

成大建築簡訊

NO.92

發行：2020 年 6 月

發行人：吳光庭

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>

成大建築 壹捌級 畢業特展

NCKU ARCH 2020 Thesis Design



2 成大建築壹〇捌級畢業特展

／一〇八級畢業班

6 第四屆成大建築垂直競圖活動報導

／一一〇級系學會

10 展現國家隊能量！

成大設計研發團隊打造全球最優質緊急檢疫醫院原型屋

／成大規劃與設計學院鄭泰昇院長、
九典聯合建築師事務所張清華建築師

14 Landscape is Everything【成大建築講堂】Winy Maas 國際演講側記

／洪于翔講師



| 總評 | 時間：5/15-5/17 地點：國立成功大學C-Hub 3F
| 北展 | 時間：6/03-6/07 地點：松山文創園區北向製菸工廠
| 南展 | 時間：6/13-6/21 地點：台南陳德聚堂

序——以畢業設計為名的探詢

踏入建築系教育的第五年，我們在這個當口，以畢業設計為名，對自身以及世界拋出了探詢；我們問，建築是什麼？我如何面對建築？人們又是如何透過建築回望自己？

成大建築壹零捌級畢業特展，向著來到此處的你們提出關於建築的二十六種可能性；我們的提問或許仍顯得生澀而莽撞，交雜的疑惑與好奇不會獲得立即性的解答，卻會成為參照的經和緯，帶領我們走到更遠的地方。

展覽——呈現與對話

畢業設計是五年來學習累積的成果，也是由校園走向社會的起點。藉由展覽的平台，我們將以作品會面，跨越不同族群進行對話，走向社會的責任與企圖。將二十六人獨特的話語，以五年來的共同軌跡為脈絡，透過本次展覽呈現。

畢業特展為108級畢業設計系列活動的一環。二十六位同學於八位指導老師帶領下進

行。校內正式發表後，於台南、台北舉辦兩場公開展覽，並發行畢業設計專刊。同時，透過展覽系列活動，我們也期望與社會大眾、各領域之專業者，以及關心建築教育之人士，發生實質的對話。

城市與空間——兩種詮釋

北展延續往年設於台北松菸文創園區，結合學園祭各校系之展覽，我們期待在此面向更廣大的族群。在展場設計上，北向製菸工廠既存之空間性格，除了使二十六件作品及五年學習歷程得以被完整呈現，透過線性空間序列及柱列整合，我們也期待場地的延伸空間感及來自高窗的自然光，能為觀者帶來特殊的觀展經驗。在展覽現場，除作品導覽外，可容納約七十人之多功能空間，則將結合講座、影像等媒介，增加與觀者交流的可能性。讓畢業設計的作品不只停留於當下的結論，而能在與社會的多方對話中，繼續成長。

台南是我們學習建築的起點，自大一開始至



成大建築
壹捌級
畢業特展

第一次工作營



成大建築
壹捌級
畢業特展

第二次工作營



成大建築
壹捌級
畢業特展

第一次草評



成大建築
壹捌級
畢業特展

第一次評題

高年級的設計課程，即以這個城市為本進行。在一次次的現地調查與課題演練中，她總是以不同的角度揭露自身。藉由南展，我們希望讓長期支持我們的校內人士及當地社群能看見這個城市與建築教育、作品結合的可能性。

今年的南展設於臺南市市定古蹟陳德聚堂，其家廟特質有別於一般封閉的白盒子展覽空間，引自中庭之光線及空氣，為室內帶來了時間的流動感。觀者在此刻看見的圖面、模型，將在光影變化下，與具三百年歷史的古蹟產生嶄新的互動。另外，今年特別與認養陳德聚堂

的誠美企業合作，除畢業特展外，將於埤上舉辦週末市集，並於涼爽的夜晚在中庭舉辦與談會「這是咱臺南的模樣」，邀請在地學者、商家、文創工作者分享台南的故事，期待展覽能作為觸發之機會，為地方帶來新的能量。

畢業特展作為建築學習的轉乘點，標誌的是另一個開始。對於畢業生的我們而言，其承載的是最初對於建築的疑惑、好奇與熱情。面對社會大眾，我們則期望透過所在的城市與空間，以實質作品與展示內容為基礎，向您分享和交流二十六種對於建築的想法及詮釋。

吳昕叡作品——南方公路的異樣所在



陳品蓉作品——樂迷園



江浩瑄作品——都市靈園

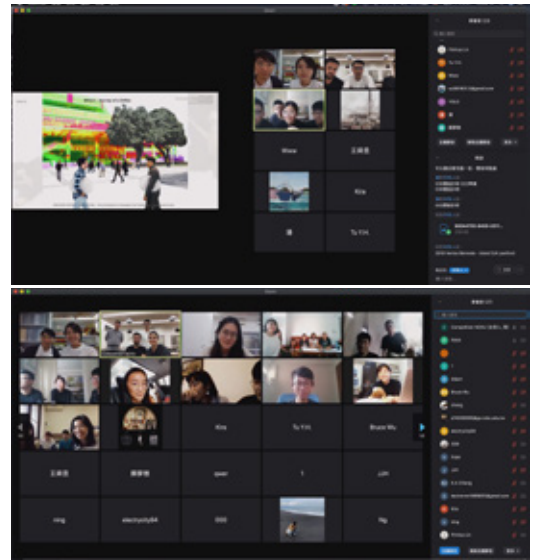
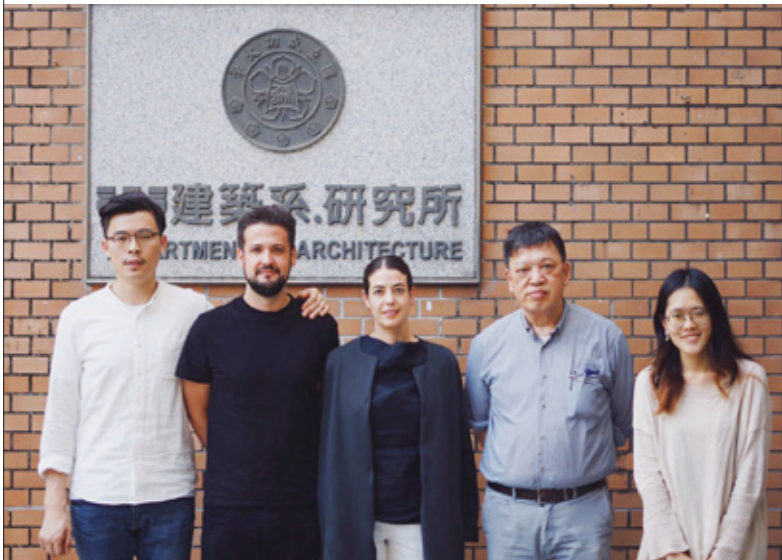


