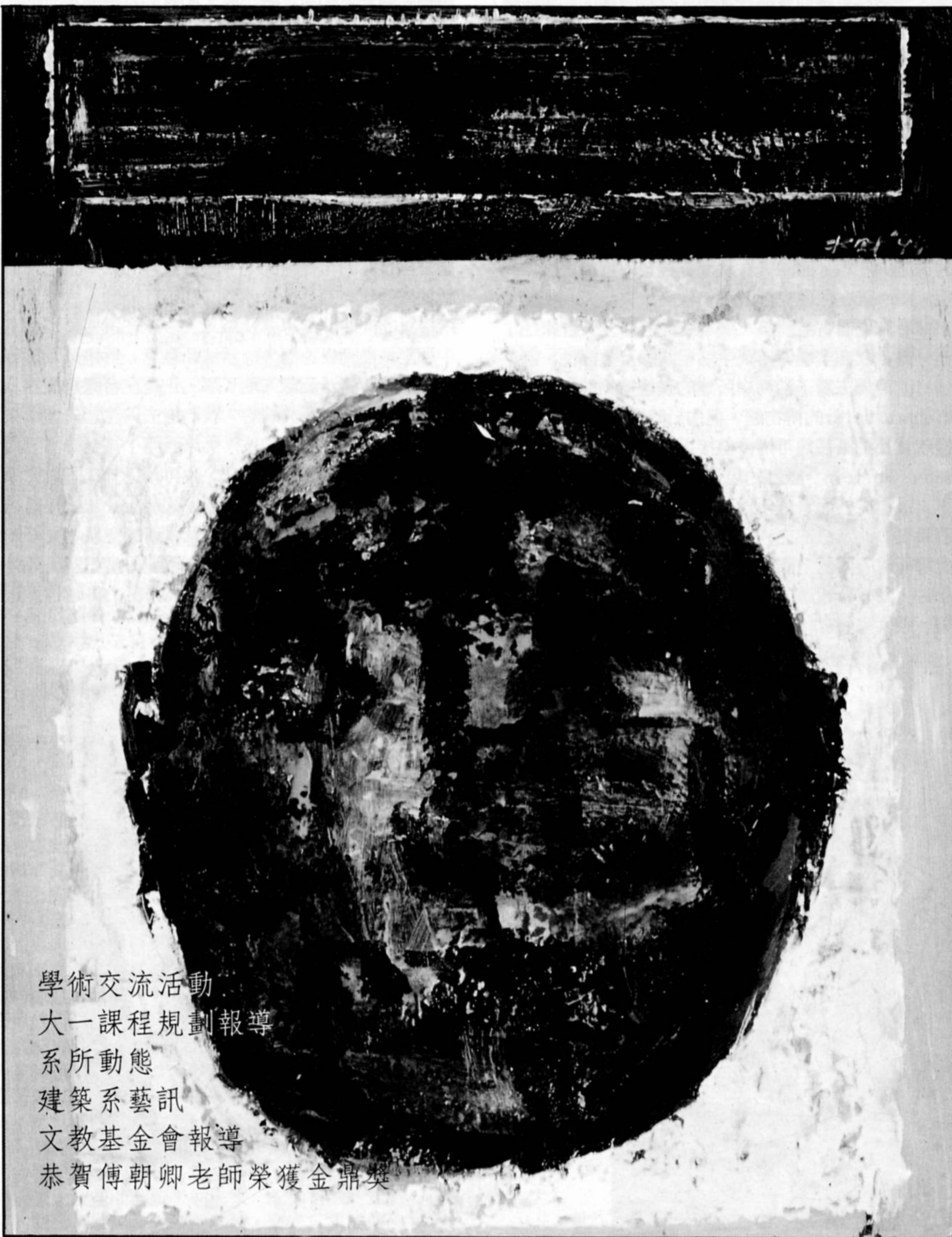


建築簡訊

第五期 1994年 12月

發行人：徐明福

地 址：成功大學建築系



學術交流活動
大一課程規劃報導
系所動態
建築系藝訊
文教基金會報導
恭賀傅朝卿老師榮獲金鼎獎

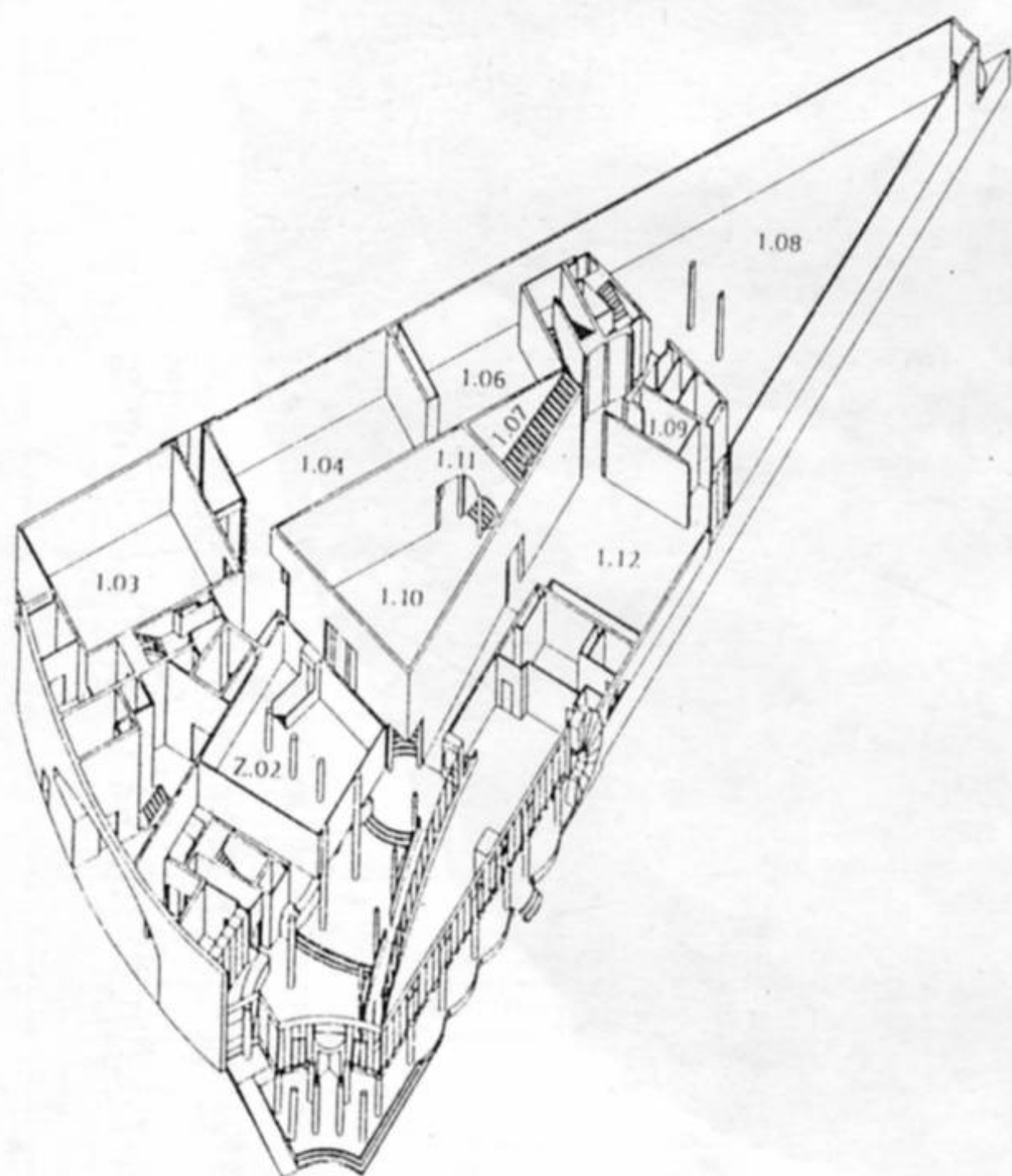
■參加德國達姆斯泰大學國際研討會感想

孫全文

今年秋十月十五日至十月二十二日在德國達姆斯泰大學舉辦東南亞暨傳統都市保存為主題的國際研討會。正式題目為 Housing in Historic City Centres of Southeast Asia。參加的成員有來自英國、加拿大、比利時、德國、日本、美國、新加坡、馬來西亞暨印尼及台灣的代表。包括教授、建築師、都市計劃師、研究員及一些年輕講師及博士班學生。本人及博士研究生盧圓華君為代表台灣參加者。這次研討會雖然是由達姆斯泰大學(Darmstadt)主辦，但研討會地點選在阿爾卑斯山麓的法國小鎮La Clusaz的一座山莊內。頭二天在法蘭克福及附近歷史城鎮參觀。頭一天在法蘭克福城正值秋高氣爽陽光明媚，在市中心廣場看古老建築、廣場上的展示及人群來往，充分體會歐洲廣場與市民生活相關聯及重要性。過了

