振動特性之研究	江哲銘

荷德法之旅報告

孫全文

今年8月26日至9月7日之歐洲三國之旅，共跑了約2500公里之路，看了為數不少的現代建築之名作，對於大部分同學來講，算是一件令人振奮的經驗。

籌劃這一次現代建築參觀之旅，前後約花了半年時間，雖然經過了一些波折，總算順利完成。35位團員皆平安歸來，也算是幸運。我們的目標一開始就希望與往常歐洲之旅有所不同。第一、希望採取半自助式的、較便宜的方式；第二、我們選擇現代建築之大作為主，古老城市為副。



Haarlemmer Housing 社區的街景 (荷蘭阿姆斯特丹)

半自助式較便宜的方式旅行，是大部分歐美學生採用的方式。一方面減輕同學們的負擔，另一方面也可磨練年輕人的身心。因此我們在德國部分，皆住在青年之家。4~6人擠一房間，但事後總覺得像我們從大二到博士班學生皆有的團體來講，不是很適合。由於沒有帶團經驗，總共所花費用，並沒如預期的便宜，令人有點失望。這值得以後參考改進。

選擇現代建築之經典之作，及古老城鎮，是完全以建築設計及近代建築史之教學效果為主要考量。我們在阿姆斯特丹及羅特丹、Delft，看了不少荷蘭結構主義大師之作品及其特有的都市空

間及市民生活。在Rotterdam之樹屋，其中一戶已改裝成旅客資訊中心，能讓人入內參觀，可以體會內部巧妙的空間組織及特有的尺度及裝璜，印象深刻。Van Eyck之孤兒院已被改成公司辦公室。好不容易透過交涉讓我們入內參觀，體驗Van Eyck之特殊手法。Herzberger之老人之家未能入內參觀，真是遺憾。不過在阿姆斯特丹內Haarlemmer Housing由於遇到一家親切的北非移民家庭之允許，所有同學能夠進入屋內，可以體驗到一個頗有前瞻性的人性的集合住宅案例。我們在德國的時間較長，看到的建築較多。尤其由於司機與導遊非常配合，使我們能夠有機會多看二處當代經典之作。一為Hollein於德國Mönchengladbach鎮所設計的美術館，及Meier在Ulm城所設計的旅遊中心。此二棟大作原不在計劃當中，因怕時間不夠。最後反而此二棟建築同學們看得最多、停留最久。能讓同學真正體會這二位世界級建築師所創造的巧妙的內部空間及外部都市空間。雖然同學們在德國住得稍為委屈一點，但幾個城市似乎皆歡迎我們。尤其法蘭克福城，正是處於節慶，到處顯示歡樂氣氛。竟然買一張牌可以免費參觀所有博物館。在Stuttgart國立美術館竟然給建築系學生免費入內，真是令人開心。恐怕大家因而省下不少的參觀費用。



Van Eyck 的孤兒院建築現況 (荷蘭阿姆斯特丹)

去巴黎之前至廊香教堂參觀。這也算是這次旅行之最高峰吧。廊香教堂已經蓋了四十餘年，仍然看起來那麼清新，令人感動。似乎一棟突出的建築作品具有某種永恆性似的。我二十年後重遊舊地，感受並無二樣。大家依依不捨留戀忘返。

在巴黎四天，較有充分的時間。由於系友徐慧民同學帶路，我感覺輕鬆了許多。巴黎算是世界最大的最有魅力的城市不為過。不過看來觀光客太多，汽車增加太多，似乎比以前變髒亂了一些。仍然在巴黎最值得一提的是抽空去參觀柯布 Villa Savoye。此也不在原行程內，但仍然讓同學們能夠去，體驗一下此二十世紀之大作，也算值回來一趟巴黎的票價。到了 Villa Savoye，看到外牆大門深鎖，以為不開放了，還好，謝天謝地，大家仍可以進去參觀。和管理員比手劃腳，好不容易得到他的諒解。因有一同學興奮慌亂之餘，撞破了一個屋內斜坡上的燈。我內心裡打定主意，回去好好學一點法語。其實這是我每次來法國的一個感觸。其他在巴黎印象深刻的，應是貝聿銘的羅浮宮中庭金字塔內部之設計以及 La Villette 公園中之音樂學院設計吧。