李承霈作品——修復現代生活遺址



連佳棋作品——團圓

第四屆成大建築垂直競圖活動報導



2020年全系垂直競圖順利完成，本次題目為「台南電訊Tainangram」，經由評選，由田唯希、林磊、李亞儒、黃浩洋、陳若欣及金惟寬的作品「Predicity」獲得首獎。這項活動今年邁入第四年，藉由接觸設計課中較少觸碰、琢磨的題目，開啟對設計、城市的新想像，並同時增加直屬學長姐、學弟妹之間交流的機會。

回溯過往，1960年代以Peter Cook為首的建築電訊（Archigram）、馬來西亞籍建築師CJ Lim所領導的Bartlett Unit 10，以及日本的丹下健三、黑川紀章等人，都對城市提出了巨觀的描繪。本次題目想挑戰同學的是：翻轉中的教育模式、面臨都市更新議題的台南市，以及急速變動中的世界，這三者所建構出的未來都

市居住及學習型態，將會是什麼模樣？除了思考上的難題，本次競圖除海報外也要求製作影片，是往年從未有過的項目。

今年邀請到吳卓昊老師發題並擔任評審，並邀請來自墨西哥建築師事務所EStudio ALA的兩位主持人Luis Enrique Flores、Armida Fernández，及泰國建築師事務所PAVA Architect的兩位主持人Pacharapan Ratananakorn、Varat Limwibul共同擔任評審。四位來自不同文化背景的建築師為評選及競圖帶來精采的觀點交流與互動，雖然因為疫情而無法讓同學們都到場參與，但線上評圖無損精采程度，參賽同學皆受益良多。

首獎

Predicity

團隊成員／ 田唯希、李亞儒、金惟寬、
林磊、黃浩洋、陳若欣



在22世紀或是更遙遠的未來，我們相信人類的學習以及居住型態會因為科技以及人工智慧的進步而有所改變；傳統的教室會被線上課程所取代，而學習將會著重於跨領域的團隊合作。人工智慧也正式從輔助型角色晉升為決策型角色。各國為保有國力上的絕對優勢，各式政體皆被摒棄，一切決策由人工智慧訂定與執行的時代來臨。基於這樣的背景，大型公共建設的運作以達成「最高效率」為目標，建築形體與空間組成也不再交由建築師決定。建築本身成為一個以居住者意識為基礎，同時透過自我意識來服務人群的結構體，保有自行決策與行動的能力。

最有效率的運作方式，依靠社區內各單元的重新排列來實現。社區統計所有居民的生活型態，大至工作領域，小至連本人都不曾察覺的微小習慣，都將被社區內的物聯網（IoT）記錄。龐大的需求數據化後，人工智能操作的管

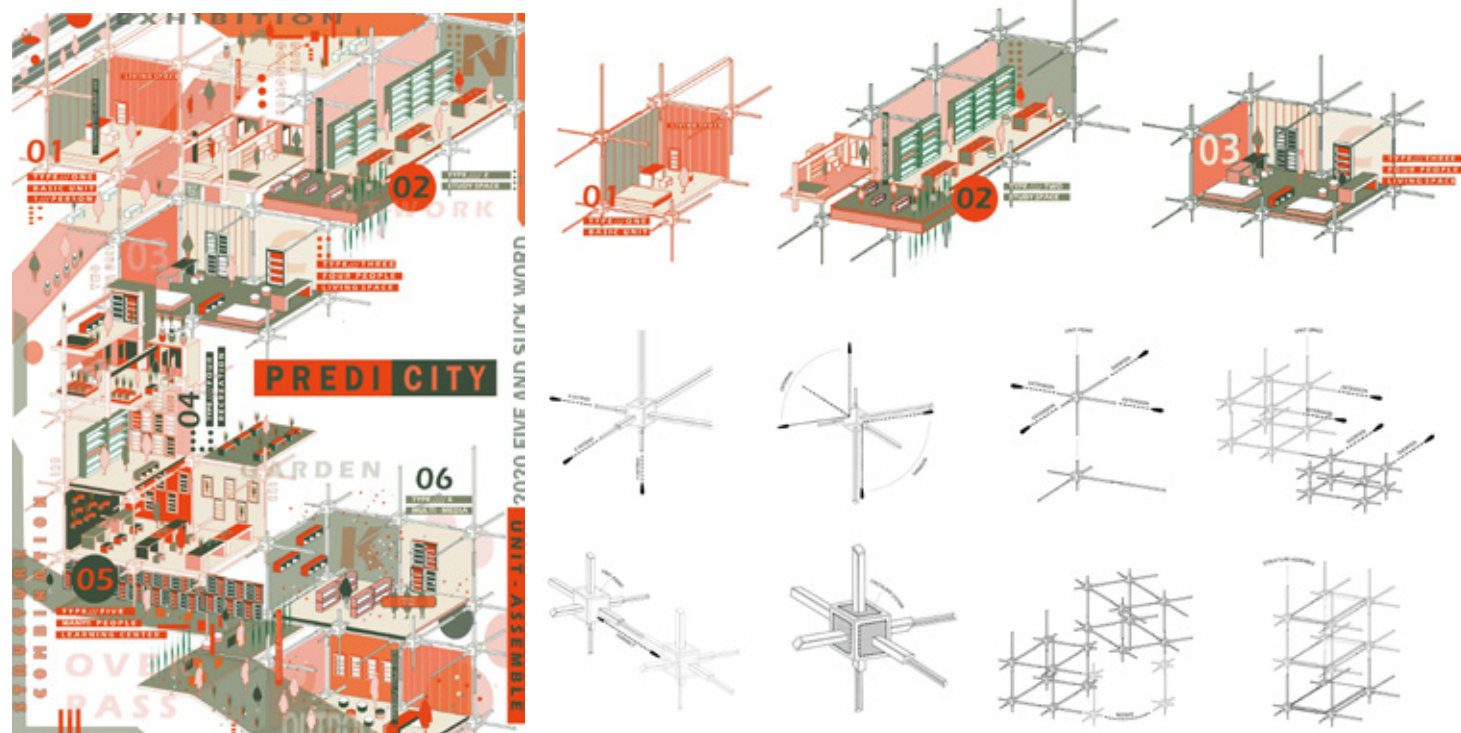
理中心會將這些數據化的需求，轉譯為單元的排列方式。

社區內的建築已經不會出現在固定的位置，傳統的街區、道路、街、巷將不復存在，因為城市的每一刻，都隨著內部居住者的需求而代謝，今天的城市與明天的城市將完全不同。

在社區內，我們不再需要雙腳以外的任何交通工具，藉由社區中種種感應元件，大數據資料庫能得知你每日的生活習慣，進而推算出你今日所有可能的行程，並結合其他所有人的需求，進行單元的重新排列。