Main 河橋去看了沿河岸所建的幾座博物館包括 Richard Meier 的博物館，但由於時間太緊迫無法慢慢欣賞及拍攝甚為可惜。但接近黃昏時我們經過 Hans Hollein 設計的現代藝術館順便進去看了一下。這棟從外面看來極為平凡的建築，在內部空間方面展現 Hollein 之內部空間變化的才華，大家皆被此藝術館的內部空間迷住了，在此足足停留了一個多小時。我真希望讓成大建築系同學有機會來參觀此建築，讓大家體會什麼是空間，什麼是建築。

開會地點從德國開了約八小時的路程才到達。四週為阿爾卑斯山脈之各山峰。山麓的各種樹葉有的已經染紅色及黃色。山峰高聳，山谷深遠，氣勢磅礴。此地人煙稀少寧靜空氣清新，與台灣相比是一所截然不同的世界。三天會議排得滿滿，有二十多人發表論文及熱烈討論。全部由英文發表及討論。結果發現除了幾位來自英國及加拿大來教授外，其餘非英語系國家人士英文皆講得流利，人數最多的德國教授每人都操一口流利的英語令人驚訝。更令人驚奇的是來自越南及印尼的博士生的英語滔滔不絕，英文最差的恐怕是來自日本的年輕講師吧。其實參與的人不論是來自新加坡的建築師及馬來西亞的都市計劃師，大家皆對所探討的問題非常專業及深入，才能在這種國際會議中那麼地熱列表達個人的看法及意見。對建築及都市問題能有所廣泛及深入地了解，正是在台灣建築界及都市計劃界人士所欠缺的。我們過去只注意先進國家而忽視了東南亞如新加坡、馬來西亞，甚至韓國等國的發展及其學術水準之提升，我再藉這一次研討會深深有所警惕及反省。至於看到德國瑞士及法國美麗的城鎮及自然景色，寧靜的城市及清新的空氣，更不知從如何下手才能改善我們的都市環境。當然髒亂或許也有其價值，至少台灣的都市充滿了活力，這也算是一種自我安慰。



一樓平面



美術館內一景

■大一基本設計課程規劃

吳玉成 1994.11

設計課究竟該怎麼上？該教些什麼？哪些事可以教，哪些沒法子教？哪些事可以系統化，哪些不容易說清楚？甚至哪些事根本不是知識性的東西，根本需要不一樣的掌握方式？

從事設計工作的人，是不是因為其工作方式及範圍，而有不一樣的思考習慣？是不是需要特殊的心智能力，如我們要求音樂家、哲學家或工程師一樣？我們可不可以因為某系統集中而速效的所謂優秀表現，否定其他的系統？設計教育跟高考補習不一樣吧？

大家都關心設計課的教學情境，學生希望老師給的都是大補帖，老師希望學生個個獨當一面卓然有成。教學研究的確證明教材、教法及教學情境影響學習成果，但是學個四年就談成績，我們是不是都功利了點？M.Salvadori許久前就說過，建築不能教，所以也不會有什麼好的學校；但是建築可以學，所以全世界有那麼多優秀的建築師。引起爭議的顯然不是那些明確系統化的學門，毋寧是擾人的設計；而設計擾人處也不在那些可以知識化分析研究的部分，毋寧是那些需要綜合知性感性，甚至要求相當主觀詮釋的部分。

（偏偏設計者處理這些部分時，往往沒有藝術家那種我自有我道的自由度。）是不是換個方式問：學校教育是不是播下了種子，讓學生未來有能力自我調整？學校是不是讓學生發展了適合自己的、健康的學習習慣？這樣看，設計課要做的當然不是許許多多的題目，而是藉著一些課題，讓學生進入學習設計的狀況，同時發展自己。學校教育很重要，但能做的畢竟極有限。關於教學的討論其實很像某種進行設計的方式，教者、學者設法釐清所面對的問題及教學本身的限制，因應內外條件，發展彼此的關係及上課方式。（設法去滿足某種期望）

入門課的問題也是一大堆，我個人的看法是：造型訓練是打開設計領域很好的方式，我們當然因應建築系的差異，探討課題與方式和平面設計及工業設計不同。造型元素被拆開來探討約莫是二十世紀，繪畫、雕塑裡色彩、材料屬性及形體追求獨立的表現性以後。這些探討與應用美術的訓練結合，提供了不同設計領域共同的基礎，剛好兩次大戰期間視覺的研究得出相當成果，建立了一些系統化的知識，也很自然地放到基礎課程裡。表面上成大的基本設計還像包浩斯的東西，其實這幾年的轉變，今天我們不但造型的觀念不同，訓練課題及方式也大不相同（空間方面所占的份量及為其一，當然我們無須因為害怕，故意放棄可以沿用的好題目）。我們知道僅憑課題不容易判斷訓練方式，學生作業的成果往往是重要佐證，但是大家解讀的方式可能天差地別。不要說同學不容易在學習時確切體會老師引導的東西，新課題、新方式甚至不為其他老師認同甚至遭到非難。我不認為建築系的入門設計全是造型問題，但是作為入門訓練，以之為中心，把空間經驗、環境構成、乃至簡單的結構、構造概念及空間計劃吸納進來，配合概論的知識、必要的閱讀訓練、及圖學的訓練，實有其重要價值。前

兩年的做法及相關資料我整理了一個表，新鮮人，我們要求的只是對造型的感受力及基本的處理能力。

（嚴格說，對實際營造空間的人而言，無法表達、塑造，其實就是沒有感受力，而我們的造型也早已超越了狹隘的形式主義美學。）

這幾年最重要的變化是一些逐步調整的設計實驗，目的在整合本土的因子，同時大量吸收美術老師的素養與教學經驗。其中比較有成績的是用陶土做立體基本形、環境藝術、以及空間的探討，包括體與空間的研究、空間意象的捕捉、及空間塑造。每個課題的立意及要求，可另參課程資料及幾位老師的相關文章，不擬在此贅述。今年我們再嘗試不同的老師帶不同的題組，由不同的路徑探討造型及空間，一方面賦予同學選擇的可能，一方面讓老師能更自由的發揮。當然，這樣的嘗試，目標仍在思索入門設計的角色及其可能性，後果恐怕也要納入更大的架構以更寬的視野來看待才有意義。最後，僅附數例，算是一點成績供大家參考。

