

# 成大建築簡訊

## NO.89

發行：2019 年 9 月

發行人：吳光庭

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>



### 2 2019 DRIA 亞洲韌性城市設計國際論壇 / 2019 DRIA 成大建築系工作團隊

6 教育部菁英培訓計畫籌備團隊赴美參訪 / 鄭泰昇、吳光庭、劉舜仁、薛丞倫、杜怡萱

9 日本SABED 環境模擬設計賞2018 / 蔡耀賢、陳柏睿、劉禹彤、郭恬安、蔡昕璇

12 都市氣候與能源地圖研究歷程 / 林子平

14 107級畢業設計作品 / 洪伯毅、林琬晴、宋孟勳、蔡承延、王子瑞

24 栩栩如生，典範長存——陳邁建築師紀念會致詞稿 / 吳光庭

25 透明的地方色：郭柏川回顧展



文・圖／2019 DRIA 成大建築系工作團隊

## 2019 DRIA 亞洲韌性城市設計國際論壇

DRIA亞洲韌性城市設計國際論壇（Designing Resilience in Asia International Symposium and Design Competition）是一個集結全球性資源及智慧，面對因氣候變遷導致城市水患嚴重的亞洲城市的韌性設計研究。跨國家跨領域集結了來自都市設計、建築和其他學門的學生參與此項國際設計競賽，藉由設計介入反映當代急迫的城市與社會議題，發展符合當代亞洲群落特質的韌性都市提案，成為更有系統的知識與多種測試的原型。

2019 DRIA論壇由國立成功大學建築系主辦，也是首次於發起學校（新加坡國立大學建築系）外地舉辦，特別增加台南北門在地工作坊，學生透過典範移轉的都市設計操作模式，將跨國的競圖教學中各國際團隊在印度清奈的設計策略與概念，帶入台南北門基地，真實介入在地地區進行驗證與討論，運用成功大學累積多時的環境與水系統等研究數據成果，協助解決北門在地的複雜多元問題，同時在北門啟發的設計策略，亦得以成為更有系統的知識與多種測試的原型，將國際資源帶入台灣，也讓國際看見台灣的努力成果。並且結合成大USR大學社會責任在地的社區參與及實踐，透過此次國際交流機會達成更創新、更有效、更有影響力的社會回饋。

本次論壇活動包含國際研討會、學生圓桌論壇、在地工作坊、設計競賽評圖與教學、國內外學者專家主題演講等。主題演講者包括：紐約WXY事務所



成大蘇慧貞校長於開幕式致詞



成大建築系吳光庭主任於開幕式致詞



Claire Weisz, Principal in Charge of WXY



Oscar Carracedo, Assistant Professor,  
Department of Architecture, School of Design and  
Environment, National University of Singapore



AECOM 亞太區總裁喬全生



Brian McGrath, Professor of Urban Design,  
Parsons School of Design, The New School



九典聯合建築師事務所主持人張清華



田中央建築事務所主持建築師黃聲遠



Renee Y. Chow, Chair of Department of  
Architecture, College of Environmental  
Design, University of California, Berkeley



Mauro Baracco, Associate Professor,  
Department of Architecture and Urban  
Design, RMIT University



成大建築系薛丞倫副教授

建築師Clair Weisz、DRIA共同主持人Oscar Carracedo、AECOM大中華區總裁喬全生、紐約Parsons School of Design都市設計學系教授Brian McGrath、九典聯合建築師事務所主持人張清華、柏克萊大學環境設計學院院長Renee Y. Chow、田中央聯合建築師事務所主持人黃聲遠。同時也在論壇活動之外，安排參與活動的國外師生參訪成大安南校區及在地巡禮。

值得一提的是，2019 DRIA是本系少有的大型國際性建築設計論壇主辦經驗，不僅參加競

賽的本系學生表現優異，由碩班M. Arch II一年級學生組成的團隊，在13所大學建築系學生團隊中，不負眾望奪下本屆DRIA競圖首獎（Overall Design Excellence Award），由本系年輕教師及成大畢業學生組成的工作團隊，無論是在服務及工作態度、論壇現場空間美感、出版品編輯及設計呈現，所展現的一流團隊的合作水平，亦深獲參與活動的國外大學建築系師生及外聘評圖委員好評，成大建築系在本屆DRIA的表現可謂大放異彩。



老師群圓桌會議



學生圓桌論壇



DRIA 2019 所有參與人員於K 館大階梯合影



學生分組討論



成大碩班學生獲首獎，與 AECOM 亞洲區總裁喬全生合影



學生競賽評圖說明



台南工作營頒獎，北門組與 UC Berkeley 邱信賢教授合影



全體於成大安南校區水工所合影

## 教育部菁英培訓計畫籌備團隊赴美參訪

教育部為培育具國際水準之藝術與設計人才，建立國際合作長期培訓機制，自2005年起結合國外一流校院及公司辦理「藝術與設計菁英海外培訓計畫」，補助相關領域優秀且具發展潛力之學生赴國外著名大學、機構或公司進修、實習或訓練，藉此培育國內設計創意產業所亟需的高級人才。菁英培訓計畫原分為「數位媒體」「視覺傳達設計」及「產品設計」等三組，自2019年起，新增「建築與景觀設計組」，由國立成功大學規劃與設計學院承辦。