你的居住單元將移動到所有你常出現的地方附近，讓你以最高效率結束行程。

我們也不必再拆除或增建任何建物，空間管理系統會隨時監控所有空間單元的使用情況，隨時重組、分解各個單元，因應整個社區隨時變化的空間需求。



佳作

Elevated City

團隊成員／ 徐士珍、蕭郁霖、曾晴亞、曹詠行

Being the first established city in Taiwan, Tainan city has long been known for its historical role. When it comes to developing Tainan, we think that preserving the historical buildings becomes crucial in designing a timeless city. The combination of new and old buildings will make the city unique and amiable that can draw people in like a magnet. However, as we all know the rise of sea level and the increase of human population will result in even denser cities. What will our city be like if this phenomenon continues?

“Elevated City” is a plan to create a new city floating on top of existing and historic buildings. We can find more space in between and on top of existing buildings. The design uses lightweight steel grid system to create flexible housing complexes that consist of personalized units. While people are living on an elevated level, the ground floor remains open to the public domain. Towers are distributed within the city to serve and produce living units that will be inserted into the grid. With this system we can preserve the physical and cultural uniqueness of Tainan.



佳作

Future Primitive

團隊成員／ 趙立衡、權唯一、王品蘋、林勇邑

2100年，高密度的都市不再具有優勢，低密度、簡易的住宅成為因應極端地球環境的策略。隨著混凝土的使用年限到期，拆除的建築堆積在原址，地面層將逐漸回復原始荒原、森林的面貌，基礎設施將高架化或地下化，降低對地表的衝擊。

在資訊與人工智慧的發展下，我們認為未來專業領域學習將更加深入專精，而跨領域的學習應該更加快速、頻繁。資訊量將不斷地增加，我們設想龐大的資訊逐漸分支到幾條主要專業領域的枝幹，在專業領域中被整理，消化後的資訊最後流入混雜的學習市集，讓跨領域的交互學習更加頻繁且快速。低密度的住居聚落同時也是專業學習聚落，而高架化的基礎設施作為跨領域的學習場域，簡易的課棚成為機動性的學習空間。

我們認為未來的生活是建立在部分科技化原始狀態。在網際網路的連結之下，能維持人與資訊世界的連接，然而在狀態上，是更貼近自然，更注重以人為本的原始舒適。



佳作

City within City

團隊成員／黃于珊、江雨艾、江可安、陳昱均、林蜜絲

【22世紀的人類世界－知識與學習被重新定義】

22世紀，人類開啟新的紀元，透過晶片植入大腦，直接輸入知識，人類不再需要漫長的時間，便可獲得所有知識。人類從小嘗試並選擇自己喜歡、需要的知識；生活從學習變成探索自我、塑造自我、成就自我，嘗試對世界做出獨特的貢獻。

【22世紀的教育制度－大學融入社會融入生活】

屆時的大學裡，進行的是討論創新想法、解決世界問題、建構人類未來烏托邦之地。傳統「教授」與「學生」的關係會消失，18歲以上的人都能參與此討論體系，以增進機器人無法取代的創新與創造能力。

【22世紀的成大－台南市大學】

我們期望提出22世紀的大學架構，一種以城市為單位去發展的大學型態。大學分散在整個城市中，提供各處討論、創造、研究的場域，就像一間彙整所有資訊的企業總部，旗下擁有眾多旗艦店與分店，人們隨時隨地都能參與大學。成大會整合台南現有的所有大學，將各校優勢與資源發揮到極致。



評審特別獎

Wilson - Journey of a Driftee

團隊成員／吳昀軒、張偉平、周展言、陳映澄

“Driftee” = people who needs a break from their everyday life

“Wilson” = a home, a companion and an object that indicate one as a Driftee

“Dwelling” / minimalist of housing ----> a comforting object

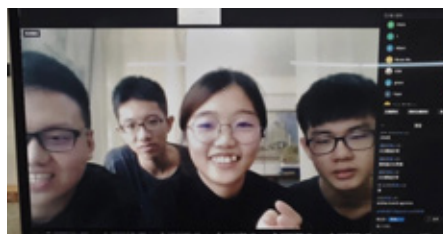
“Learning” / not just gaining knowledge ----> by experiencing and traveling ----> a nomadic journey

“Dwelling + Learning” / Journey of a Driftee with Wilson

Based on what most of us face today, we strongly emphasized on our statement of future dwelling and learning as “the Journey of Driftee and Wilson.”

We would like to challenge the minimalist of dwelling. Couldn't an object be interpreted as home if it could provide us comfort and a sense of belongingness? Moreover, current education system will not be applicable in the future as everyone can access information easily through various methods. What we are discussing is not about gaining knowledge but by experiencing being a Driftee. In short, our vision of the future society is a place where it is acceptable for each individual to diverge in life whenever they want