附圖目錄

1. 立體基本形的姿態，李彥頤，1993.3
2. 立體構成（臉譜），呂牧宇，1993.12

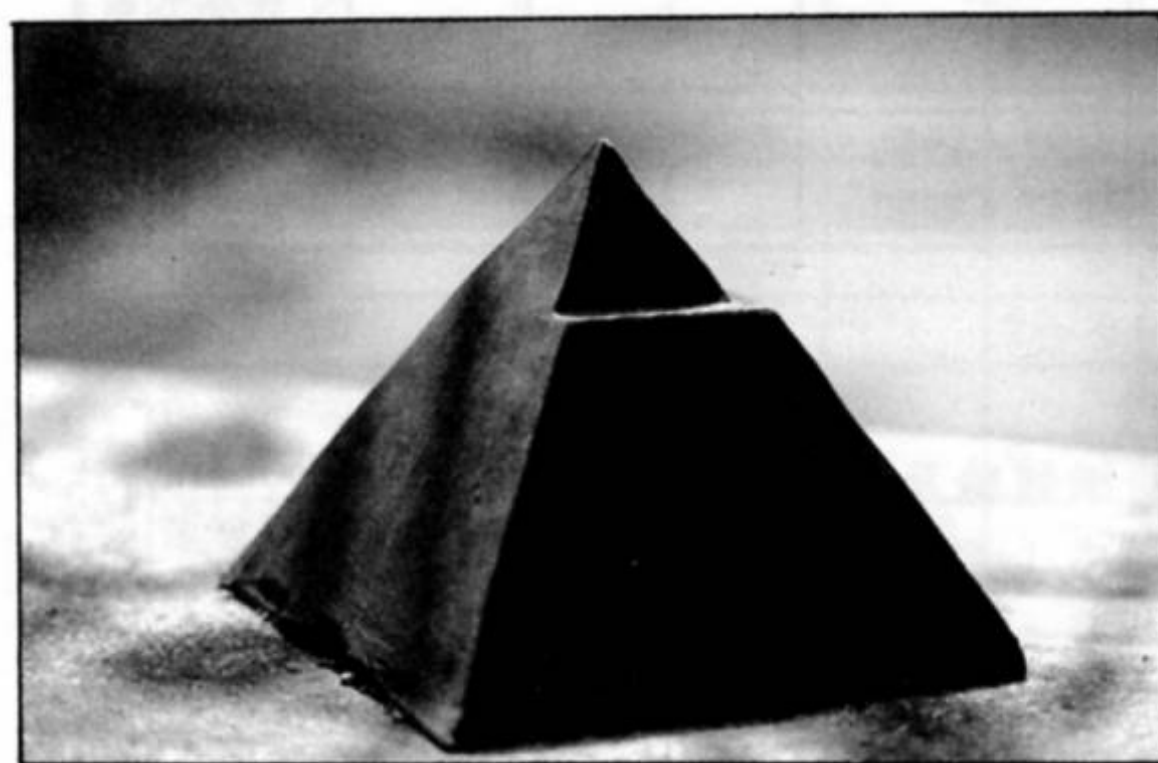


圖1.

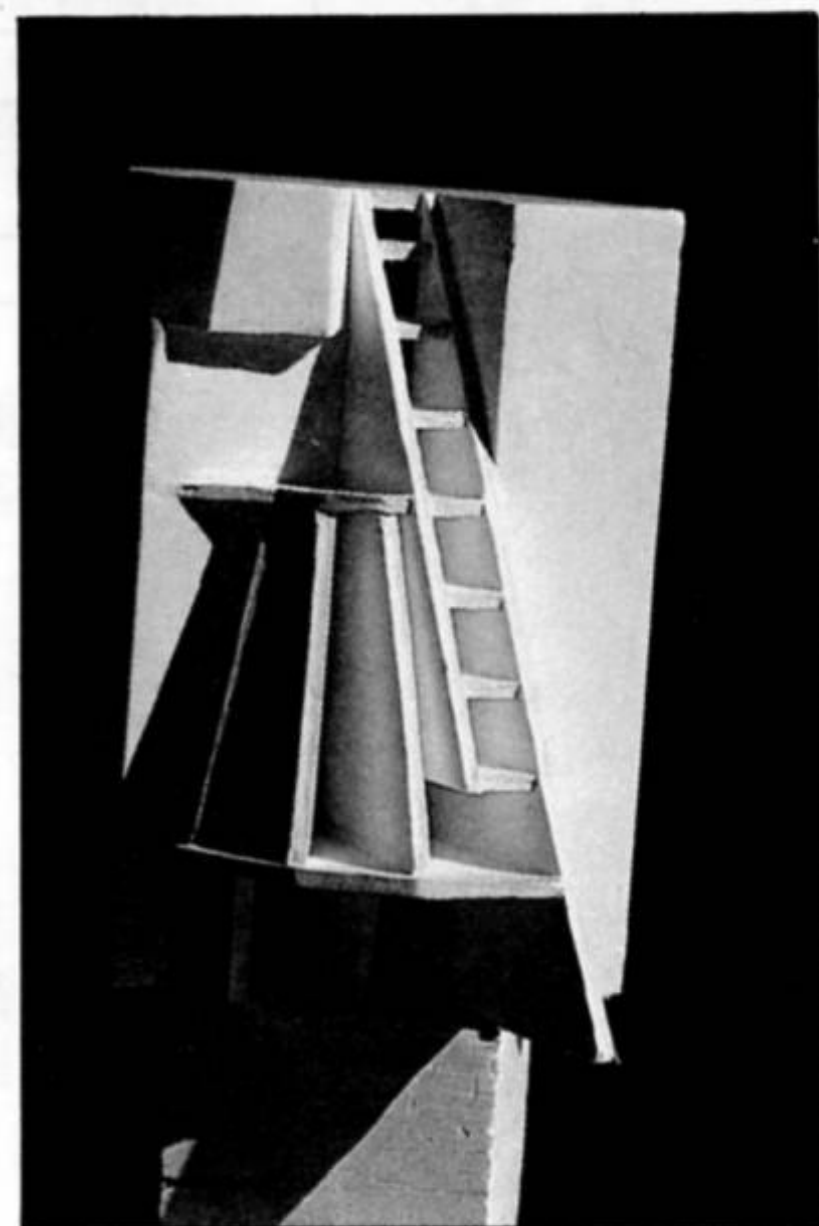


圖2.

◆基本設計的課程規劃：

課題	重點	理論	時間	備註
體認形	觀察、感受、認識、表現。	形式主義美學。	兩週	認識、感受。
構成練習	點、線、面、體及空間組織。	形式原理、形式美、格式塔心理學。	三、四週	感受及塑造。
認識色彩	色彩屬性、情感。	色彩理論、美感的心理功能。	二、三週	認識、感受。
認識材質	調查、體驗、構成、表現。	視觸及共覺、美感形態。	三週	認識、感受及塑造 材料×工具×程序>造型
立體基本形	體的造型表現。	形式與內容、造型的意義。	三、四週	感受及塑造 材料×工具×程序>造型
體與空間	空間感受力、空間塑造的手法。	形與境空間美學。	三四週	意象之感受及塑造。
環境設計	造型物與環境的對應。	環境藝術理論與實例。	三週	環境因子、環境尺度、意義之認識、感受及塑造。
人體尺寸與空間	人體、活動、傢具、空間。	形與功能。	四週	空間塑造、圖面表達。

附圖目錄

3. 空間組織體驗及表現 (台南大天后宮), ???1994.5
4. 立體構成 (意義), 蕭惠文, 1991.12
5. 建築外裝, ???1992.4
6. 環境藝術, 吳秉聲等, 1992.4
7. 環境藝術, 黃毅誠等, 1991.6

