

建築簡訊

第四期 1994年 5月

發行人:徐明福

地址:台南市成功大學建築學系



成大建築創系五十週年

文教基金會正式成立

賀陳詞老師辭世

系慶五十周年誠邀全體系友

建築系全體師生總動員，舉辦各項展覽、聯誼、慶祝等活動。系列活動將在六月十八日下午的慶祝大會中達到最高潮。

民國三十三年創系以來，成大建築系（所）畢業的系（所）友已超過兩千五百人。多年來由於大家在業界及相關單位長期、默默地耕耘努力，不僅奠定了個人事業上的成就，更讓母系也為之沾光。時光荏苒，半百歲月悠悠而過，為了紀念創系五十周年，連繫建築系的歷史傳承，更為了感謝諸系（所）友的關懷與期許，建築系將全體總動員。舉辦系列的慶祝活動，希望諸系（所）友能夠撥冗，共襄盛舉。

各項活動首先登場的是教學成果系列展覽，其中由大一學生擔綱的環境藝術展將於五月二十八日至六月十四日在台南市立文化中心開鑼，這些新鮮人將透過他們的雕塑創作大膽地訴說他們的環境心聲。

接著，即將畢業的同學將展現出他們四年辛勤學習的成果，這些新銳的作品包羅萬象。從文化廣場到世貿中心，從書院到自然生態博物館。六月十八日至二十三日其間的成大成功廳，將會成為這群即將步出校園年輕新秀的試鍊舞台。

再來，從六月二十日至二十三日在建築系館，台灣建築學術的新生代將提出他們對建築這個學術領域在不同方向的新觀點，並期待各界的指導、斧正。

展覽系列活動的壓軸者是系友學生時代作品展覽，六月十八日至二十三日在系館評圖迴廊舉行。這些深具歷史意義、傳承價值的原作在塵封多年後，重新出土，經過系上人員一番整理、補綴之後，它們已恢復作品本身原來風貌。特別值

得一提的是，這些作品的作者在多年後的今日多成為聲名卓著的建築師、教授、行政首長...這是系上的無價瑰寶，更是成大建築優良傳統的最佳明證。展覽之外，系上為了讓每位系（所）友都能再次回味往昔學生時代的作品，並留個紀念，特將這些作品整理編輯成冊，上輯1952至1964級系友設計作品集已經出版，下輯則正在編輯當中即將出版，敬請期待。

第二部份的活動則是聯誼性活

動。系（所）友們平時竟日忙碌奔波於事業上，為讓大家能夠輕鬆的回娘家，特於六月十八日當日早晨舉辦各種“球敘”活動，如高爾夫球在南寶高爾夫球場，保齡球在良美保齡球場及網球在成大光復校區網球場等，希望這個動態的活動不僅能夠以球會友，以球敘舊，更能夠舒解系（所）友日常繁忙緊張的壓力而有益於身體的健康。

整個系列的慶祝活動將於六月十八日下午的慶祝大會達到最高潮。除了邀請師長蒞臨致詞外，特別自各個不同年代中邀請了系（所）友（約每十屆一位）來談談，來回味成大建築的往事種種，讓成大建築的歷史傳承在這些系（所）友生動活潑的“講古”聲中，一代接一代地綿延接續下去。

接著是酒會，對於許多年來未曾再謀面的老朋友，這將是千載難逢的機會，大家能夠再聚首閒話家常，回憶過往。對於年輕新秀而言



（來源：成大第四屆同學錄）

，這也是一次向前輩學習、請益的契機，更希望老學長能夠藉此多多拔擢、提攜後進，以光大成大建築一脈相承的優良傳統。

滄海桑田，多年來隨著社會的不斷發展、經濟的持續成長，成大也在成長中茁壯。建築系為了符合未來系、所發展的需要，也於民國七十一年，從成功校區的舊址遷移到光復校區的現址，而遷址十多年來，也有所增建，如防震大樓即將於五十周年慶前夕落成啓用。因此，系上特別安排校園巡禮活動，由即將步出校門的畢業班同學帶領多年來未曾返校的系（所）友去尋回往事蹤影，希望那佈滿歲月痕跡的角落能夠讓每位系（所）友重新拾起美麗的回憶。

傳統府城、台灣古都、精緻小吃名聞遐邇。做為系列活動的壓軸，系上將以純樸鄉下人的誠意與熱情，邀集各家台南傳統小吃到建築系“辦桌”。希望能在傳統節慶的熱熱鬧鬧聲中，帶給系（所）友及全體師生美好的一天並為建築系五十年來成長的艱辛寫下一個永恒的註腳。



（來源：成大56級紀念冊）

系友學生時期設計作品集上輯已編印完成

孫全文老師娓娓道出這些珍貴作品從發現、整理到編輯成冊之始末

本設計作品原是成功大學建築系早期歷屆系友所留下的作品編輯而成的，本作品集的出版可說是出自偶然，系圖書室擴建後，從丟棄在走廊的舊書櫃中發現一堆保存數十年之久的系友作品。雖然有些已被撕破、有的已經褪色，但大部份

的圖仍保存完整，且線條清晰，原來這些圖是成大建築系光復後早期系友所留下的作品。其中也有光復前日本學生的作品，實在難能可貴。

民國八十一年十一月慶祝成大校慶時，系裡也舉辦過系友大會，同時也開闢了一條系友走廊，將這些作品挑一部份展覽，甚得系友們的好評。當時為避免這些作品遺失或破損，故準備一台鐵櫃放存，並決定加以編輯出版。由於作品數量不少，約有七百多張，故決定分二期出版。

經過一年的時間整理、分類、拍攝及編輯等工作，總算此作品集可以公諸於世，變成永久性的檔案及資料。

這些作品對於作者來說是一種寶貴的回憶，對建築界來說是台灣建築教育發展過程的一種寫照，同時從這些作品也提示我們建築設計是一生一世的學習過程，大學階段只不過是此漫長的過程中一個起步而已，為此，與所有學習建築設計的同業共勉。