總之，此次共約14天之歐洲三國之旅，所看的東西不少且令人印象深刻。唯獨時間嫌不足，多少讓人有天天趕路之感。但這一次基本上是一種教學之旅，非一般觀光之旅，看看以後如何再改進。



荷蘭 Delft 一景

最後這次旅行不得不提我們的司機與導遊。英國人的確有其長處，他們工作認真、負責，絕不馬虎。司機絕對遵守公司規定，不喝酒，駕駛正確安全。至於導遊，此人讓人又氣又可愛，他對荷蘭、德國所知有限，使我們多走了冤枉路、浪費寶貴時間。不過但他很認真、誠懇，而且儘量與我們配合，所以其他一切可以包涵了。英國佬開著一部英國遊覽車去歐洲大陸有點好笑，車門開在路邊好危險。至於最後一晚，導遊請我們吃頓法國晚餐，恐怕是大家一生中最難忘的，最難吃的一餐吧。



德國科隆大教堂前廣場的音樂表演者

原 廣司——從機能到樣相

吳讓治建築文教基金會 1997 年度演講活動

時間：10 月 20 日下午二時至五時

成功大學國際會議廳第一演講廳

廣司是當今日本建築界頗受注目的意見領袖之一。他從1969年起擔任東京大學生產技術研究所的設計講座，去年才從教授職位退休。

由他領銜的 Atelier Φ 建築師事務所所在日本國內有許多精緻的學校與住宅設計，也有如：大阪梅田 Sky Tower、京都新火車站等大型建築，還多次歐美國際競圖獲獎。

他的作品與評論頗富原創性思考的魅力，一直走在建築思考的尖端，是廣受年輕人喜愛的開拓者。本次演講原先生以他的作品為例，介紹他對「樣相」的表達。

86 學年度第一學期系會演講簡介

地點：建築系階梯教室 PM 7:30 ~ 9:30

日期	演講者	講題及摘要
10月8日(三)	黃春明	社區總體營造與創意
	著名小說家，現任宜蘭吉祥巷工作室負責人，從事社區總體營造。	以實際主持社區營造的經驗，及生活與歷史的角度來談社區總體營造。
10月15日(三)	陳春福	建築攝影
	從同學較熟悉的 35mm 相機來介紹建築攝影，以本身豐富的攝影經驗和同學分享。	多次擔任建築攝影評審及在建築師雜誌發表作品，現任春福建築師事務所負責人。
11月5日(三)	黃蘭翔	搬動社區營造的建築設計力量
	日本京都大學建築博士及碩士，台大土木系學士，有多篇論述發表於各大期刊，現任中研院台灣史研究所籌備處研究員	以石山修武為例，闡述建築師在一個由居民自發的社區總體營造中所扮演的角色，引起學習者的自省。
11月19日(三)	黃永洪	近期作品介紹
	著名建築師，現任禾力設計公司負責人	介紹近年作品，並和同學分享
12月10日(三)	王明衡	鮭魚與設計的基因
	成大建築系專任教授	
12月15日(一)	王澤	建築學的經驗
	成大建築系兼任教授	

■系友演講系列：穆椿松

「社會新鮮人如何邁向成功之路」

時間：九月三十日下午
建築系階梯教室

穆學長自研究所畢業後，便在台中從事建築事業，至今已近廿年，從建築師事務所的業務擴展到建設公司及營造業的領域，他將自己從職員到老闆，從上游設計到下游施工、交屋的經驗凝結成一個鐘頭的精華，向學弟妹們提出了精闢獨到的見解及建議，以下謹將其內容重點，摘要紀錄與眾人分享。