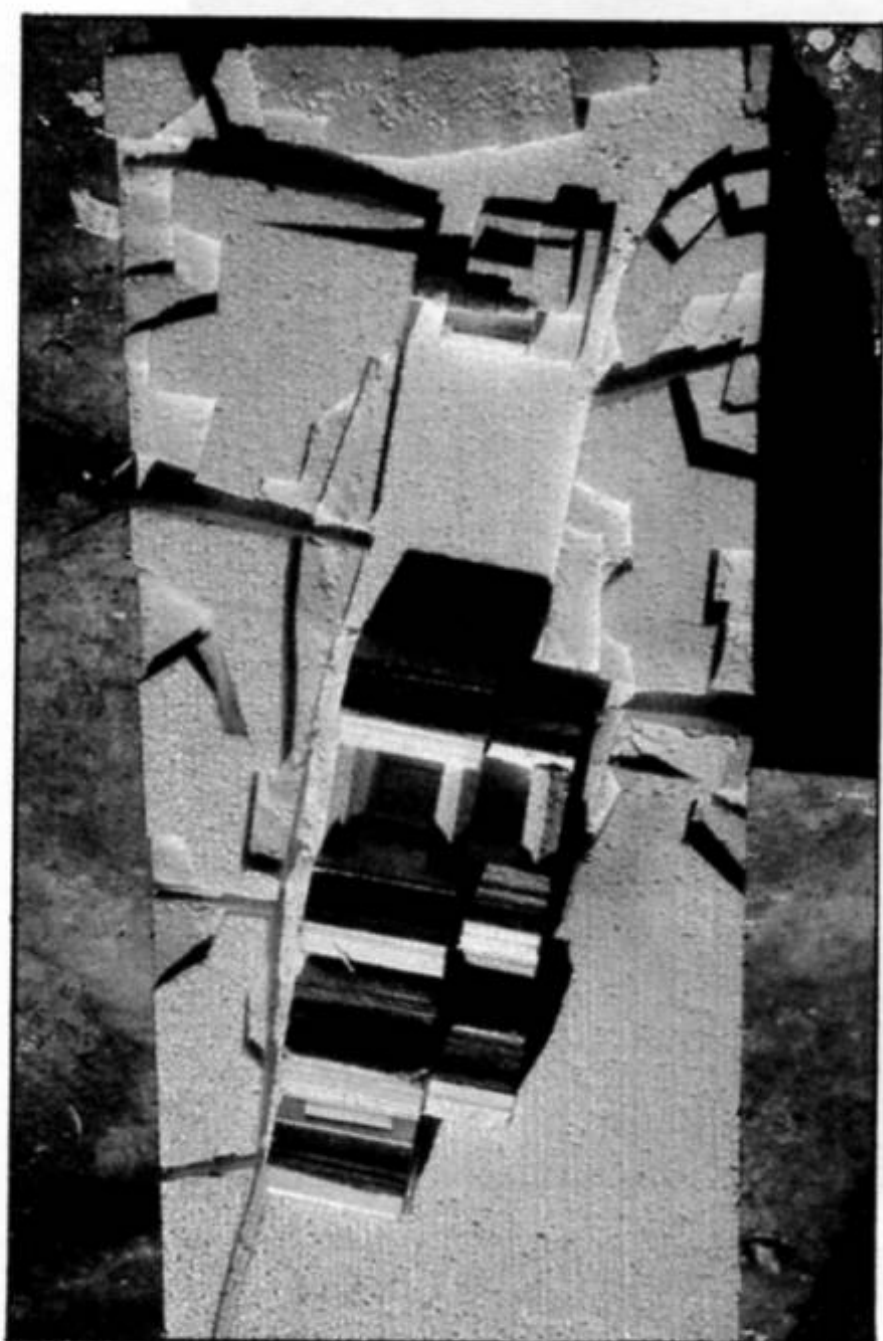


圖3.



圖4.

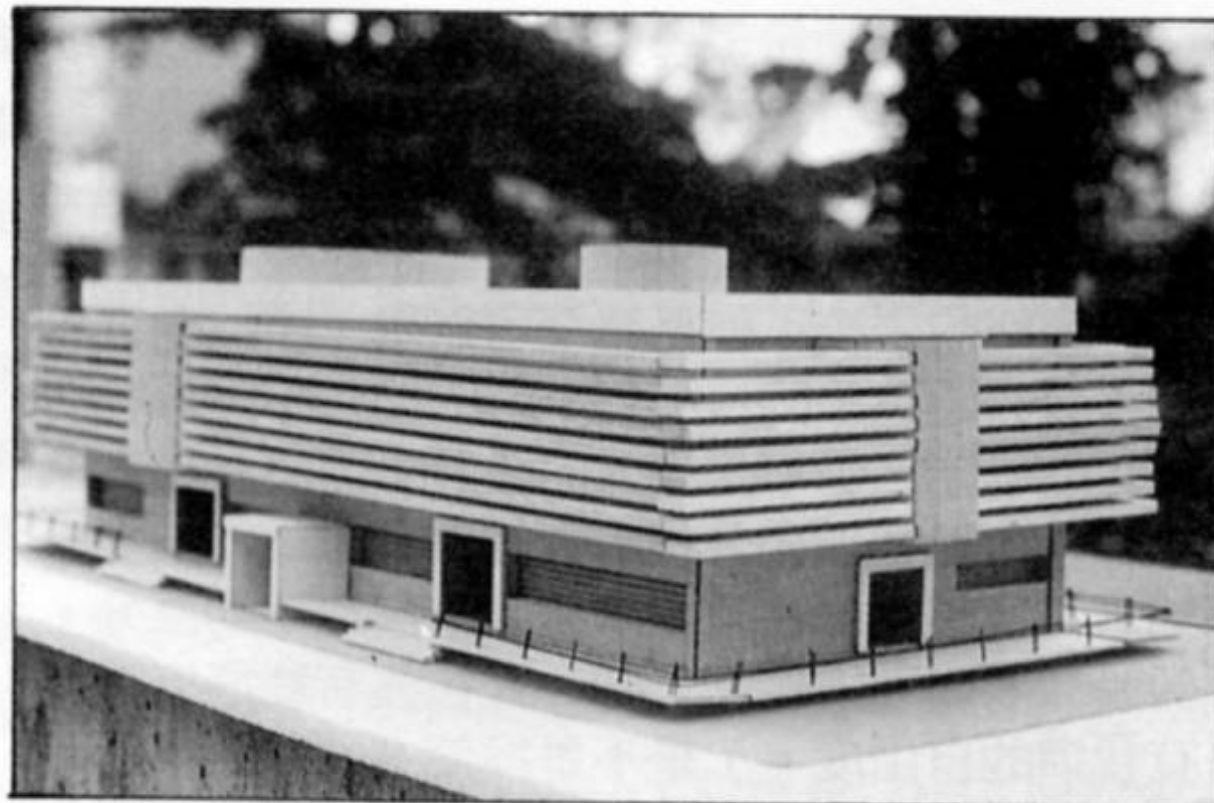


圖5.



圖6.



圖7.

恭賀

傅朝卿老師著作〈中國古典式樣新建築〉
榮獲金鼎獎!!

■建築系、所83學年度學生人數統計表：

◆大學部：

年級 \ 人數	男	女	合 計
一	43	18	61
二	59	17	76
三	55	17	72
四	73	15	88
總 計	230	67	297

◆研究所 碩士班：

年級 \ 人數	男	女	合 計
一	48	4	52
二	61	2	63
總 計	109	6	115

◆研究所 博士班：

年級 \ 人數	男	女	合 計
一	4	2	6
二	7	1	8
三	10	1	11
總 計	21	4	25

■建築系專業必修學分規劃表

83 學 年	一年級 上 下	二年級 上 下	三年級 上 下	四年級 上 下	時 數 合 計
英 聽	1 1				2
繪 畫	1 1	1 1			4
建築圖學	2 0				2
測 量 學		2			2
結 構		3 3	0 0	2 0	8
物 環		2 1	2 1		6
建 築 史		2 0	4 0		6
構 造		0 3	3 0	1 0	7
電 腦		3 0			3
都 市			0 0	4 0	4
微 積 分	3 3				6
普通物理	3 0				3
設 計	3 3	4 4	4 4	4 4	30
合 計	13 8	15 14	13 5	11 4	83

目前：含英聽(必選)專業必修83學分30：83=36%
不含英聽(必選)專業必修81學分32：81=40%
(建議學校將英聽列為增加之部訂必修學分中)