最後感謝所有參與編印此作品的老師及同仁，尤其是負責編輯工作的孫啓榕及莊鴻儒同學表示誠摯的謝意。（本篇由孫全文老師提供）

成功大學建築學系五十週年慶系列活動

展覽活動

- 5/28-6/14 環境藝術展
台南市立文化中心
6/18-6/23 畢業設計展
成大成功廳
6/18-6/23 系友學生時作品展
系館評圖廊
6/20-6/23 碩士論文發表會
系館

聯誼活動（6月18日上下）

- 高 球 8:00 南寶高球場
保齡球 9:30 良美保齡球館
網 球 8:30 成大光復球場

慶祝大會（6月18日下午）

- 1:15-2:00 報到
系館大廳
2:00-2:10 開幕致詞
地下室階梯教室
2:10-2:20 師長致詞
系館階梯教室
2:20-4:00 系友們的回味
系館階梯教室
4:00-4:30 酒會
系館
4:30-5:30 校園巡禮
成大校園
5:30-7:00 頒獎 台南點心會
系館

成大建築文教基金會成立了

基金會於四月二十日在台南地方法院順利完成登記手續，經歷了半年來的忙碌奔波，徐主任表示，非常感謝各位系(所)友的熱心襄助及高而潘先生的鼎力支持，並希望各位系(所)友往後繼續給予支持與建議。

今年建築系已邁入第五十年，細數這五十年的歲月，點點滴滴盡是每一個建築人的汗水，每思及此，心中有說不盡的感謝之外，肩上的使命卻也同時增於無形之中。但是來自系所友們的關助，總不斷地鼓勵我們前進，而各位在社會上傑出的表現，更讓我們與有榮焉。

自81年起教育部爲了能使各大學之財務結構更健全、系所能更有效率的提供各類社區服務，乃選定成大爲四所試辦文教基金會學校之一。徐主任於82年上任後，便積極展開此一方面的努力。希望能藉著文教基金會的成立，一則加強校友們彼此之間的橫向連繫、服務校友；再則提供系上之師資與設備服務國內的建築環境，以期提高國內的建築水準。

基金會籌備處於82年10月獲系所務會議授權成立後，便積極的與各校友們展開連繫，在校友會理事長高而潘學長的大力支持下，以及各位熱心學長的鼓勵之下，成大建築文教基金會終於在短短的半年之內

募集到申請財團法人所需的基金，而在今年4月成立了。

截至八十三年四月底，基金會已收到柒佰壹拾萬元的捐款。除了以其中一部份做為基金，其餘皆做為第一年的開辦費用及支援相關的基金會活動。捐款人大名公布於簡訊底頁，以昭大信。除表示我們最誠摯的謝意外，並希望大家能了解繼續支持基金會的運作。

基金會本年度之工作重點之一在於詳細的建立起系友們的基本資料，以便大家彼此能更密切的連絡。此一工作，絕非基金會有限的力量能獨立完成，需要大家的幫忙才能順利建立起來。因此在往後的各期簡訊中，我們會提出較詳細的辦法，請各位學長們一起多方協助。

最後，再次感謝各方的關心及贊助，並歡迎各位系所友隨時和我們聯繫，給予我們支持和建議，讓基金會發揮更大的力量，為大家服務。

(本文由姚昭智老師提供)



(來源：成大74級紀念冊)

財團法人成大建築文教基金會業務計劃

主旨：

本會以培育建築人才，協助國立成功大學建築學系暨研究所之教學與研究，並支援本系所畢業生聯誼會之相關活動。由成大建築系所友及私人捐贈新台幣伍佰萬元，作為基金。本基金存入銀行，以每年孳息用為印製系友通訊資料，獎助國立成功大學建築系優秀學生，並幫助成功大學建築系在教學、研究的發展。俟本會依法完成財團法人登記後，得繼續接受捐助。

說明：

一、本會協助更新系(所)友通訊資料及系(所)友聯絡工作，並出版系(所)友通訊錄、簡訊或其他刊物。金額之決定及使用預算由董事會議決定之。

二、本會今年將辦理成大建築系五十週年慶相關活動事宜。金額之決定及使用預算由董事會議決定之。

財團法人成大建築文教基金會董事名冊

董事長	高而潘	建築師
常務董事	許仲川	建築師
常務董事	翁金山	成大建築系教授
常務董事	徐明福	成大建築系主任
常務董事	黃 斌	成大建築系教授
董 事	蔡哲芳	建築師
董 事	陳 邁	建築師
董 事	陳勇男	建築師
董 事	沈英標	建築師
董 事	陳森藤	建築師
董 事	羅興華	建築師
董 事	陳偉明	德寶營造董事長
董 事	楊景行	永盛建設開發總經理
董 事	穆椿松	建築師
董 事	郭基一	建築師
董 事	吳昌成	達展公司總經理
董 事	鄭洲楠	建築師
董 事	楊臣機	春暉建設公司
董 事	許茂雄	成大建築系教授
董 事	高山青	建築師
董 事	張 調	建築師

財團法人成大建築文教基金會捐助章程

第一條 本基金會依照民法暨教育部文教財團法人監督準則組織，定名為「財團法人成大建築文教基金會」（以下簡稱本會）。

第二條 本會以培育建築人材，協助國立成功大學建築學系暨研究所之教學與研究，並支援該系所畢業生聯誼會之相關活動為宗旨，依有關法規辦理下列業務：

- (一) 推動學術研究計劃，促進建教合作與推廣教育。
- (二) 獎勵優秀學生。
- (三) 贊助系所圖書與儀器設備之採購。
- (四) 發行學術性刊物，並獎助學術著作之出版。
- (五) 促進國內外建築學術界及實務界之交流合作。
- (六) 辦理其他與教學研究及學術發展有關之事項。
- (七) 設置系（所）友學術或專業講座，及舉辦不定期的系（所）友學術或專業研討會。
- (八) 協助系（所）友連絡工作，並出版系（所）友通訊錄、簡訊或其他刊物。
- (九) 辦理定期的系（所）友會相關聯誼活動。