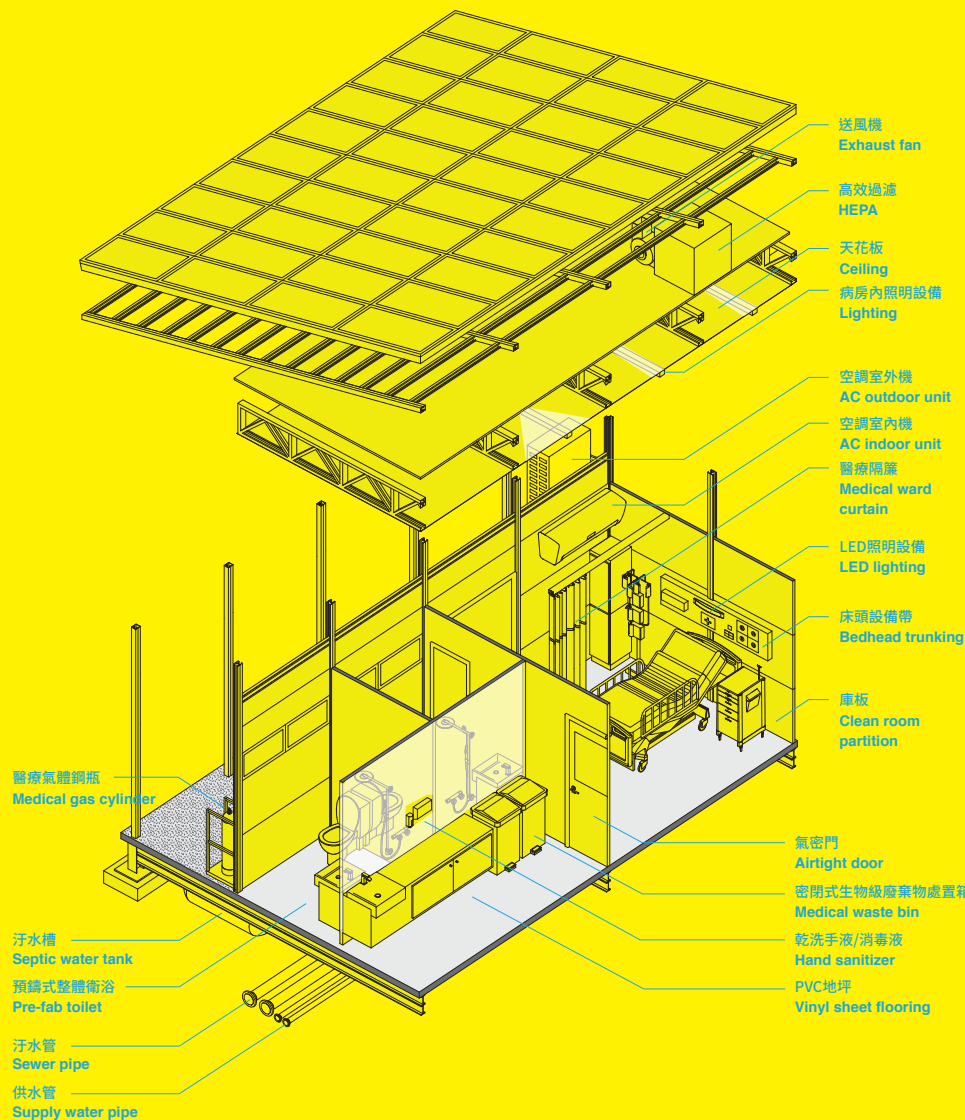
The ideas we carry out are based on the scenes we observe from NCKU.



文／成大規劃與設計學院鄭泰昇院長、
九典聯合建築師事務所張清華建築師
圖／QurE 原型設計網站

展現國家隊能量！

成大設計研發團隊打造全球最優質緊急檢疫醫院原型屋



QurE 原型設計網站網址
<https://qure.gs.ncku.edu.tw>

QurE 共創團隊

國立成功大學：

蘇慧貞校長、鄭泰昇院長、
姚昭智總務長、薛丞倫副總務長、
蔡耀賢老師、潘振宇老師、
蔡朋枝老師

九典聯合建築師事務所：

張清華主持建築師、李金威執行長、
郭秉煒建築師

系友資源：

吳典育建築師、蘇業森設計總監、
王逸璇營運總監

成大醫院：

沈孟儒院長、柯文謙副院長、
李南瑤主任、陳柏齡醫師

贊助單位

九典建築文化藝術基金會、
瑞助營造、巨漢工程、元太科技 E Ink、
卜大實業、傑盟科技、成大醫院



QurE 1:1 實體模型在成大未來館前廣場展示（鄭泰昇院長、九典聯合建築師事務所提供）



今年4月中旬的一個視訊會議中，成大傑出校友張清華建築師在螢幕另一端提議：「全球疫情嚴峻，成大建築系是不是應該展現社會責任，對全世界防疫做出貢獻？」隔天規劃設計學院鄭泰昇院長立即與成大蘇慧貞校長、成大醫院沈孟儒院長共同商討對策，認為成大有責任貢獻全球對於防疫的部署，在多方面的共識下，於是開展一場當建築遇見醫學的驚奇之旅！

為爭取時效，成大在三天內迅速組成一個跨醫學、建築、工程約15人的設計研發共創團隊，並召開工作會議，由成大醫院分享發燒檢疫站到簡易醫院的需求，九典建築師簡報初步設計構想，各專業領域提出看法後，目標設定為「移動式緊急部署檢疫醫院原型設計」。

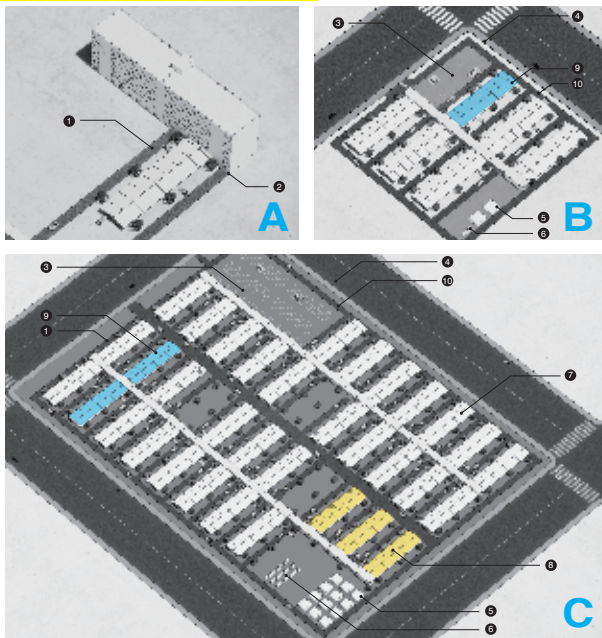
在完成工作分配後，共創團隊接續透過網路平台遠端溝通協調，從需求分析、設計構想、氣流模擬、BIM建模、配置計畫、計畫命名、模擬動畫、網站架設、記者會籌備等，迅速在

一周內完成原型設計案，同時張清華建築師也順利找到贊助單位，而能將設計案以1：1實體模型呈現。並在4月28日舉辦記者會，由蘇慧貞校長宣布：「QurE, NCKU Can Help! 一成大酒店與建築共創團隊向國家隊邁進！」