■選修課程：

領域	課程名稱	一年級 上 下	二年級 上 下	三年級 上 下	四年級 上 下	小計	各領域 合 計
人文與科學	藝術史		2			2	10
	近代藝術導論		2			2	
	工數(一)(二)			2 2		4	
	統 計			0 2		2	
藝術與表現	建築概論	1				1	15
	建築表現法	2				2	
	繪畫(五)(六)			1 1		2	
	油 畫				1 0	1	
	油畫創作				0 1	1	
	立體造形			2 0		2	
	平面設計專論		2 0			2	
	建築設計理論				2 0	2	
都市與計劃	體驗建築			0 2		2	8
	建築計劃			2 0		2	
	敷地計劃			0 2		2	
	都市形態與發展				0 2	2	
結構	建築景觀學			2 0		2	8
	結構學			2 0		2	
	結構系統			2 0		2	
	靜不定結構分析			2 0		2	
構造	結構矩陣分析				2 0	2	11
	建築估價				0 1	1	
	建築實務				0 2	2	
	營建管理				2 0	2	
	工程經濟學				0 2	2	
	建築材料		2 0			2	
電腦	建築法規				2 0	2	5
	電腦輔助結構分析概論				0 2	2	
歷史與理論	電腦輔助建築設計			3 0		3	8
	中國建築之傳統語彙		0 2			2	
	近代建築史特論			0 2		2	
	西洋建築史特論				0 2	2	
合 計		0 0	6 6	10 11	9 14		65

■本學期重要活動

9·25建築參觀

C+A研究室籌劃，一行四十餘人，參觀高屏地區日據時期建築，主要有：潮州華南銀行、新生路街屋、郵局五支局、萬金天主堂、五溝水劉氏宗祠、內埔李氏宗祠、旗山中山路街屋、旗山武德殿、旗山國小。陳柏森建築師 高美館參觀。

9·18建築參觀

11·27台南市古蹟巡禮

建築系、歷史系合辦／孔廟、武廟、大天后宮、赤崁樓。

■建築系暨建築研究所

◆國科會專題計畫統計表：

研究題目	主持人	執行期限
從防禦的觀點探討清末東勢客家村庄之構成	徐明福	83.2.1-84.7.31
建築系基礎造形教材與教法之研究	徐明福 吳玉成	83.8.1-84.7.31
多向度理念之群居環境與空間架構之研究——以新社區及新市鎮為例	翁金山	83.8.1-84.7.31
嘉南地區省立醫院建築物及醫療設備之耐震安全評估及其補強與制震措施總計畫	許茂雄 劉玉文 蔡萬傳	83.8.1-84.7.31
鋼筋混凝土柱在雙軸彎矩及軸力作用下之構材行為及韌性研究	許茂雄 張嘉祥	83.8.1-84.7.31
辦公建築空調設備生命週期成本之經濟性分析	賴榮平	83.8.1-84.7.31
模板工程施工自動化之研究——以集合住宅為對象	黃 斌	83.8.1-84.7.31
嘉南地區省立醫院建築物及醫療設備之耐震安全評估及其補強與制震措施(I) 子計畫三：醫院建築元素與醫療設備抗震行為試驗與分析	姚昭智	83.8.1-84.7.31
案例式設計資訊系統	王明衡	83.2.1-84.1.31

◆代收款專題計畫與成大研究發展基金會專題計畫統計表：

研究題目	主持人	執行期限
台南市立立人國民小學忠孝樓火災後安全鑑定案	姚昭智	83.1.1-83.3.31
屏東縣河南堂——忠實第調查測繪計畫	徐明福	82.3.1-82.6.31
台北縣三級古蹟五股西雲寺調查研究及修護計畫	徐明福	82.7.1-84.1.31
中央空調系統使用電能標準及費率計收準則之研究	林憲德	82.7.1-83.6.30
嘉南農田水利會龜重溪渡槽鑑定案	姚昭智	82.5.1-83.2.28
宜蘭縣區域建築及都市景觀問題與對策之研究	王明衡	81.12.1-82.11.30
國立嘉義師範學院附設小學校區配置及整建計畫之研究	黃 斌	82.6.15-83.4.15
新竹縣五峰鄉賽夏族矮人祭場暨村民活動中心之規劃研究	林憲德	82.8.1-83.3.31
國立高雄技術學院校園規劃設計建築師公開甄選辦法研擬計畫	王明衡	82.7.1-83.3.31
高雄航空站航空噪音隔音牆需要性及其效果之評估	賴榮平	83.1.1-83.6.30
台南市東門及西門市場規劃評估	陳耀光	83.1.5-84.3.4
台南市第二級古蹟台南地方法院調查研究與修護計畫	傅朝卿	83.5.1-84.4.30
屏東縣第三級古蹟萬金天主堂修護研究計畫	傅朝卿	83.6.1-84.3.31
台南市推動住宅建設計畫規劃	吳讓治	83.8.25-84.6.25
下世代住居空間物理環境之研究(一)至(五)期	江哲銘	82.7.1-83.12.31
台南市延平街古蹟保存規劃研究	王明衡	83.5.16-83.6.30
陳中和翁舊宅調查研究與修護計畫	徐明福	83.10.1-85.3.1

■支持保存台灣第一街及安平再發展全民聯署

環境與設計理論研究室

在11月初時，台南市政府宣布即將在12月1日拆除有將近400年歷史的台灣第一街，亦即位於台南市安平區的延平街。延平街是台灣的第一條商業街，是台灣地區最珍貴的歷史與文化資產之一，而台南市政府如今卻要以日據時代所做的都市計劃為法理上的依據將她拆除，我們竟然要實行日本人為了破壞台灣歷史與文化所做的殖民地都市計劃，這簡直是荒天下之大謬。

保存延平街，支持台灣的歷史與文化；要求暫緩拆除延平街，讓她躲過殺手的摧殘。這樣毫無疑問的觀念竟然在我們這五千年歷史的中華文化的社會中被急功近利的短視怪獸吞食。讀聖賢書所學何事？此刻正是最需要建築專業者的時候，每個人心中都有一個共同的想法：“沈默是無法讓延平街有任何生機的”，於是大家就開始對外發佈保存延平街的消息，傳真、口述、寫信、在校園及周圍擺設全民聯署攤位，以實際的聯署簽名行動來表達每一個人心中對延平街的支持。

有人告訴我們，延平街的拆除與保存並不是讓大家來簽名就有用了，還有人抱怨就算有了幾萬份聯署簽名，延平街還是會被拆除的。事實上，這些事情我們心中都相當清楚，沒有人會以為只要簽一簽名就可以保住延平街、就可以讓安平區再發展，這樣由大家所共同參與的簽名活動也許並無立即有效的作用，但是在延平街原本即將被拆除的前夕，這是我們這些自許為“建築專業者”所能做的。所有參與這件事的人心中都有這樣的念頭：即使延平街還是要被拆除，但在我們的心裡，在那些熱情的提供飲料、自動為我們廣為宣傳、給我們鼓勵，還有原本贊成拆除，但在透過我們的講解後，開始思考歷史與文化並謹慎小心簽下大名的所有人心裡都有了收藏著“台灣第一街”這台灣歷史與文化的一個永遠的角落。

在短短幾天中，我們得到超乎預期的熱烈回響，當然，在背後的是極度沙啞的喉嚨與精疲力盡的身軀，但一比起師長同學與所有關心台灣歷史文化者的支持和鼓勵，所有的辛苦都有了最實際的收穫——一個建築專業者的希望。



■演講：

- 10. 5 侯宜人／建築人的藝術
- 10.13 傅朝卿／建築攝影
- 10.19 劉舜仁／建築平面型態結構之譯碼與解碼
- 11. 3 吳讓治／談建築人的性向
- 11. 8 王昭藩／38年從事中外建築之經驗及感言
- 11.15 漢寶德／談建築
- 12. 7 安郁茜／實踐空間設計系學生作品簡介
- 12.12 蔡萬傳／極寒地帶油廠之設計與施工

■刊物

- 10. 1 "四合院"1994夏秋號出刊(一本聯繫學生、系友、共同關心環境的小冊子)