第三條 本會設立基金共新台幣伍佰萬元整，由社會熱心人士及成大建築學系暨研究所之系（所）友捐助。俟本會依法完成財團法人登記後，得繼續接受捐助。

第四條 本會會址設於台南市大學路一號國立成功大學建築學系暨研究所。

第五條 本會設董事會管理之，董事會職權如左：

- (一) 基金之籌集、管理及運用。
- (二) 業務計畫之制定及進行。
- (三) 內部組織之制定及管理。
- (四) 獎助案件的處理與有關辦法之訂定。
- (五) 年度收支預算及決算之審。

- (六) 董事之改選（聘）。
- (七) 其他重要事項之處理。

第六條 本會董事會由董事十七至二十一人組成。第一屆董事由原捐助人選聘二十一人，其中國立成功大學建築學系暨研究所系所主任為當然董事，第二屆以後董事由前一屆董事會選聘之。董事均為無給職。

第七條 本會董事互選一人為董事長，綜理會務，對外代表本會。互選三人為常務董事，與董事長及國立成功大學建築系暨研究所系所主任共五人組成常務董事會。董事會停開期間，由常務董事會行使董事會職權。

第八條 本會董事任期每屆二，連選得連任，連任者不得超過應選名額之2/3。董事長不得連任。董事在任期中因故出缺，董事會得另聘適當人員補足原任期。每屆董事任期屆滿前一個月，董事會應召集會議，改選聘下屆董事。新舊任董事，並按期辦理交接。

第九條 董事會每年至少開會二次，必要時得召集臨時會議。會議由董事長召集並任主席，須有過半數董事出席始得開會。董事長因故不能召集（主持）董事會時，由成大建築系暨研究所系所主任代理其職務。對於議案之表決，以出席董事過半數同意並經主管機關准許後行之。但下列重要事項之決議應有三分之二以上董事之出席，以現任董事總額過半數之同意行之。

- (一) 章程變更之擬議，如有民法第六十二、六十三條情形並應經法院為必要處分。
- (二) 不動產處分之擬議。
- (三) 解散之擬議。召開董事會之前十日，應將開會通知連同議案送達各董事，並依規定報請主管機關派員列席指導。會後並將董事會議記錄呈

報主管機關核備。

第十條 本會以每年一月一日至十二月三十一日為業務及會計年，每年一月底以前，董事會應審定下列事項，函報主管機關核備。

- (一) 上年度業務報告及經費收支決算。
- (二) 本年度業務計畫及經費收支預算。
- (三) 財產清冊（含年度捐助人名冊及有關憑據影本）。

第十一條 本會辦理年度業務計畫以外之工作，需符合本章程第二條之規定，並須事先函報主管機關核備。

第十二條 本會辦理各項業務所需經費，以支用基金孳息及法人成立後所得捐助為限，非經董事會之決議，主管機關之許可，不得處分原有基金、不動產，及法人成立後列入基金之捐助。

第十三條 本會由於業務需要或其他因素，變更董事、財產及其他重要事項，均須經董事會通過，函報主管機關許可，並向法院辦理變更登記。

第十四條 本會係永久性質，如因故解散時，經依法解散之剩餘財，不得歸屬於任何個人或私人團體，而應捐給國立成功大學建築學系暨研究所。

第十五條 本章程訂於民國八十三年一月三十一日，如有未盡事宜，悉依有關法令規定辦理。

第十六條 本章程經本會完成財團法人登記後施行。

賀陳詞老師與世長辭全系師生同哀悼

四月三十日清晨賀陳詞老師因心肌梗塞逝世於成大醫院，享年七十七歲

消息傳來，全體師生莫不感到驚愕哀悼，全系瀰漫在一片悲愁的氣氛之中，可敬可愛的賀陳詞老師就如此離開大家。聞此噩耗，徐主任強抑心中的悲痛，立即聯絡其他師長前往慰問師母及其家屬。並隨即與學校相關單位聯繫，組成治喪

委員會，希望能夠盡量減輕家屬的負擔。

賀陳詞老師曾先後任教於成功大學、東海大學建築系及香港珠海書院，享有極高的聲望且桃李滿天下。有關其生平事跡，下由其得意門生陳凱劭先生為文介紹。

成流通感的空間組織。健康路勝利之聲廣播電台(1959)以內斂的開口，素面牆面，構成主要的外在形象，亦是賀陳詞老師的一貫表現。

在宗教建築方面，賀陳詞老師先後完成了長榮路基督教信義教會及幼稚園(1955)、大學路18巷大同教巴哈伊中心(1957)、天主教碧岳修道院(1960)。這三座建築因業主不同，基地不同，配置手法略有不同，但仍傳達出濃厚的賀陳詞老師個人色彩。

賀陳詞老師的作品及建築觀

賀陳詞老師成長於現代主義盛行的年代，由於中國的積弱不振，使知識份子體認現代化的重要，而當時的現代化就是西化。在其修習建築的過程之中，受教於中國第一批留美歸來的留學生，這批大部分畢業於美國賓夕法尼亞大學或密西根大學的留學生，受的是法國布雜學院式的訓練。賀陳詞老師便是在這種建築環境中成長。

賀陳詞老師開業的時間不長，約略自1955年至1960年代中期。故作品亦不多。在可考證的資料中，幾乎全在台南市。有些是以成大營繕組主任身份所設計的成大校舍建築，有些則是以成大建築系教授的身份接受委託，如延平郡王祠及文物陳列館，赤崁樓整修等。有些則是賀陳詞老師個人所接的業務，如勝利之聲廣播電台、教會建築等。