這座緊急部署檢疫醫院原型屋，命名為QurE（Quarantine Units for Recovery, Emergency, and Ecology），最大特點在於可迅速組裝單人套房式的負壓隔離病房，病房空氣的排進氣與抽風都經過電腦與實體模擬分析，根據感染管制原則區分清潔、緩衝、汙染做動線規劃，醫護與病患動線分離，相較於全球現有方艙醫院，不但安全性大幅提升，也可保障病患醫療隱私。

QurE設計案同時考量防疫急迫性，引用台灣成熟的組合屋技術，以3尺x 6尺的模矩縮減備料與構築時間，標準化、預鑄的C型鋼輕骨料與保溫氣密牆板，平均3天可搭建完成。設計時也考慮到台灣氣候溼熱的問題，斜屋頂與架

選址 LOCATION

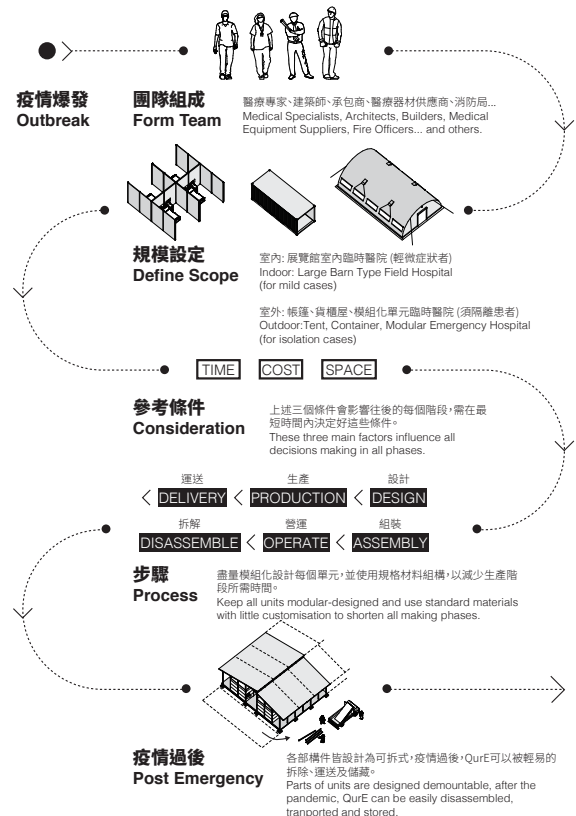


A 鄰近醫院的開放空間 Open space next to a hospital
B 成大老人醫院基地 NCKU campus site example
C 大型戶外場所 Large civic space

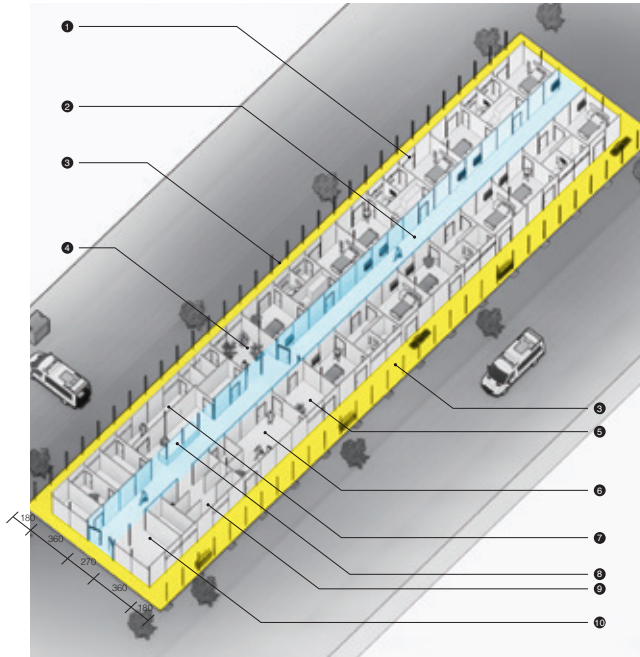
空間需求 SITE REQUIREMENT

- ① 救護車可及性 Ambulance access
- ② 自相鄰醫院連接水電 Connect to hospital for power and water
- ③ 停車場 Parking lot
- ④ 鄰近馬路 Proximity to road for easy access
- ⑤ 臨時發電機 Temporary generators
- ⑥ 醫療氣體 Medical gas
- ⑦ 開放空間 Open space
- ⑧ 醫護休息空間 Staff rest area
- ⑨ 加護病房 ICU
- ⑩ 消防可及性 Firefighter access

應變策略 METHODOLOGY



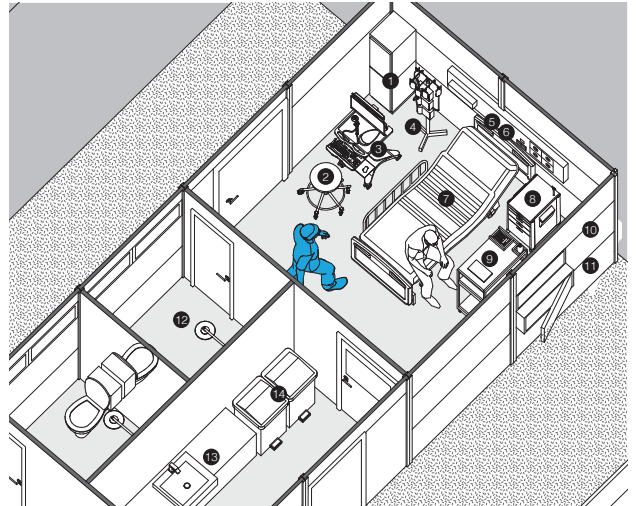
平面配置 MASTER PLAN



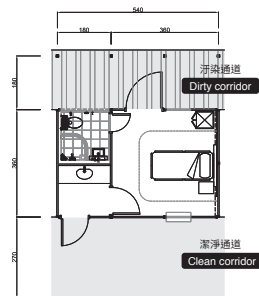
機能 PROGRAM

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1 病房 Ward | 9 護理站 Nurse station |
| 2 潔淨區 Clean area | 10 診療區 Clinic |
| 3 污染區 Dirty area | 11 等待區 Lobby |
| 4 醫護休息區 Staff rest area | |
| 5 檢驗諮詢區 Report consultation | |
| 6 攝影室 X-ray | |
| 7 配藥空間 Logistic area | |