■系友贈書與系圖動態

- 46級 陳輝泗系友捐贈 Architecture 期刊 1984~1991 有 7年。
- 46級 陳輝泗系友捐贈 Progressive Architecture 期刊 1985~1993 有 9年。
- 45級 吳明修系友捐贈 Architectural Record 期刊 1984~1992 有 9年。
- 64級 王西村系友 捐贈 Architectural Review 期刊 1984~1988 有 5年。
- 58級 林博容系友 捐贈 Space design 期刊 1984~1994 有11年。
- 54級 葉榮嘉系友 77年捐贈新台幣10萬元購84冊西文圖書。

"台灣地區建築資料文獻目錄檢索系統"及"營建類國家標準彙編檢索系統"由內政部建築研究所籌備處提供軟體，備有電腦一台提供使用，另有操作手冊參考，歡迎大家使用。

增添微縮影片閱讀機一台，屆時閱讀微縮影片很方便。

系圖書室提供系會辦公室一台影印機，今後影印私人筆記、書籍請至系會。系圖書室僅限室內資料影印。

■陳耀光老師營建管理研究室：

(1) 正大工程資訊社※於八十三年八月提供本系「整合性營建管理系統」供教學及研究使用。該系統的特點是可將營建管理不同界面的資訊相互移轉，從估算到會計總帳皆可在系統中監控；執行作業較之傳統未經整合完成的管理系統效率為高。本系統是研究所碩士班同學模擬營建管理作業極佳的教材工具，使學習者建立整體性的管理觀念。

(2) 高雄嘉南工程估價公司提供本研究室估價軟體乙套。本研究室擬與該公司共同研究建築工程數量之迴歸方程式，以期能在規劃階段即可準確預測工程成本，以作為風險評估之基準。

■建築系藝訊：

1、環境藝術展：時間/ 5月28日~6月15日。

策畫/ 成功大學建築系造型藝術教學群。

承辦/ 台南市立文化基金會

參加團體/ 成大建築系/ 台南家專/ 華燈藝術中心/ 台南藝術家。

與環境對話

吳玉成

成大建築系從五年前開始，在一年級的設計課程裡設計這樣的主题，一方面讓學生碰環境的問題，一方面在造型訓練上讓學生由實際的操作（大尺度的）反省自己的設計構想。從校園到安平海灘，確實累積了一些經驗和成績。今年台南市立文化基金會特別借重成大的經驗，由建築系的造型藝術教學群策畫台南市環境藝術節，配合世界環境週，假市立文化中心展出，不但向市民介紹環境藝術，呈現過去幾年的成績，更邀請多位南部地區的藝術家，結合家專、華燈及成大建築的師生，共同製作了近三十件的作品，建築系有一年級全體同學、大四油畫創作組、研究所設計與規劃組同學參與，另外，王明衡老師、黃步青老師也推出個人作品參與展出，占這次展出作品的三分之二，是為環境藝術的主力，熱熱鬧鬧地推出這一次的活動。

這次展出的作品幾乎都表達了對整體環境的熱烈關心，而整個展覽最大的效果大概在於改變了市民慣見的週遭。學生部分作品雖未加精鍊，但都能和環境搭上線，大部分作品都應該給予肯定。這許多作品未演先轟動，開幕後更陸陸續續引起一些風波，報紙直說作品前衛，市民不習慣，或者素材觸人霉頭、意象太敏感。引起這麼多新聞，其中當然有許多話題可以談，比如環境藝術的起源及發展、環境藝術的特質、藝術和環境的關係、乃至藝術傳達的訊息及意義，我們更好奇的是：整個活動對環境的意義。

(本文摘自炎黃藝術月刊)



鄧世雄，文化救生

石金靈，祈雨（請見下頁）



2、陳水財老師於83年11月在台南新生態藝術環境舉行個展。

熬煮一鍋濃湯——陳水財的都市經驗與形象思維
郭定宇

一筆之間可能表現一個藝術家對整體社會、文化省思以及命的內涵？這個問題也許沒有答案。不過一件好的作品通常都不會只有單一的解讀方式，沙特在他的文學論提到畢卡索的〈格爾尼卡〉說，即使窮盡所有的語言亦難道盡作品全部的內涵，相同的情形落在陳水財對藝術表現的思考，則是壓縮、收攝自然的形象，從而轉化為筆觸與筆觸、形與色之間的關係。值得吾人深思的是，從這個角度出發，極可能走向「純粹抽象」的路子，或者只是把玩塗鴉似的遊戲而已。對此，陳水財曾表示他關心的是「人」的問題，而非幾何、物理作用於顏料的探討。印證其人頭，堆疊錯置的筆觸、顏色，總是在形象中散發某種深意，把「莊嚴」深深的烙印在臉上。當自然的形象與人為特質彼此相容結合，題材、材料、自然、形象等等都已消溶混為一體。在烹飪裡煮成的是一鍋湯，在藝術中陳水財則匯為富於意義的「圖像」世界。



油畫作品

3、黃步青老師繼今年4月在台南新生態藝術環境及台南市立文化中心兩地舉行個展之後，11月又在高雄阿普與另外三位藝術家舉辦多媒體創作展，在台南新心生活藝術館與另外三位藝術家舉辦裝置四人展。



黑色與種子——裝置

4、林憲德老師近年來於研究之餘致力雕塑創作活動，作品逐漸出現在國內公共空間。



雕塑作品

■成大文教基金會記事

成大建築文教基金會在今年 1 月 31 日召開首屆董事會並選出 20 位董事及董事長高而潘先生後，已於 3 月 23 日呈報主管機關台南市政府成立，並於 4 月 20 日於台南地方法院完成登記而正式掛牌，開始為成大建築系所及各位系友們服務了！由於基金會為一文教財團法人單位，所以所有捐給基金會的款項，皆可在捐款人的所得稅中扣除，我們在收到捐款的一個月內，應會寄出捐款收據，倘有捐款人尚未收到收據，煩請儘速與我們連絡，以便更正資料或住址後補寄。

基金會到今年九月底的總收入為捌佰伍拾餘萬，扣除做為基金的陸佰伍拾萬圓外，有近貳佰萬圓的經費進行了下列的各項重要服務工作：

- (1) 支援五十週年系慶活動。
- (2) 提供大學部畢業設計獎金。
- (3) 補助新建結構實驗室充實設備。
- (4) 系友資料電腦建檔。
- (5) 印行系友作品集、畢業生作品集、李濟滄老師回憶錄、碩博士論文集等。
- (6) 聘請一位兼職的行政秘書。
- (7) 收集整理系友資料。

成大建築系 50 週年系慶於 6 月 18 日在母系舉行。是日早上有各項球類聯誼活動帶開氣氛，使多年不見的好友得以在保齡球場，網球場或果嶺上重拾往日的歡笑。正式活動在下午 2:00 正式展開，除中南部系友之外，更有不少全台各地的學長們回校共襄盛舉。特別令人感動的是有四位自國外回來的系友（林慧玉、黃修興、施宗安、林國仁）也來到系上共渡母系五十歲生日。慶祝會有系友們分享了在校時的回憶引起陣陣歡笑，然後由馬校長與梁小鴻、葉樹源兩位老師共同切開生日蛋糕與眾人共享。最後還有台南懷舊小吃的重頭戲，讓回校的系友們在滿意聲中，揮別成大，再度回到自己的崗位去，期待著下次的聚會。

今年大學部畢業設計獎學金的得主是應屆畢業生張倫端、王政理及曾文賢和洪國禎，他們的畢業設計題目分別為教育的再思—以台南師範附小為例，台灣鐵路博物館及柴山自然公園前館—塑造人與自然的共生體。指導老師為張瑪龍、蔡元良及傅朝卿老師，老師們除提供了不少的精神與心血幫助同學完成作品，也分享了得獎的喜悅，他們的得獎作品均收錄於畢業生作品集內。

母系新建的實驗大樓正式名稱為地震工程研究大樓。此大樓由許茂雄老師規劃、李夢熊系友設計，費時三年於今年完工啟用。大樓平面為 35×35m，共有四層合計 1200 坪。一樓中央為實驗場，具有台灣最高的反力牆及最佳的強力地板，可進行各種大型的建築物耐震試驗。實驗室由於受限於學校經費，故由系友們捐助，採購了一些基本設備及建立了一間會議室，嘉惠系上學弟妹。今年母系亦採購了一台地震模擬機，希望能對耐震建築提供一個更好的研究環境。