賀陳詞老師擔任成大營繕組主任時負責的校舍設計是其工作的一部分，並未支領設計費。最早的作品是現於大學路與勝利路口上的窮理致知校門(1956)。這座校門採用中國傳統語彙中的須彌做為基座，上有祥雲浮雕。整體造型乾淨俐落。可謂以現代建材與傳統語言之結合。勝利餐廳(1958年，已拆，位址在今勝八舍)則以工字型平面，加上T型迴廊環繞出二個小庭園，值得注意是在南北向之面以大片落地玻璃造成寬闊的視野。窗框及

欄杆嘗試採用金屬材料。明顯受到現代主義大師Mies及當時已成為成大師生偶像的王大閔建築師的影響。成大勝五舍(1958)則同樣已這種精神設計，師法中國傳統四合院的空間精神，配合本土的清水紅磚做材料塑造出樸實無華，和藹親切的居住環境。1981年，賀陳詞老師在東海任教之時，與陳覺惠先生合作參加高雄國立中山大學校園規劃競圖，是賀陳詞老師之晚年設計作品，頗能表達其對大學教育的看法與理念。作品風格取材於江南民居(包括湖南、福建、雲貴高原等遠離中原本土的地區)，以散落配置的方式組合。這個作品或能代表賀陳詞老師晚年的建築哲學觀，然並未獲得設計權。

比較引起爭議的是賀陳詞老師的古蹟修復作品。延平郡王祠的拆除重建(1966)與赤崁樓的維修工作(1965)，招致後來的古蹟保存者的攻擊。賀陳詞老師當年的解釋是：閩南建築乃中國建築之旁末，且又繁瑣低俗，未若北方正統宮殿建築的莊嚴穩重。故拆除原有混合日式神社及福州寺廟的舊建築，重建新廟。赤崁樓的修復亦是為了使這座古蹟能延長生命，故將木質的柱梁全部換成R.C.構造。此外延平郡王祠旁的文物陳列館外牆以清水紅磚與空心磚構成立面主，有意思的是整座建築建立在一水池上，除環繞四周，更延伸至室內中庭。形

總結來論，賀陳詞老師的設計風格約略可歸納出下列幾點特色：一、強調對稱：這可能源自賀陳詞老師大學時代所受的布雜式訓練，藉平衡來表現莊重和諧之精神。二、中庭之使用：基於通風採光之必要，亦是師法中國傳統中之精神。三、注重室內外的關係：例如以大片落地玻璃處理牆面，或以水池、卵石鋪面來做室內外的中介。四、傳統建築語彙的再利用：信義教會的月門、窮理致知門的須彌基座、勝利餐廳的欄杆及扶手這些語言的使用在當年是少見的。五、本土建材的使用與新建材的嘗試：一貫使用的無瑕疵清水紅磚所砌成的磚牆、空心牆、花格磚以精確的比例與細部接合。鋼材的使用象徵呼應工業時代、現代主義的來臨。

總而言之，賀陳詞老師的建築作品融合了Mies、王大閔、貝聿銘的東海大學校園建築特色，再加上自己慣用的建材及細部，使其作品有一致的嚴謹性及深藏的內涵。(本文由陳凱劭先生提供)



賀陳詞老師的生平

生於1920年，湖南人，1940年進入中山大學，初習外文，後轉至建築系。畢業後到湖南省立克強學院建築系擔任助教，後進入長沙市政府工務局工作，1949年隨軍來台灣，在空軍單位服務，負責軍方營繕工程。1955年到省立成功大學擔任首位營繕組主任，及建築工程學系講師；後昇任副教授、教授，歷任系主任、研究所所長。1979年自成大退休，轉赴東海大學建築系擔任專任教授，其間曾至香港珠海書院任客座教授，1990年自東海大學建築系退休，晚年居台南市東寧路成大教授宿舍，尚在成功大學建築研究所兼課，教授建築理論與思潮。（本文由陳凱劭先生提供）

青
山
無
一
雲
青
山
無
一
塵
天
上
惟
一
月
中
無
一
人
此
時
阿
松
聲
此
時
阿
松
聲
此
時
阿
松
聲

臨終遺墨



（來源：建築師7/73 65頁）

國內最先進的音響實驗室落成啟用

本系所引進德國先進的音響測試科技，建立合乎國際標準的音響實驗室，歡迎各界委託測試

本系所音響實驗室建立於民國七十八年六月，為兩座相連之餘響室，經過檢證室內背景噪音、室內餘響時間、兩室隔音度、室內擴散性等物理性能，均合乎國際標準化組織（International Organization for Standardization, ISO）之需求標準性能後，於七十九年二月正式接受內政部建築研究所籌備處之防音相關委託研究及廠商之防音性能之委託測定。音響實驗室之主要用途為測定建築材料及構造（包括門、窗、隔間牆等）之隔音性能；及測定材料構造之吸音率（中國國家標準CNS總號9065類號A3165）；此外也可作為音源音功率之測定。

量測建築構造之聲音透過損失，本實驗室採用較新的量測方法—

音強法，此方法為近年來國際上不遺餘力使用於研究上之方法，其所需之試體面積較小，省時又省力。

初期（79.3~82.6）採用簡易無響室做為音強法的受音室，八十二年六月運用建教合作款及校方專案補助款再將南室改裝為正式之半無響室，擴大南室之用途。音響實驗室之基本資料及照片如後所附。

本系所音響實驗室除了可強化大學部建築物理的教學效果外，對於建築材料、建築構造的防音性能之測定、研究、開發更是功不可滅。目前負責的教師為賴榮平教授及江哲銘副教授。從實驗室建立以來每年均有2~3位研究生從事這方面的研究，內政部建築研究所籌備處