病房設計 WARD

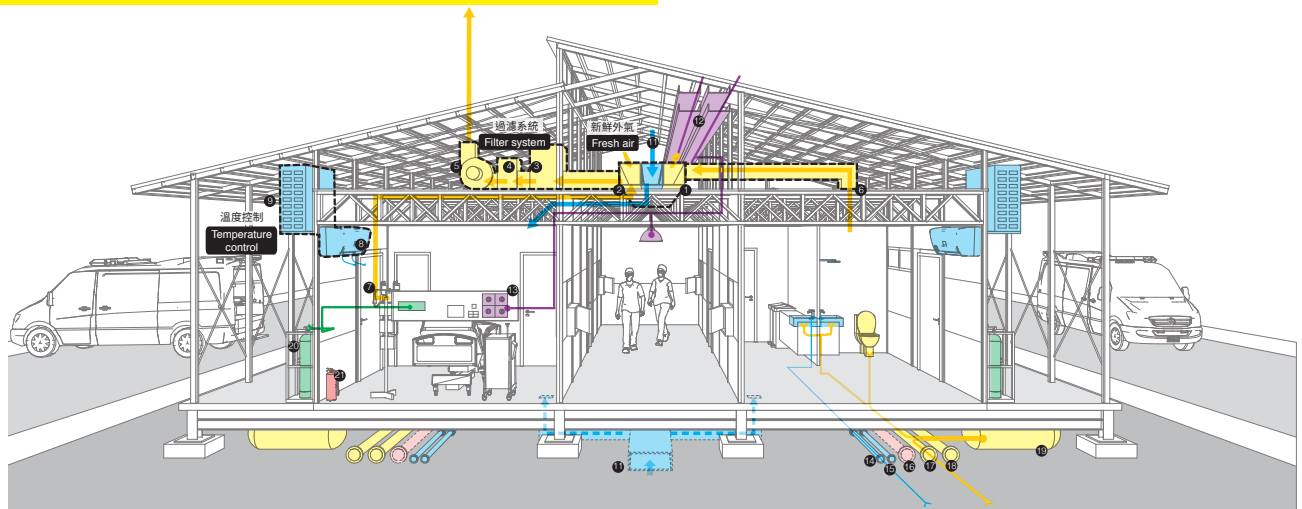


單元平面 TYPICAL WARD UNIT PLAN 單元配備 FIT-OUT

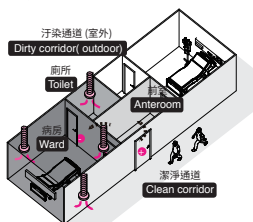


- 1 置物櫃 Locker
- 2 椅凳 Stool
- 3 電子健康紀錄 Electronic Patient Records
- 4 點滴架 I.V. Stand
- 5 床頭設備帶 Bedhead Trunking
- 6 LED照明設備 LED Lighting
- 7 病床 Bed Bay
- 8 接櫃 Side Table
- 9 醫療推車 Medical Trolley
- 10 觀察窗 Observation Window
- 11 過物窗 Pass Box
- 12 預鑄式整體衛浴 Pre-fab Toilet
- 13 洗手台 Anteroom Basin
- 14 密閉式生物級廢棄物處置箱 Medical Waste Bin

設備支援 FACILITIES + UTILITIES



換氣系統 VENTILATION



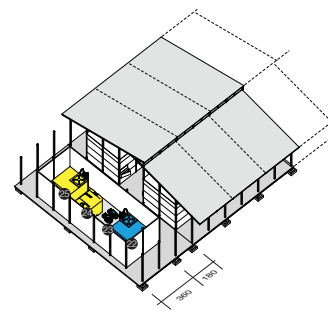
須確保所有的牆及門窗達到氣密的標準。利用兩個不同供氣量的風管，製造病房與走廊的氣壓差，讓空氣由潔淨區流向污染區。

Ensure all walls and doors of wards are appropriately sealed. And use two supply air ducts to create different air pressure and push air from clean area to dirty area.

- 空調換氣系統 AC/V
- 1 排氣 EA (WC)
 - 2 排氣 EA (Room)
 - 3 過濾 HEPA/ULPA
 - 4 靜壓箱 Duct Box
 - 5 排風機 EA Fan
 - 6 浴廁排氣管
 - 7 EA Duct (WC)
 - 8 床側排氣 Bedside EA
 - 9 空調室內機
 - 10 AC Indoor Unit
 - 11 供氣風管 OA
 - 12 供氣風管 OA (Select)
- 電力系統 Electricity
- 13 電氣線槽 E Cable
 - 14 床頭設備面板
 - 15 Device Panel

- 水系統 Water
- 16 給水 Water
 - 17 熱水預留
 - 18 Backup H Water
 - 19 消防預留 Backup Fire
 - 20 排水 Drain
 - 21 預留管理排水
 - 22 Backup Monitor Drain
 - 23 污水槽 Sewage Tank
- 醫療氣體 Medical gas
- 24 醫療氣體銅瓶
 - 25 Medical gas cylinder
- 消防系統 Fire
- 26 滅火器
 - 27 Fire Extinguisher

族群機電單元 CLUSTER MEP UNIT



機電單元是一個360cm寬，獨立設在醫療族群末端的量體，透過集中管理供電、供水系統，使用上可以輕易地維護及更改需要容量，減少對病人的干擾。

MEP unit is an additional 360cm wide volume installed at the end of a medical cluster. Centralised water and electricity supply system can be easily maintained and modified without interference with patients' therapy.