2019年5月，由規劃設計學院鄭泰昇院長率隊，建築系吳光庭系主任與劉舜仁、杜怡萱、薛丞倫幾位教授一同前往美國柏克萊、哈佛、麻省理工學院、哥倫比亞、賓州大學等五所學校，及Anderson & Anderson建築師事務所、

Autodesk Pier 9研發中心參訪，除與上述單位研商菁英培訓計畫合作事宜，並參觀各單位設計教學空間及數位設計工坊，了解最新的數位設計技術與成果。

### 吳光庭教授

就建築系未來發展而言，此次參訪極具參考價值，尤其在建築教育的發展、教學方式及專業核心教學的跨領域發展及產生教學研究加成效果的學生實驗實習設備的管理維護均有參考學習的價值。當然，美國大學的高學費遠非台灣的頂尖大學在可運用經費上可為比擬，但對於實驗室管理技術人員之於發揮實驗室教學研究功能的重要性是不可言喻的，類似這種制度性需求的建立也是我們應該重視的工作。



拜訪加州柏克萊大學環境設計學院院長 Renee Chow、教授 Jennifer Wolch

### 劉舜仁教授

「探索未來、思考改變、促進合作」是此次參訪五所大學建築相關院系之後比較深刻之感受，如何將所見所思轉換為建築教育的行動計畫？有幾點建議整理如下：

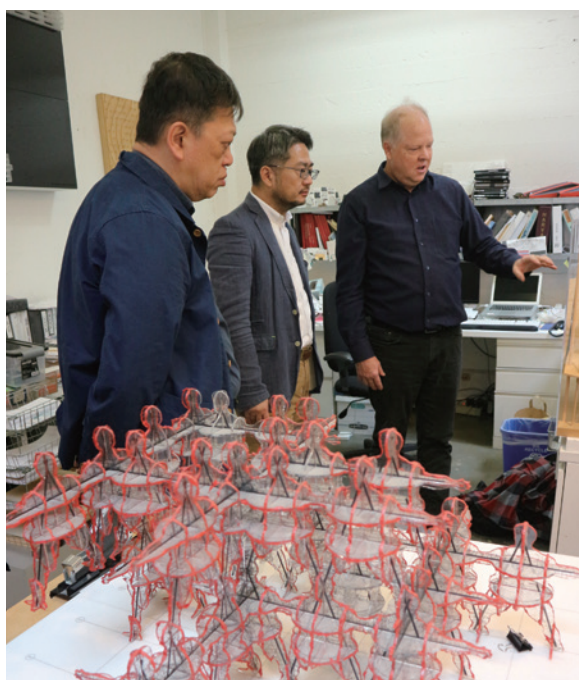
一、以建置新的智造工場驅動新的教學法與跨領域合作模式

二、以教育部菁培計畫建立臺灣與國際建築相關院系持續性之交流平台

三、邀請UC Berkeley Environmental Design及Penn Design加入建築菁培計畫

### 薛丞倫副教授

希望學校與系上能持續類似的參訪，有更持續的經費支持，或許依地緣由不同老師代表系上聯結新的機構，同時也鞏固既有的網絡，還可以進一步邀請進行未來多種形式的學術、實務上的更多互動。另一方面因為有更多優秀學校機構的加入，菁培計畫應該可以更開放成為平台，不只是目前七間既定的交換機構與學校各選一位學生，而可以讓學生更自由從平台的更多機構學校之中來選擇與媒合，創造更大的效益。



Anderson & Anderson 建築師事務所之設計作品

### 杜怡萱副教授

教育部菁培計畫的固有目標是培育國內優秀學生，然而終極目標應為期望透過菁培計畫出國交換的學生回國後，能作為帶動原學校教育改革的種子角色，推動國內教育體系的轉型與升級，以提升整體學生素質。建議應透過菁培計畫平台之連結，建立台灣與國際名校之間的實質交流關係，並穩定擴大合作規模。