文教基金會準備自下一期簡訊中成立一個系友動態專欄，介紹系友們的人事異動。舉凡各屆系友們喬遷、新婚、調職、升遷、成立事務所等人生大事的消息都是本專欄有興趣報導的題材。除了系上會盡力收集報上可見到的消息外，更希望各位系友們利用此專欄達到訊息交流的目的。

為了能更有效率的進行與系友們的連絡，基金會委請電腦公司幫忙設計了一套資料庫，可以非常方便的輸入、儲存及搜尋系友們的資料，並可印出住址名條便利寄發出版品。為了保持資料的正確性，我們極需最新的系友通訊處，故經第二次董事會決議由各屆系友分頭查訪著手。但由於只有少數幾屆的系友們還一直保持著班上同學的最新住址資料，所以系主任徐明福教授逐一拜訪，找出各屆的一位熱心系友，請他（她）們幫忙收集班上同學的資料。各屆負責的系友名單如下：

■系友負責人

大學部

系級	編號	姓名	住址	電話	傳真
B40	B4001	高而潘	台北市民生東路一段58號6樓	(02)5619174-6	(02)5375262
B41	B4101	王秀蓮	台南市東門路三段179巷149號	(02)2686047	
B42	B4202	蘇澤	台北市忠孝東路四段76號10樓之2	(02)7211009	
B43	B4305	李濟滄	台南市林森路一段153巷15弄11號12樓	(06)2368867	
B44	B4404	張銘鋒	高雄市新興區新興路47號	(07)2518312	
B45	B4521	黃秋月	台南市永福路二段77號	(06)2224742	
B46	B4612	翁金山	台南市東寧路81號	(06)2757575-54121	
B47	B4717	鄭茂川	台北市復興南路一段318號6樓	(02)5410240	
B48	B4810	王俊雄	台北市泉州街9號7樓	(02)3091551-2	
B49	B4940	蕭梅	台北市新生南路台北工專建築師設計科	(02)7712171-2901	(02)7510843
B50	B5011	黃景芳	台北縣汐止鎮東勢街215巷8號	(02)7207088	(02)7582578
B51	B5121	陳邁	台北市忠孝東路四段310號9樓	(02)7311493	(02)7415259
B52	B5247	潘冀	台北市仁愛路三段118巷12弄19號	(02)7012617	
B53	B5319	黃斌	台南市新興路221號	(06)2611394	
B54	B5417	姜渝生	台南縣永康市永華路273巷44號	(06)2757575-54228	
B55	B5531	高山青	台北市仁愛路四段64號8樓	(02)7027146	(02)7018349
B56	B5616	陳勇男	台北市仁愛路二段2號11樓	(02)3943555-52	(02)3415770
B57	B5706	沈英標	台北市新生南路一段103巷15號1樓	(02)7319600 7512398	(02)7510713
B58	B5807	賴榮平	台南市中華東路二段243號34弄8號	(06)2757575-54167	
B59	B5916	林秀珠	台北市杭州南路一段111巷30號4樓	(02)3910300	
B60	B6001	賴光邦	台南市林森路一段153巷11號	(06)2757575-54130	

系級	編號	姓名	住址	電話	傳真
B61	B6138	黃世孟	台北市羅斯福路四段1號	(02)3638711-30	
B62	B6206	關華山	台中市東海路17之3A	(04)3590276	
B63	B6314	穆椿松	台中市大容東街100號11樓	(04)3233242	(04)3233251
B64	B6413	楊景行	高雄市前鎮區民權二路380號7樓	(07)3336406	(07)3366685
B65	B6521	林東益	台北市和平東路三段292號5樓	(02)7203488,7292963	
B66	B6606	林憲德	台南市東門路三段257號14樓之1	(06)2757575-54126	
B67	B6726	張國章	宅:台北市基隆路一段380巷26號2樓之一	(02)3682223	(02)3651865
B68	B6808	傅朝卿	台南市青年路47巷6號11樓之1	(06)3517416	
B69	B6907	楊立華	台北市敦化南路二段60號2樓之2	(02)7031115	
B70	B7006	鄭采卿	台南市長榮路二段304號5樓之2	(06)2385755	
B71	B7123	邱茂林	台南市南門路227巷16號5樓之2	(06)2757575-54138	(06)2747819
B72	B7204	吳可久	台北市臨沂街61巷5-5號	(02)3719241轉343	
B73	B7338	吳玉成	台北市崇德街232號	(02)7334041	
B74	B7422	黃士賓	台南市金華路二段39巷26號	(06)2612232	
B75	B7527	陳嘉懿	台北市康寧路一段195巷4弄6號4樓	宅:(02)7918268	
B76	B7616	林芳怡	台北縣三重市重陽路三段3號	(02)7215252-315	
B77	B7745	鍾松晉	雲林縣莿桐鄉莿桐村中山路137號	(056)841212	
B78	B7835	林欣傑	台北市環河南路一段185號9樓	(02)2161580	
B79	B7951	魯仁傑	台南縣永康鄉中華路196號之17(13樓)	(02)2360016	
B80	B8032	練乃齊	台北市臨沂街69巷2號4樓	(02)3411345	
B81	B8152	曾逸仁	新竹縣新埔鎮四座里中正路150之2號	(035)8828626	
碩士班					
M59	M5902	陳森藤	台北市新生北路一段59號10樓	(02)5619558	
M60	M6007	林博容	台南縣永康鄉中華路196號之17(13樓)	(06)2360016	
M61	M6104	張調	高雄市七賢一路390-11號	(07)3317348	
M62	M6209	李俊仁	台北市復興北路191號 5樓之3	(02)7173050	
M63	M6209	李俊仁	台北市復興北路191號 5樓之3	(02)7173050	
M64	M6403	江哲銘	高雄市自強二路172號 4樓之2	(06)2757575-54166	
M65	M6507	羅興華	台北縣板橋市大觀路一段27號 2樓	(02)7816535	
M66	M6604	陳覺惠	台中市東海路15-21號 2樓	(04)3591792	
M67	M6701	胥直強	台北市林森北路7-2號 4樓	(02)3416944	
M68	M6806	楊立仁	台南市中華東路三段 380巷55弄26號	(06)2903080	
M69	M6901	徐裕健	台北市安居街108巷 3號 4樓	(02)6632102-212	
M70	M7006	黃長美	台北市忠孝西路二段 13號	(02)5522890	
M71	M7111	王立人	高雄市苓雅一路252號 3樓	(07)3362051	(07)3361964
M72	M7202	林慶元	台中市西區忠勤街 185號	(02)7580149	
M73	M7305	蔡振芳	嘉義縣義竹鄉六桂村 163號	(05)2384976	
M74	M7406	王博仲	中壢市龍岡路一段69號 4樓	(02)7053593	
M75	M7506	蘇瑞泉	台北市龍江路286巷16號 1樓	(06)2224866	
M76	M7604	歐文雄	台南市安平路314巷 1弄17號	(06)2214555-7,2509555	
M77	M7708	徐郁富	台南市新孝路 172巷62號	(06)2631167	
M78	M7813	盧錦融	台南市湖美一街103巷 8號	(06)2539275	
M79	M7935	朱平貴	台南縣永康鄉成功路188巷22號 2樓	(06)2757575-54167	
M80	M8027	賴福林	屏東縣潮州鎮八爺里大同路 63號	(08)7233733-251	
M81	M8102	王順治	台北縣永和市民生路67巷53號 3樓	(02)9424694	
M82	M8206	陳凱劭	台南市東安路30巷10弄 5號	(05)2340790	