也因此委託本系所對建築技術規則防音部份做出徹底的研究與建議。至於接受外界廠商之防音性能測定，由於外界的需求不小，而國內尚無國家級的檢測機構，因此外界之委託測試應接不暇，限於人力無法充分滿足外界需求，平均每年約有二、三十件之委託測試，對系內經費不無小補。

音響實驗室自完成後各年度進行之研究主題如下：

- 1990年：建築音環境控制之研究——以音強法評估輕質牆板隔音效果。（碩士論文）
 - 1990年：噪音源音功率級現場量測方法之研究。（碩士論文）
 - 1990年：建築物防音設計要求之研究。（內政部建築研究所籌備處委託）
 - 1991年：輕量隔牆透過損失之研究——輕鋼架石膏板填充材及骨架組合影響因子之探討。（碩士論文）
 - 1991年：建築物防音材料與防音構造準則之研究。（內政部建築研究所籌備處委託）
 - 1992年：建築物外牆開口部隔音性能之研究——窗構件構造因子變化對透過損失之影響。（碩士論文）
 - 1992年：建築物外牆防音準則之研究（內政部建築研究所籌備處委託）
 - 1993年：輕量隔間牆隔音性能之研究。（碩士論文）
 - 1993年：辦公建築音環境之研究。（內政部建築研究所籌備處委託）
 - 1994年：建築物輕量隔間牆衝擊音之研究。（碩士論文進行中）
- （本篇圖文由賴榮平老師提供）



（來源：賴榮平老師提供）

音響實驗室基本資料

形狀及構造

	半無響室 (南室)	餘響室 (北室)
形狀	長方形	不整形六面體
地板面積	23.4	32.8平方米
室容積	124.1	171.6立方米
室表面積	150.9	184.3平方米
構造	浮式構造+ 吸音契	浮式構造

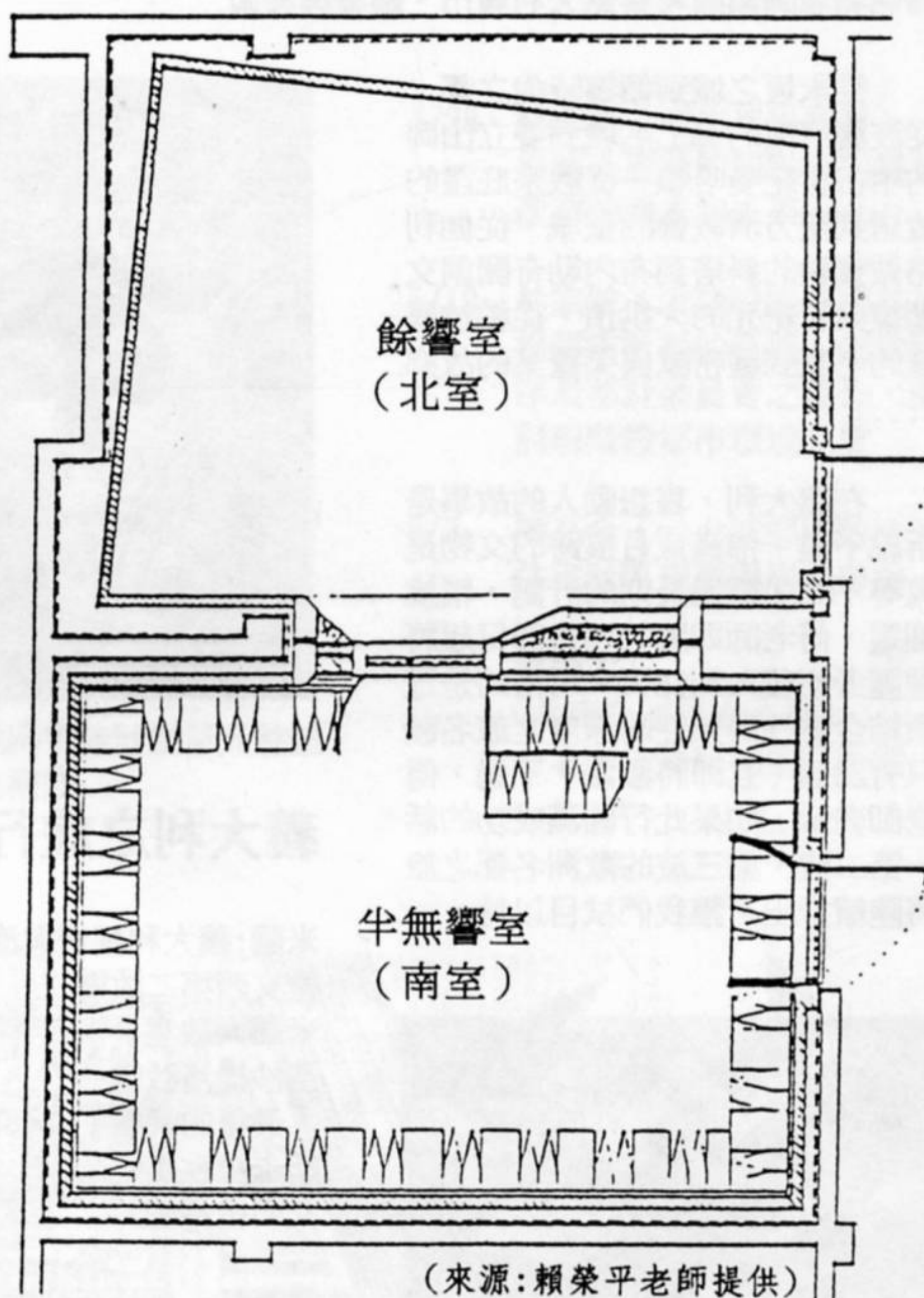
背景噪音(單位dB)

頻率(Hz)	半無響室 (南室)	餘響室 (北室)
125	6.9	25.0
250	4.1	24.8
500	1.4	16.5
1k	1.9	19.8
2k	3.1	19.6
4k	5.7	15.0