壹：社會新鮮人的出路選擇

建築領域的出路大概有下列幾類：

- (1) 公營機關：行政公務單位（中央或省縣市政府），專業公務單位（住都局、高工局...）。
- (2) 學術單位：研究單位（中研院、研究中心等），教學單位（學校等）或繼續深造。

- (3) 民營單位：建築設計（事務所、顧問公司、設計公司等），土地開發（建設公司、市地重劃或農地釋放公司），施工營造（土木或建築業、工程管理、專業顧問、估價公司等）。
- (4) 其他自由業：個人工作室或專案顧問。

貳：土地開發行業簡介

建設公司的組織大概包含了土地開發、業務行銷、行政履約、財務以及管理，這幾個大項。若欲從事土地開發則除了必須具有適當的規劃能力，對當前政策下土地開發的強度分析應具有足夠的觀察及預判力外，並應學習如何對市場做調查分析，和學習相關的各項土地產權法令，最後還需做到工程預算的編列及管制。這些知識不見得在學校能夠學到，但若決心從事此一行業時，便應自行學習，以利工作之推展。

參：營造業簡介

一般營造廠的組織大概分為以下三

部份：

- (1)業務：採購及發包、行政及承包預決算的處理
- (2)施工：包括有施工方式的評估選定、擬定施工計劃、擬定工程進度、以及每月每週日的執行檢討修正。
- (3)稽核、品管。

另外最重要的便是研發工作的進行，以使自己的施工成本得以降低，品質得以提高，方能在營造業具有競爭力。

肆：社會新鮮人往成功之路的困擾

◆70年代後的新人類或新新新類人的特性

- 1.自小生活在富裕家庭，孩子見多識廣。
- 2.家庭組合小，兄弟姐妹1~2位，受挫折及人際關係較不易處理。
- 3.教育程度較高、資訊收集容易、對問題較有主見、經濟壓力小、工作可選擇性增加。
- 4.多元化社會來臨；可作的事情太多，可選擇的工作也多，對自己及社會瞭解資訊多。

◆台灣民營企業的特色

- 1.快速成長型的公司—須加強公司内部教育訓練。
- 2.企業歷史文化的建立較急—對下屬較使用命令形式的教育訓練。
- 3.人力的成熟度不足—必須局部作再教育及做人處事方向的輔導。
- 4.高度成長的社會造成快速成長的公司，主管的管理能力及心態皆不完整，因此在管理上有摩擦且主管不太適應別人對他批評。
- 5.社會公理及社會正義不清晰，導致社會上批評家太多。對一般企業文化建立上困擾較大。企業教育上太多說教不宜，但太放任亦無法形成文化。

◆企業與社會新鮮人間的關係

- 1.新鮮人努力及學習的態度不夠積極。
- 2.新鮮人對公司認同不夠，對公司及工作懷疑。
- 3.對公司的政策及措施批評多，牢騷多，工作不夠認真。

- 4.一段時間後成長不多，容易製造產生理由使自己鬆懈，造成惡性循環（浪費時間）。
- 5.企業無法吸收優良的人力資源，企業無法順利成長。
- 6.很容易使人一晃就是五年過去了，換了五個工作後，成就非常有限。

伍：社會新鮮人在當今的環境下如何走向成功之路

◆瞭解工作的目的：

- 1.改善生活
- 2.自我實現

◆社會新鮮人應有的作事態度：

- 1.主動學習
- 2.主動生涯規劃
- 3.主動表現自己的能力

◆新鮮人如何加速使自己成長及走向良性循環

- 1.藉著充足的資訊先瞭解自己，決定自己未來的方向及工作的性質。
- 2.選擇自己想去的公司及先具備的功能及能力的吸取。
- 3.進入工作場所後，應先認同工作環境並投入工作環境。
- 4.Rolling stone gathers no moss. 吸收多，成長快，認真工作取得長官信賴以造成良性循環。