- 機電單元 MEP Unit
- 28 水箱 Water Tank
 - 29 供水泵浦 Water Pump
 - 30 發電機 Generator
 - 31 油槽 Fuel Tank

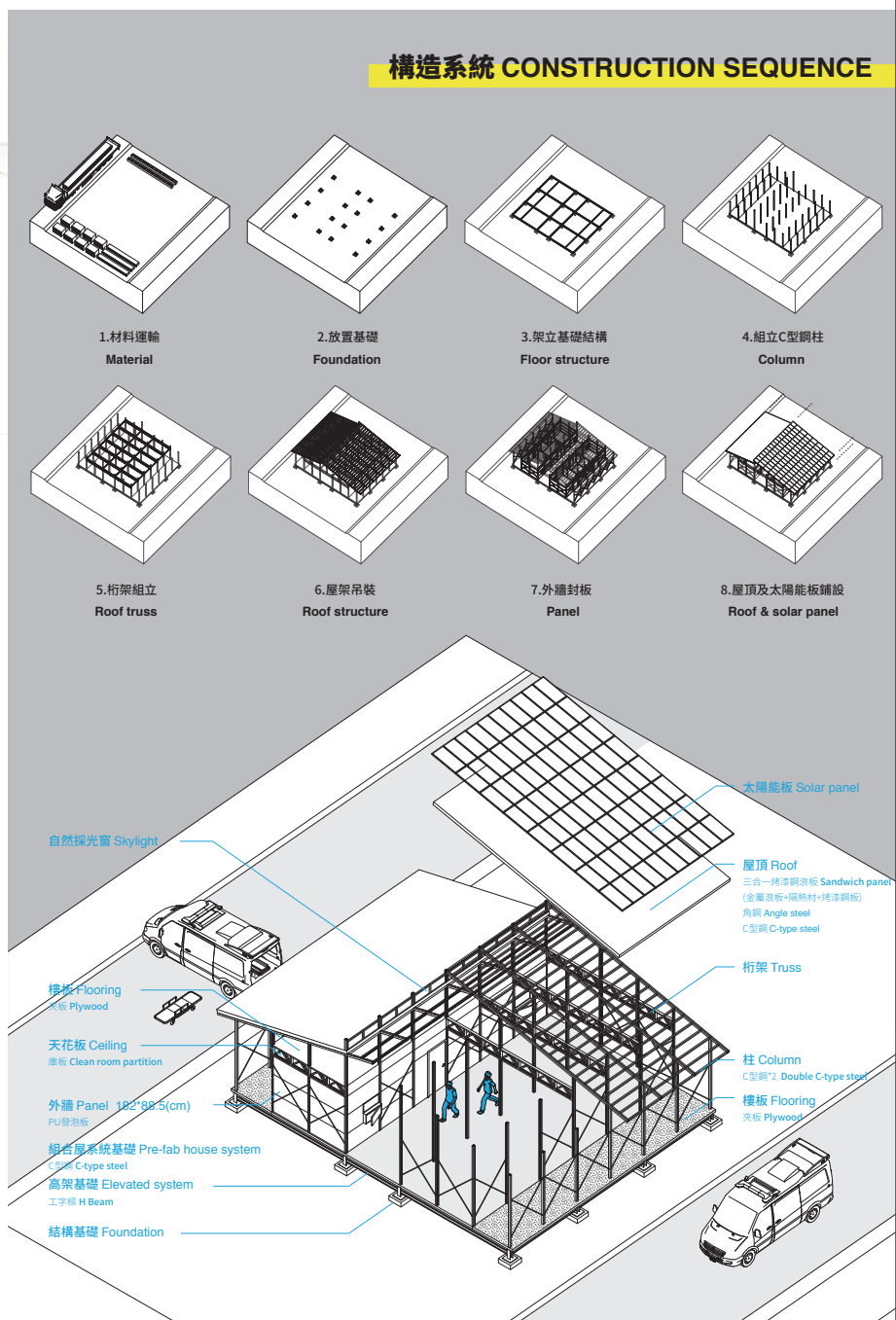
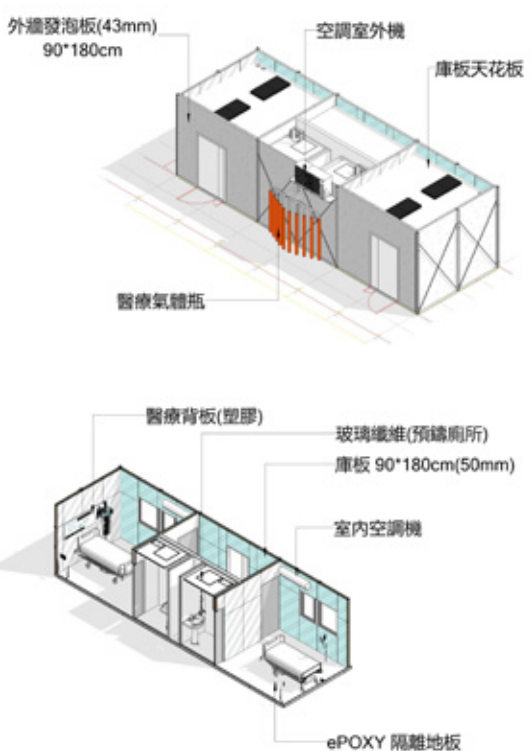
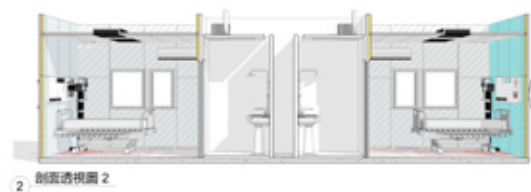
高地板，隔絕陽光的高熱能與地面的溼熱，有助於散熱、隔熱也減少能源消耗，同時可利用這些空間容納複雜的機電設備，所有設備管線均採用管設置，提升維修、更換的方便性。

此外，考慮全球的供應需求，QurE選用易取得、模矩化、快速、輕盈、易組裝、可回收的材料，可有效率地拆解、儲藏，因應下次可能的緊急疫情使用，期望成為當今循環經濟的典範，向聯合國永續發展目標（SDGs）邁進。

為了實現NCKU Can Help! 的精神，QurE將設計概念到實體建造的所有研發過程都在網站

公開，開放資源提供全球下載，各國可以根據自己的需求，自行修改設計。在短時間內開發的QurE可能不是最佳的設計案，卻是成大傾全力對世界伸出的援手。

成大是國內唯一同時具有醫學系與建築系的大學，這一次史無前例的聯手合作，充分展現本校在設計、醫療與科技的整合能力，並再次證明台灣貢獻全球防疫的能力與決心，期望以台灣的永續智慧提供全球需要的國家，讓世界知道「Taiwan Can Help」！



Landscape is Everything

【成大建築講堂】Winy Maas 國際演講側記

主辦單位：

國立成功大學建築系、臺南市政府、成大建築演講股

共同主辦單位：

國立高雄大學建築學系、崑山科技大學空間設計系、
台南應用科技大學室內設計系、社團法人臺南市建築師公會、
社團法人高雄市建築師公會、臺南市不動產開發商業同業公會、
臺南市大台南不動產開發商業同業公會、台南市建築經營協會