餘響時間(單位秒)

頻率(Hz)	半無響室 (南室)	餘響室 (北室)
125	0.17	6.7
250	0.09	6.8
500	0.07	6.9
1k	0.07	6.4
2k	0.07	5.5
4k	0.07	3.6

音響實驗室平面圖



建築物耐震學術交流

張嘉祥老師赴日千里來鴻

去年九月底經由系裡廖慧明老師介紹，我順利來到東京大學建築學科小谷研究室從事一年有關建築物耐震之研究。小谷研究室之前身為青山研究室，再前身為梅社研究室，其創始者為耐震設計上鼎鼎大名的武藤清教授。

目前小谷研究室的成員包括教授一人（小谷俊介）、助手、技術員、秘書各一人、以及十幾名研究生及研究員。副教授的位置目前尚懸缺中。小谷研究室目前之主要研究方向為RC結構終局強度、RC結構非線性地震反應、以及高層RC耐震

設計三方面。本年度預定發表的研究成果有RC柱樑接合部恢復力環特性、RC構材握裹滑移破壞、樑降伏型RC構架動態特性、以及RC樑最小剪斷補強筋等。上月洛杉磯地震，研究室亦派員去勘災，勘災報告目前已完成並向各界發表。

小谷研究室之最前身—武藤研究室是日本有關耐震建築結構成立最早的研究室，由於歷史悠久，因此在日本建築結構業界以及學界均具有相當的影響力。成大建築系早期系友游顯德教授（目前任教淡大建築系）、周義敦博士（目前任職

日本設計會社）、以及系上廖慧明老師亦皆畢業自此研究室。廖老師當時之指導先生（及研究室主持）為武藤清及梅村魁，後來之青山博元（去年三月退休）則為廖老師高一級之學長。

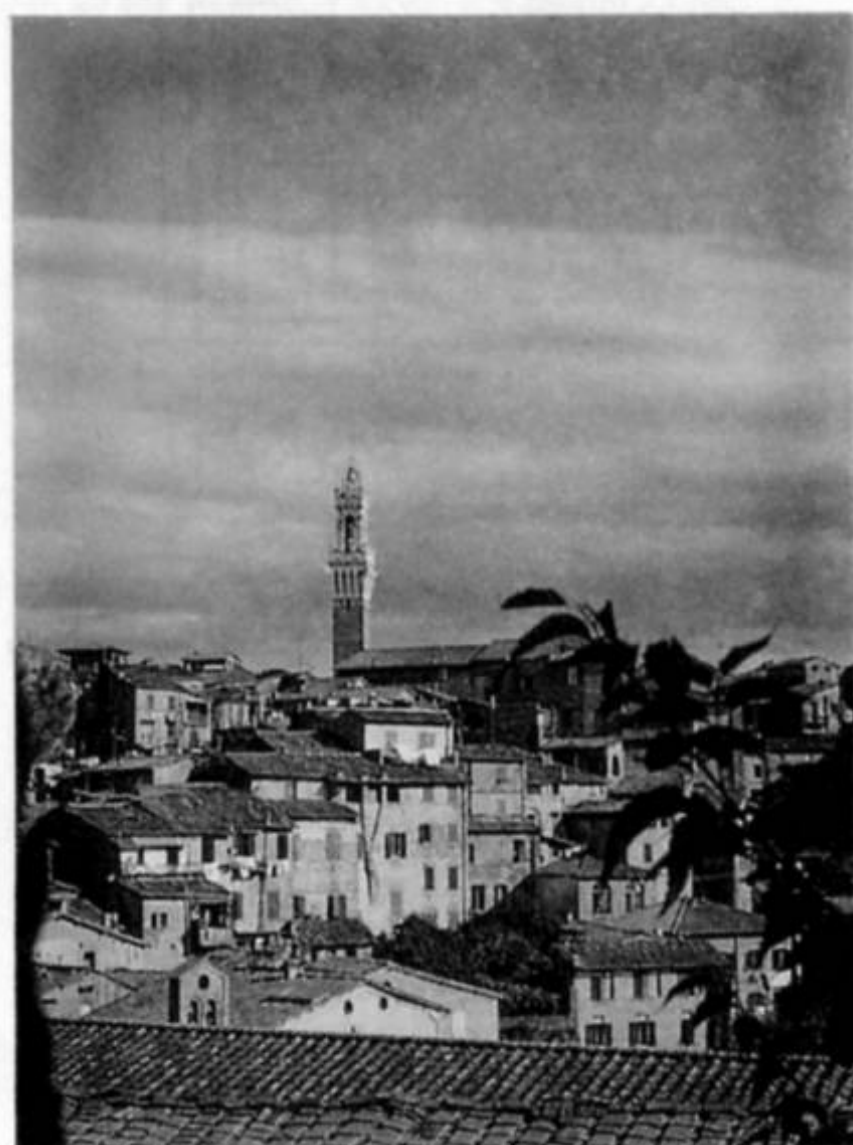
在小谷研究室幾個月印象最深刻的就是他們前輩帶後輩之工作方式。這種方式下，課題探討時大學部的學生必須接受碩士生之指揮，碩士生又必須接受博士生之指揮，而教授則是整個工作團隊之總指揮。雖然這種方式壓抑了個人的自主性，但對於群體戰力之發揮以及研究經驗之傳承則是相當有效。日本人善於組織、善於團隊工作從小小的研究室裡亦可以看出來。

橫跨二千年的時空之旅

傅朝卿老師領團考察義大利城市、建築與藝術

從永恆之城到領導時尚之都，
從波瀾粼粼的海上名城到聳立山岡
的中古世紀曼哈頓，從教宗庇護的
故居到聖方濟教會的聖城，從伽利
略做實驗的斜塔到布內勒奇開創文
藝復興新紀元的大拱頂，從帕拉底
歐的老家到羅密歐與茱麗葉的故鄉
....