■榎文彦—都市、空間、物性

時間：10月6日上午九時至十二時

成功大學國際會議廳第一演講室

榎文彦是日本當代知名的建築大師，東京大學畢業後前往美國留學，之後任教於美、日各大學，對日本當代的建築影響很大。他的作品歷年都獲得許多獎項，1993年更獲得普立茲建築獎。去年在日本東京舉辦作品展，經吳明修建築師出面邀請，在台北市立美術館和中華民國建築師公會的協力下，在台北市立美術館展出作品，並舉行三場演講；對創作的理念和歷年的作品作一番簡介。

新開鋼構建築課程，歡迎畢業系友來聽

86年初時系上與中鋼集團合開的鋼構建築專題討論課程，甚受同學及系友好評，因此在學期末將課程講義整理編輯，所出版的資料集成亦大受系友青睞，銷售一空，可見不論系上或實業界，對鋼造建築物之設計及施工均有極濃厚的興趣和需求。

在賴主任及成大建築文教基金會許董事長的主導之下，系上將在下學期（87年2月起），再度結合中鋼集團及其他相關主題的專家，開設鋼構建築專題

討論課程。此次課程的內容將針對鋼造建築中的幾個關鍵性主題，做深入的探討，並且也將邀請業界談論幾個難得的設計實例，課程內容如下表所示。

本課程除開放給系上同學選修外，亦歡迎有興趣的校外人士報名參加，然而由於教室位置有限，將會管制非本校同學人士的聽課數目。有興趣參與課程的工程界先進，請速洽成大建築文教基金會連小姐詢問相關報名細節，基金會電話為：（06）2389977。

86 學年下學期鋼構建築專題討論課程大綱

講 題	內 容 大 綱	講 者
建築用鋼材	種類、性質、及選用	蘇貴福（中鋼T2應用課課長）
鋼構製造圖繪製與判讀	基本設計與製造圖解說	蔡武松（中鋼結構經理）
	繪製準備、方法及注意事項	
	製造圖與施工之互動	
鋼構施工	焊接工法	邱均生
	焊接缺陷及注意事項	（中鋼結構廠長）
	焊接法規及檢驗	胡國凱
	國內品保及未來展望	（中鋼結構組長）
鋼構估價	鋼構成本的結構及估算方式	洪進興（中鋼結構業務經理）
單元式帷幕牆	設計	黃清毅（康普工程顧問總經理）
	製造	徐金水（帷幕牆協會研究小組召集人）
	施工	王琇雄（龍慶石材經理）
	品管	徐金水
鋼構大樓結構系統規畫 實例解說	以台北信義計畫區內某鋼構 大樓設計過程為例	謝紹松（永峻顧問公司）
鋼骨構件製造與現場施 工影片解說		邱均生 （中鋼結構廠長）
工廠工地參觀	依南部工程進度安排	

■系圖西文雜誌認捐辦法

系友基金會曾於85年12月捐贈系圖書館一年份(86年1-12月)西文期刊,包括新建築等十五種合計玖萬捌佰柒拾參元整。今年因財務狀況擬改變捐贈方式,由系友認捐期刊,辦法如下:

- (一) 一人或多人可聯合認捐一種期刊。
- (二) 捐贈期限至少一年。
- (三) 捐贈人自行訂購或委託系友基金會代購皆可。
- (四) 在系友通訊上公佈系友認捐期刊。
- (五) 系圖書館代刻捐贈者圖章一枚,如(*級***系友捐贈)樣式,在每期收到捐贈者所捐贈期刊上蓋章,並以謝函告知收到期刊狀況。

系圖書館盼系友踴躍認捐期刊,因您的參予、關懷使館藏更充實。

待認捐期刊如下:

期 刊 名 稱	期 數	金 額	館藏狀況
新建築(日文)	12/Yr	7200	續訂
商店建築(日文)	12/Yr	7200	續訂
住宅特集(日文)	12/Yr	7200	續訂
A+U(日文)	12/Yr	9200	續訂
Architecture	12/Yr	2402	續訂
Architectural Record	12/Yr	7600	續訂
Architectural Design	12/Yr	5242	續訂
Architectural Review	12/Yr	5000	續訂
Beaux Arts	11/Yr	4060	續訂
Journal of Construction Engineering and Management	6/Yr	8525	續訂
Techniques & Architecture	6/Yr	6700	續訂
Design Issues: a Journal of History Theory and Criticism	3/Yr	3610	續訂
Evolutionary Computation	4/Yr	2665	續訂
Domus	11/Yr	7615	續訂
El Croquis De Arquitecturay De Diseno	5/Yr	9737	增訂

有意認捐期刊造福系上者,請與系圖書室曹小姐聯絡,聯絡電話為(06) 2757575 轉 54107。

■紀念會

系上為追念葉樹源教授逝世一週年,將於2月28日(六)舉辦「葉老逝世週年追思及作品展」,歡迎大家參加。各位系友倘若存有葉老師的生活照片,懇請提供,以供大家回憶,照片請在2月15日前寄到基金會,謝謝!

■迎新活動

八八級系會一系列的九七年迎新活動終於圓滿完成。從放榜後的分區迎新、開學後的豆花會、晚會,到迎新露營,在活動股股員辛苦地策劃執行,及各股的配合,都做了我們最佳的演出。

迎新活動中,以杉林溪的露營所獲得的反應最為熱烈。各項活動:大地遊戲、溪畔夜烤、營火晚會、驚悚(?)夜遊,都成了大家歸來之後的話題。參加的不管是新生或大二以上學長姐,在遊戲及活動中認識更多人,增進彼此的感情。

■恭賀

研究所84級莊子誼、大學部78級鄧文宗、83級張尚文、84級許根豪,高中86年公務人員高等考試土木工程職系建築工程科。

■徵稿

本簡訊開放投稿,歡迎系上師生及各界系友來稿。

財團法人成大建築文教基金會 86 年度 1 ~ 12 月捐款人芳名錄 (單位：元)