一場「特別的」演講

本次演講特別邀請到規劃設計臺南市「河樂廣場」之荷蘭建築師事務所MVRDV的主持建築師Winy Maas，以Landscape is Everything為講題，也很榮幸成為臺南市政府「河樂廣場」開幕系列活動之一，舉辦「建築與城市空間講座」，為臺南這座重要的古城貢獻心力。

「這場講座要特別感謝各界的支持與贊助。」吳光庭主任在開場的致詞時說道，帶出這場「特別的」演講，無論是在時機上和場地上：在新型冠狀病毒疫情的非常時期下，大家有秩序地量額溫、以酒精消毒手部、戴口罩、依序排隊入場，並在戶外的「草階環境教室」架上音箱、舞台與LED螢幕，啟用了這個場域。在講者的同意下，嘗試了「線上直播」來彌補場地的人數限制，並拉近與無法到達現場的觀眾們的距離。

從「一切與都市有關」到「一切都是地景」

在時代的趨勢下，建築專業近年來不斷地與都市設計有著密切的結合，在此前提下，演講开始前Winy Maas先給了我們Urbanism is Everything（一切都與都市有關）的講題；然而，作為人類生活環境塑造的專業者：建築師，其實更是在人類的生存發展與地球環境的「慾望」與「責任」中做出設計的取捨，於是到了成大演講的現場則帶領我們走向Landscape is Everything（一切都是地景），



一種更在意室內外連續關係、人居生活與自然系統相互整合的狀態。

有別於前一晚在「河樂廣場」，由MVRDV邀請國際媒體聚會的演講中，Winy Maas著重這幾年在臺南的投入與臺灣建築團隊（例如都市里人）的合作所產生的建成案子；到了成大，將近兩小時的演講，Winy Maas不僅介紹這些建成的案子，更滔滔不絕地分享許多他建立在TU Delft的研究室：The Why Factory的設計研究，從中不斷地透露出，研究與教學是不斷地推進MVRDV設計驅動力的來源，而研究團隊所展現出來的科技應用，其實背後有更多建築師對於環境的反思與價值取捨，畢竟這一切終究會成為地景的一部分，無論是人造的、還是自然的。

在Winy Maas與聽眾的對話總結中，吳主任認為「這應該是最近看到最樂觀的一系列世界地圖」，在演講中我們可以不斷地感受到Winy Maas和MVRDV對世界上每吋土地與人類生活的熱情，激勵著我們總是要樂觀、找出各種極限下的突破方法，而最後吳光庭主任以「走向戶外－調整我們生活及學習方式的一種可能」作結，似乎也是這場「特別的」演講，透過不同單位的努力促成所產生另一個層次的呼應。

財團法人成大建築文教基金會 109年度 2~4月捐款芳名錄

捐款芳名	捐款金額	捐款芳名	捐款金額
丁尺建築師事務所	5,000	國泰建設股份有限公司	9,970
三大聯合建築師事務所	18,000	崇雅營造有限公司	7,970
大將作聯合建築師事務所	10,000	常式建築師事務所	10,000
元宏聯合建築師事務所	30,000	張世光	6,000
王定南	6,000	張哲夫	6,000
台南市建築經營協會	20,000	張瑪龍	15,000
白省三	200,000	掬月建設股份有限公司	50,000
成舍企業股份有限公司	10,000	許常吉建築師事務所	10,000
李天鐸建築師事務所	30,000	陳玉霖	15,000
李本毅	6,000	陳昆豐建築師事務所	12,000
李東清	6,000	陳柏森	59,000
李祖原聯合建築師事務所	10,000	陳新慶 黃素格	413
李德衛	6,000	富邦建設股份有限公司	50,000
谷德亭	6,000	富麗營造股份有限公司	10,000
昇陽建設企業股份有限公司	5,000	植輝營造有限公司	20,000
林俊次	6,000	軸組聯合建築師事務所	20,000
林郁子	6,000	新業建設股份有限公司	10,000
林暢榮	5,000	葉定威	6,000
社團法人臺南市建築師公會	20,000	誠美地產開發股份有限公司	50,000
倪麗萍	6,000	境向聯合建築師事務所	50,000
夏朵沙灘渡假會館	20,000	聞明智	6,000
夏朵開發股份有限公司	20,000	臺南市大台南不動產開發商業同業公會	20,000
徐裕健建築師事務所	50,000	臺南市不動產開發商業同業公會	20,000
財團法人可成教育基金會	20,000	劉木賢	10,000
財團法人洪建全教育文化基金會	50,000	戴育澤建築師事務所	1,000,000
高靜寬	6,000	戴嘉惠建築師事務所	10,000

財團法人成大建築文教基金會捐款辦法

- 1.郵政劃撥** 帳號：31214102 戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 2.銀行匯款** 兆豐國際商業銀行 府城分行（銀行代碼 017）
帳號：00610703884 戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 3.現金或郵局匯票** 請郵寄至 70101 台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收
- 4.國外電匯** Wire Transfer
Swift No：ICBCTWTP006
A/C Name：Architecture Foundation, NCKU
A/C No：00610703884
Bank Name：Mega International Commercial Bank
Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043
Bank Tel：+886-6-2231231
Bank Fax：+886-6-2203771
- 5.國外支票** 抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會
Architecture Foundation NCKU
郵寄地址：70101 台灣台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收
Architecture Foundation NCKU
National Cheng Kung University
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101

成大建築系系友通訊資料更新調查表

姓 名		行動電話	
大 學 部	級畢業	服務單位	
研 究 所	級畢業	職 稱	
連絡電話		公司電話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊

財團法人成大建築文教基金會（系友會）第十三屆董事

董 事 長：張國章

常務董事：張瑪龍、楊立華、邵棟綱、吳光庭

董 事：周文斌、金以容、劉國隆、劉舜仁、戴育澤、趙夢琳、蘇瑞泉、卓永富、謝文泰、柯俊成
林子平、賴人碩、魏孝秦、趙元鴻、竇國昌、施鴻圖

北區聯絡主任：陳嘉芸 中區聯絡主任：賴人碩 南區聯絡主任：趙元鴻

執行秘書：杜怡萱 助理：蔡家華、陳淑珍

財團法人成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系

財團法人成大建築文教基金會 發行

Department of Architecture

National Cheng Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

執行編輯：蕭亦芝、洪菁穗

地 址：台南市大學路一號

電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372

傳 真：(06)2747819

E-mail：nckuarchi@gmail.com

網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation

歡迎加入成大建築系友會 facebook 粉絲團

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。