在義大利，哀怨動人的故事是
訴說不盡，佈滿歲月痕跡的文物是
蒐尋不完。經過長期的計劃，精挑
細選，傅老師即將於 6月29日起將
帶團考察義大利16天。可惜的是這
項結合感性與知性的深度之旅名額
只有25個，且即將額滿，不過，傅
老師表示，如果此行圓滿成功的話
，第二波、第三波的歐洲名都之旅
將陸續推出，讓我們拭目以待。



義大利之旅行程

米蘭：義大利經濟與流行風尚之都，
達文西第二故鄉
米蘭大教堂
聖沙提洛教堂
「最後的晚餐」文藝復興經典名畫
斯卡拉歌劇院
艾曼紐長廊

曼瓦杜：曼杜瓦公爵之地
聖安德烈教堂

威諾那：羅密歐與茱麗葉之城
露天劇場
茱麗葉故居

威欽察：帕拉底歐作品朝聖地
威欽察大會堂
圓型別墅

威尼斯：水上之都
聖馬可廣場
聖馬可教堂
道奇宮
聖馬嘉烈教堂
圓型別墅

威尼斯：水上之都
聖馬可廣場
道奇宮
聖馬嘉烈教堂

伊勒登特教堂
運河之旅

費拉拉：中古世紀名城
龐波莎修道院
佛羅倫斯聖羅倫佐教堂
佛羅倫斯勞倫先圖書館

聖吉米安諾：以爲數眾多之中古世
紀高塔聞名
整個城鎮之形態爲參觀重點

邊薩：教宗庇護二世出生地

西恩那：保存最好之中古世紀城市

阿西西：聖方濟終身奉獻地

色佛列特：伊特拉坎建築之城

羅馬：永恆之都
凱旋門群
競技場
萬神殿
聖彼得教堂、廣場
西斯汀教堂
特拉維噴泉
西班牙階梯

提佛利：羅馬近郊渡假地

(行程由傅朝卿老師提供)

研討會、講座及演講

學術研討會

邁向二十一世紀之都市住宅
議程二：行為與營建

1994.3.24 台南
主辦單位：成功大學建築研究所
中華民國建築學會

主講人：

約翰·哈布瑞肯
(MIT 建築系前系主任暨榮譽教授)
支絛與填充：設計與執行

吳明修 (建築師)
台灣住宅居住行為之調查分析

薛琴 (省住都局工程處長)
新工法與國民住宅

李政憲 (雙隆營造總經理)
台灣住宅建築生產合理途徑

註：議程一：「問題與觀念」於
1994.3.22 在台北舉行

學生系會演講活動

3/2 李清志
(實踐空間設計系教授)
建築與電影

3/25 劉培森 (建築師)
法國建築教育與留學經驗分
享

4/13 施宣光
(瑞士蘇黎士大學博士)
建築與數位化媒體

4/20 高永昆
(太聯企業副董事長)
建築物之使用與管理

專家講座

都市設計專論
主辦單位：成大建研規劃組

主講人：

4/14 吳容明 (考試院秘書長)
市地重劃、區段徵收與都市
土地開發利用

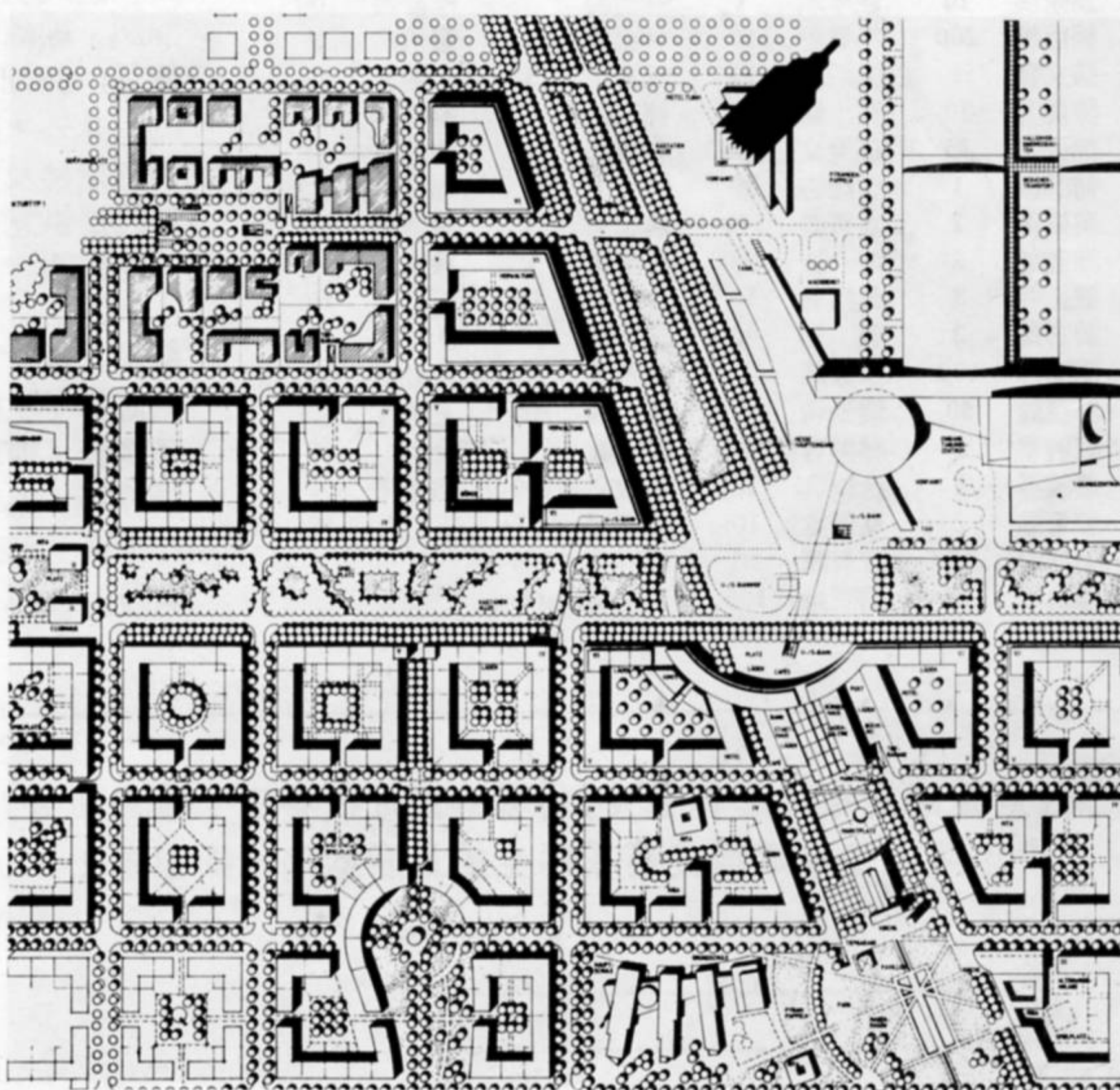
4/21 李繁彥
(北市都市發展局副局長)
台灣地區實施計劃單元整體
開發之研議