我們也希望知道此事的系友們幫忙，大家告訴大家，將失去消息的多年老友串在一起。各人最新的狀況可與各屆負責人連絡，或可直接通知我們，輸入電腦，做為最新資料保存。

由於受到政府對財團法人相關法令的限制，基金會不便從事營業性行為，故基金會現有印刷物的贈送辦法遂暫定為捐助某一款項以上者，得以獲贈所指定的印刷物。

目前基金會庫存的印刷品及其工本費如下：

- (1) 李濟滄老師回憶錄(\$500)
- (2) 五十週年慶感言集成(\$500)
- (3) 歷屆系友作品集(I)(\$1000)
- (4) 83級畢業專輯(\$500)

在新的一年內，基金會除將加強與系友們的連絡外，並將繼續進行以下的各項工作。

- (1) 印行系所簡訊、畢業生作品集、碩博士論文

集，賀陳詞師逝世週年紀念文集。

- (2) 提供大學部畢業設計獎學金。
- (3) 加強海外系友資料的建立。

成大建築文教基金會 捐款方法如下：

- (1) 郵政劃撥：帳號 31214102
戶名：財團法人成大建築文教基金會
- (2) 銀行匯款：寶島銀行台南分行
帳號：007-10-016640-6-00
戶名：財團法人成大建築文教基金會
- (3) 現金或郵局匯票請掛號寄至：
台南市大學路 1號 成大建築文教基金會收

感謝您對成大建築系的支持，若方便請著名您期望的收據抬頭及地址，以方便辦理所得稅扣除事宜。

序號	捐款人	捐款金額 (單位:萬元)
1	黃進興	10
2	王金城	0.1
3	王立霈	0.2
4	沈遐淮	2
5	藍之光	0.3
6	張學敏	1
7	周惠明	0.2
8	吳丙南建築師事務所	1
9	何琦俊	1
10	丁清彥	2.5
11	白省三	2.5
12	三門建築師事務所(高山青)	2.5
13	王宗仲	2.5
14	曾國恩建築師事務所	5
15	穆椿松建築師事務所	10
16	涂明達	10
17	徐明福	5
18	鄭洲楠	36
19	蔣紹良	32
20	江哲銘	32
21	黃文彬	1
22	賴平順建築師事務所	10
23	游大光	0.5
24	林智雄建築師事務所	1
25	謝永溪建築師事務所	1
26	春堤建設開發(楊臣機)	20
27	張文賢建築師事務所	0.1
28	陳桂芳	1
29	簡國雄建築師事務所	1
30	傅師誠	0.1
31	吳崇彥建築師事務所	0.2
32	同奕工程顧問公司(陳健銘)	0.2
33	錢紹明建築師事務所	0.3
34	黃志瑞	0.2
35	高而潘建築師事務所	10
36	許茂雄	5
37	莊展華建築師事務所	0.5
38	翁金山	5
39	賴光邦	3
40	蔡毓芬	0.1
41	戴育澤建築師事務所	0.2
42	葉日明建築師事務所	1
43	陳永松建築師事務所	0.5
44	德寶營造(陳偉明)	100
45	柏森建築師事務所(陳森藤)	10
46	陳榮輝	3
47	張國章建築師事務所	10
48	何清朋建築師事務所	10
49	張銘鋒建築師事務所	10
50	楊立仁建築師事務所	6
51	黃飛梓建築師事務所	2
52	魏漢陽建築師事務所	2
53	黃建興建築師事務所	1
54	林總建設(林澤森)	5
55	沈寬建築師事務所	1
56	陳榮巖	1
57	奕如實業(李奕世)	5
58	曾俊達	5
59	李濟滢	2
60	廖隆基	5

序號	捐款人	捐款金額
61	賴榮平	5
62	楊應吟	0.5
63	陳茂柏建築師事務所	0.3
64	莊孝斌	0.1
65	楊景行	5
66	張矩壩	1.5
67	黃士國建築師事務所	5
68	孫全文	3
69	黃慶吉	3
70	盧友義	10
71	陳乃城	10
72	黃模春	5
73	陳邁	4
74	永盛開發	10
75	林博容建築師事務所	12
76	金以容	1
77	蔡榮堂	1
78	許有輝建築師事務所	1
79	劉明泉建築師事務所	10
80	周宣弼	1
81	張銘澤	3
82	吳昌成建築師事務所	10
83	郭瑞坤	2
84	黎偉良	1
85	劉惠華	1
86	陳政顯	0.2
87	謝育穎	0.5
88	黃士賓	0.4
89	徐宏鑫	0.5
90	廖宏朝	0.5
91	卓永富	3
92	李永欣	0.5
93	吳武易	0.3
94	張姓壽	0.3
95	林國佐	0.5
96	林進源	0.5
97	莊建德	0.5
98	楊意堅	0.5
99	陳柏年	0.3
100	邱肇輝	0.5
101	蔡國勇	0.5
102	柯正奕	0.3
103	林清樑	0.3
104	林崇欽	0.1
105	林喜正	0.1
106	謝宗佑	0.1
107	林蟾卿	0.1
108	林俊男	0.3
109	蔣忠志	0.3
110	許煌麟	0.1
111	許仲川建築師事務所	2.5
112	大益聯合建築師事務所(李英輝)	1
113	大益聯合建築師事務所(謝志偉)	1
114	張調	20
115	鄭采卿	0.3
116	李政文	10
117	梁丕洲	1
118	蔡哲芳建築師事務所	10
119	周懋民建築師事務所	1
120	林宗敏	0.3
121	張隆盛	2

12 系友捐款芳名錄

序號	捐款人	捐款金額
122	張世典許美惠	1
123	李祖原	10
124	梁悅問	1
125	黃景芳	1
126	莊錫邦建築師事務所	1
127	美商美國建築及規劃(黃建常)	2
128	謝宗昌	5
129	太嶽建築師事務所(郭基一)	3
130	楊泰山	1
131	羅興華建築師事務所	5
132	沈英標建築師事務所	10
133	黃斌	5
134	林人鵬建築師事務所	10
135	三大建築師事務所(陳勇男)	20
136	陳茂雄	10
137	黃照國	10
138	許文傑	10
139	杜希勝	10
140	李夢熊	10
141	六日建築事業(張榕興)	0.2
142	李健志	1
143	馬劉曉晴	1
144	許坤南建築師事務所	10
145	張道治	0.6
146	葉煥郎	0.2
147	徐文良	1
148	王力行建築師事務所	1
149	運泰建設(王西村)	10
150	江芳男	1
151	王立人建築師事務所	5
152	黃澄龍律師事務所(黃憲國)	5
153	林子森建築師事務所	5
154	鄭傳浦	0.5
155	壽皇建設	50
156	陳俊宏建築師事務所	5
157	陳啓中建築師事務所	5
158	洪舜仁建築師事務所	5
159	郭雄銘建築師事務所	5
160	許文彬建築師事務所	5
161	林文朝建築師事務所	5
162	陳明徽建築師事務所	5
163	王進財	5
164	羅必達	5
165	陳國崇建築師事務所	5
166	徐郁富	2
167	助印捐款	1.19
168	蔡萬傳	0.1
169	梁小鴻	1
170	陳太農	1
171	謝國禎	2
172	陳長華	1
173	王天祥	1
174	蔡淑貞	1
175	蔡金源	1
176	蘇成基	5
177	黃南淵	1
178	何智明	1
179	吳明修	10
180	金長銘獎學金基金會籌備處	33.5543
	累 計	889.7443

建築簡訊

Architecture News

發行：國立成功大學建築系

Department of Architecture
National Cheng-Kung University
Tainan, Taiwan

地址：台南市大學路一號

電話：(06) 2750495 傳真：(06) 2750704

本刊由國立成功大學建築系發行成大建築文教基金會贊助
作為系所師生與系友間溝通橋樑我們竭誠歡迎您來函指教
或投稿。

編輯群：黃步青

許瑞生、林經國、黃正宏

如果您或是您認識的其他系友的聯絡地址改變了請您填好
此欄寄給我們或傳真到系上來，謝謝您。

姓 名

系 級

工作單位

變更後地址

電 話

傳 真