姓名	本年捐款	累計捐款	姓名	本年捐款	累計捐款
蔡瑞河	54,000	54,000	徐明福	20,000	80,000
王炳文	10,000	10,000	江永清	5,000	5,000
林將財	2,000	2,000	周鼎金	10,000	10,000
翁金山	50,000	100,000	鄭明仁	2,000	2,000
黃飛梓	20,000	40,000	陳賢秋	10,000	10,000
黃景芳	10,000	20,000	莊鴻儒	1,000	1,000
蔡哲芳	50,000	50,000	許瑞生	1,000	1,000
陳太農	20,000	30,000	許茂雄	50,000	105,000
黃斌	50,000	100,000	林人鵬建築師事務所	50,000	170,000
譚四強	50,000	100,000	柏森建築師事務所	50,000	150,000
高山青	25,000	45,000	吳昌成建築師事務所	5,000	105,000
廖隆基	2,000	2,000	太嶽建築師事務所	50,000	80,000
許文傑	50,000	150,000	羅興華建築師事務所	50,000	200,000
林崑揚	10,000	10,000	德寶營造(股)公司	50,000	1,050,000
張文智	20,000	20,000	眾信聯合會計師	30,000	120,000
張調	50,000	250,000	利申行(股)公司	20,000	20,000
陳瑩	1,121	1,121	施邦興建築師事務所	30,000	30,000
謝孟達	4,000	4,400	和成文教基金會	200,000	200,000
王振茂	50,000	50,000	大埔工業(股)公司	30,000	30,000
林由智	10,000	10,000	黃舉元建築師事務所	10,000	10,000
穆椿松	2,000	122,000	洪國峰建築師事務所	10,000	10,000
王西村	10,000	10,000	嘉南工程行	20,000	20,000
林子森	10,000	60,000	冠德建設(股)公司	10,000	10,000
陳致榮	2,000	2,000	興總建設(股)公司	50,000	50,000
賴平順	10,000	110,000	蔡政雄	12,000	12,000
李夢熊	3,500	107,000	中國菱電(股)公司	100,000	100,000
王宗仲	25,000	25,000	泰允建設(股)公司	20,000	20,000
鍾年誼	20,000	20,000	太普建設(股)公司	50,000	50,000
王英欽	12,000	12,000	匯翔鋼鋁(股)公司	2,000	2,000
王俊傑	10,000	10,000	李炳輝建築師事務所	10,000	10,000
陳嘉基	2,000	2,000	李益慶建築師事務所	4,100	4,100
郭榮煌	20,000	20,000	陳輝雄建築師事務所	10,000	10,000
鄭洲楠	118,107	478,107	蔡榮堂建築師事務所	10,000	10,000
蔣紹良	118,106	438,106	亞歷帷幕牆(股)公司	10,000	10,000
符宏仁	5,000	5,000	張啓良建築師事務所	10,000	10,000
張文賢	10,000	11,000	貫竑營造(股)公司	100,000	100,000
林俊伯	3,000	3,000	洪見振建築師事務所	50,000	50,000
劉舜仁	5,000	5,000	顏士哲建築師事務所	30,000	30,000
于中興	1,000	1,000	宗邁建築師事務所	50,000	50,000
吳景棠	840	840	盧友義建築師事務所	30,000	30,000
郭瑞坤	1,500	21,500	鼎宇建設(股)公司	10,000	10,000
陳克聚	4,700	4,700	西格瑪有限公司	2,000	2,000
李浚榮	2,000	2,000	金山建築師事務所	10,000	10,000
黃仕倩	500	500	洪瑞潤	2,000	2,000
曾瑞邦	2,000	2,000	林保展	2,000	2,000
陳俊德	2,000	2,000	陳素貞	2,000	2,000
黃乃琦	10,000	10,000	鄭金松	2,000	2,000
詹子儀	5,000	8,300	新宏興食品化工原料	300,000	300,000
吳成斌	1,000	1,000	楊政忠建築師事務所	10,000	10,000
羅佳格	1,000	1,000	張碩芳建築師事務所	20,000	20,000
丁清彥	25,000	25,000	戴台津建築師事務所	10,000	10,000
白省三	25,000	25,000	陳明壯建築師事務所	5,000	5,000
江哲銘	118,107	438,107	通豪大飯店	20,000	20,000
曾永信	50,000	50,000	富立建設(股)公司	20,000	20,000
蔡瑞益	4,000	104,000	振武建築師事務所	5,000	5,000

成大建築簡訊

Architecture News

發行：國立成功大學建築系

Department of Architecture

National Cheng-Kung University

Tainan, Taiwan

地址：台南市大學路一號

電話：(06)2389977 傳真：(06)2386116

本期編輯：簡華萱、陳威廷

成大建築文教基金會捐款辦法

1. 郵政劃撥 帳號：31214102
戶名：財團法人成大建築文教基金會
2. 銀行匯款 中國國際商業銀行 台南分行
帳號：006-10-70388-4
戶名：財團法人成大建築文教基金會
3. 現金或郵局匯票 請掛號至 台南市大學路一號
成大建築文教基金會
4. 國外電匯
銀行名稱：International Commercial Bank of China
地址：No.90, Chung Shan Road Tainan 70003,
Taiwan Republic of China
Swift No. : ICBCTWTP006
A/C Name : Architecture Foundation, NCKU
A/C No. : 006-10-70388-4
Tel : 886-6-2389977
Fax : 886-6-2386116
5. 國外支票 抬頭：財團法人成大建築文教基金會

本刊由成功大學建築學系所發行，成大建築文教基金會贊助，作為建築系所師生與系友間溝通之橋樑，竭誠歡迎您來函指正並將訊息告知我們。

如果您或您所認識的其它系友的聯絡地址改變了，請您將最新訊息填入此欄寄給我們或傳真到系上來。謝謝您！

姓名 _____ 系級 _____

工作單位 _____

聯絡地址 _____

聯絡電話 _____ 傳真 _____

印刷品

無法投遞時請退回

工本費每本 15 元