4/28 林將財 (省住都局局長)
從都市更新的觀點探討眷村
改建的過去和未來

5/19 林宗敏 (省建設廳副廳長)
從都市計劃的意義，制定程
序及都計委員會之運作，探
討現階段都市環境品質

6/2 陳亮全 (台大城鄉所教授)
住宅社區規劃與居民參與

6/9 鐘維力
(北市捷運局副局長)
台北市中華商場更新計劃



(來源:WA 10/91 P.665)

財團法人成大建築文教基金會

捐款人芳名錄

(至四月底止、單位千元)

黃進興	100	德寶營	1000	周宜弼	10	林宗敏	3
王金城	1	造		張銘澤	30	黃士賓	2
王立需	2	柏森建	100	吳昌成	100	張隆盛	20
沈遐淮	20	築師事		郭瑞坤	20	張世典	10
藍之光	3	務所		黎偉良	10	+	
張學敏	10	陳榮輝	30	劉惠華	10	許美惠	
周惠明	2	張國章	100	陳政顯	2	李祖原	100
吳丙南	10	何清明	100	謝育穎	5	梁悅問	10
何琦俊	10	張銘鋒	100	黃士賓	2	黃景芳	10
三門建	100	楊立仁	60	徐宏鑫	5	莊錫邦	10
築師事		黃飛梓	20	廖宏朝	5	黃建常	20
務所		魏漢陽	20	卓永富	30	謝宗昌	50
曾國恩	50	黃建興	10	李永欣	5	郭基一	30
穆椿松	100	林澤森	50	吳武易	3	楊泰山	10
涂明達	100	沈寬	10	張壽	3	羅興華	50
徐明福	50	陳榮巖	10	林國佐	5	沈英標	100
鄭洲楠	360	李奕世	50	林進源	5	黃斌	50
蔣紹良	320	曾俊達	50	莊建德	5	林人鵬	100
江哲銘	320	李濟滄	20	楊意堅	5	陳勇男	200
黃文彬	10	廖隆基	50	陳柏年	3	陳茂雄	100
賴平順	100	賴榮平	50	邱肇輝	5	黃照國	100
游大光	5	楊應吟	5	蔡國勇	5	許文傑	100
林智雄	10	陳茂柏	3	柯正奕	3	杜希聖	100
謝永溪	10	莊孝斌	1	林清樑	3	李夢熊	100
楊臣機	200	楊景行	50	林崇欽	1	張榕興	2
張文賢	1	張矩塘	15	王喜正	1	李健志	10
陳桂芳	10	黃士國	50	謝宗佑	1	劉曉晴	10
簡國雄	10	孫全文	30	林煥卿	1	許坤南	100
傅師誠	1	黃慶吉	30	陳俊男	3	張道治	6
吳崇彥	2	盧有義	100	蔣忠志	3	葉煥郎	2
陳健銘	2	陳乃城	100	許煌麟	1	徐文良	10
錢紹明	3	黃模春	50	許仲川	25	王力行	10
黃志瑞	2	陳邁	40	李英輝	10	江芳男	10
高而潘	100	永盛開	100	謝志偉	10	黃澄龍	50
許茂雄	50	發公司		張調	200	王西村	100
莊展華	5	林博容	120	鄭采卿	3	翁金山	50
蔡毓芬	1	金以容	10	李政文	100	賴光邦	50
戴育澤	2	蔡榮堂	10	梁丕洲	10	王立人	50
葉日明	10	許有輝	10	蔡哲芳	100		
陳永松	5	劉明泉	100	周懋民	10		

建築簡訊

國立成功大學建築學系

台南市大學路一號

Architecture News

Department of Architecture

National Cheng-Kung University

Tainan, Taiwan

本刊由國立成功大學建築學系發行，成大建築文教基金會贊助。作為系所師生與系友間溝通橋樑，我們竭誠歡迎您函請寄台南市大學路一號成功大學建築學系，「建築簡訊」編輯收，電話(06)2750495 傳真(06)2750704。

此外，徐明福系主任在百忙中抽空指導及各位老師及系友不辭辛勞的提供意見、文稿及圖片資料，特此致謝。

編輯人員：

洪傳祥（主編）

吳蘭若（編輯、美工）

張婷婷（編輯）

許根豪、許文奇、郭典昌（學術活動資料）

如果您(或是您認識的其他系友)的聯絡地址改變了，請您填好此欄寄給我們，或傳真到系上來。那麼您將能每季掌握建築系師生的最新動態。謝謝您！！

姓名_____

系級_____

工作單位_____

變更後聯絡地址

變更後聯絡電話_____

傳真_____