參訪團與現職 Autodesk 研發工程師的系友鄭慶一在 Pier 9 的成果展示牆前合影



Autodesk Pier 9 的機器手臂實驗室



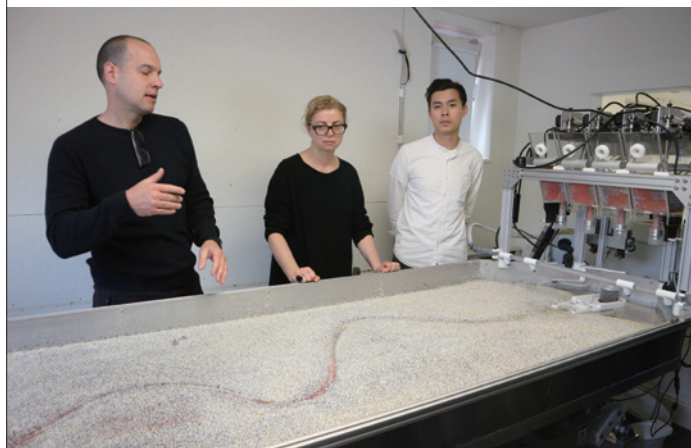
哈佛景觀系教授 Gareth Doherty 簡報



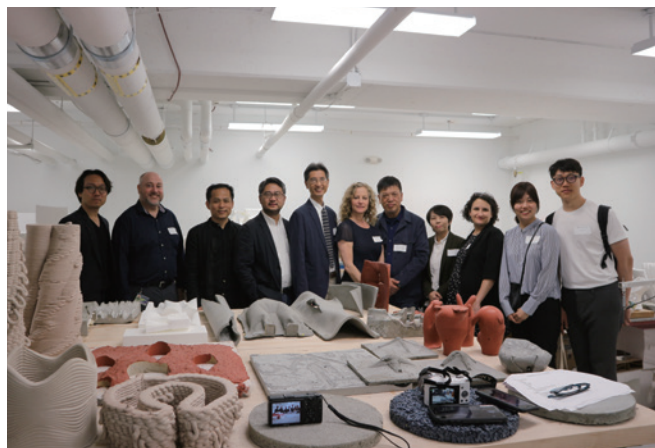
GSD 數位實驗室空間及設備



Penn Design 改造傳統工作室設置機器手臂提升數位製造的能力



GSD 景觀系教授 Craig Douglas (左) 與 Rosalea Monacella (中) 及就讀碩士學程的系友吳卓昊，正在說明其所發展中及結合數位科技即時反應偵測自製的河川地形模擬機檯



成大代表團與 Penn Design 接待的師生在數位製造實驗室合影



MIT Media Lab 充滿公共空間結合室內的通透開放性



與系友金廷謙、何炳文、劉佩華、黃濬崴合影



哈佛學生們合作的都市家具作業，與系友蔡翰寧、吳卓昊合影



參觀哥大建築學院的期末展覽

# 日本 SABED 環境模擬設計賞 2018

SABED為日本「一般社團法人建築環境設計支援協會」的縮寫（Support Association for Building Environmental Design）。這個協會由東京大學建築系前真之教授與建築模擬軟體商所共同發起，主要是藉由開設建築環境模擬的實務課程、舉辦競圖，以及開發模擬工具等活動，來提升環境模擬在建築設計流程上的應用。SABED Design Award為2016起每年舉辦的學生競圖活動，本系團隊於2018年開始參加第三屆，於8組參賽者當中獲得獎勵賞（共頒發最優秀設計1位、優秀賞3位與獎勵賞2位）。而2019年起除學生競圖之外，亦預訂增加實務（社會人）部門的競圖。

因應近年來建築設計普遍開始重視節能與舒適性等環境性能，而這個工作必須由建築師在實務設計流程中，與環控、設備等專家共同搭配，方能有效地與設計整合，而非流於形式。隨著數位科技的發達，近年來建築環境模擬軟體已有長足的進步。如何適當地將這些工具運用於建築設計流程當中，可說是這十幾年來許多建築師進行永續設計時的重大課題。建築環境模擬工具主要被期待於建築計畫、概念設計與基本設計階段提供好的判斷資料，但問題點在於模擬軟體的使用技術及對模擬結果的判斷，仍然是設計者或其他專家難以正確運用的一環。

在美國綠建築LEED評估體系的驅動之下，近年來建築環境模擬導入設計流程之技術，在美國的建築師事務所已相當普遍，許多大學也都開設建築環境模擬相關專業課程，特別是在碩士課程當中。在成大的建築教育課程當中，從三年前開始在四五年級採用共同修習的Optional Studio，讓學生可以選擇都市、景觀、數位、結構、環控等主題進行一個學期的專業分流。環控組因應世界趨勢，這幾年來也開始採用數位工具介面，包含風環境（CFD）、熱環境、光環境、音環境，乃至於建築耗能模擬。

本次的SABED學生競圖，是由筆者於暑假招募四位研究所的同學，包含兩位環控組、一位設計組及一位規劃組，藉由短期工作營的方式完成作品後參賽。本團隊以台南漁光島的生態小學設計為題，採用Grasshopper作為核心平台，以LadyBug進行氣象分析後，連結FlowDesigner進行風場的CFD分析、連結DIVA進行光環境分析。設計分析當中將戶外熱環境指標UTCI（Universal Thermal Climate Index，類似體感溫度指標）可視化，是模擬技術上的重大突破，也受到評審的好評。相關資訊可參考SABED官網：<http://www.sabed.jp/>

陳柏睿／環控組，蔡耀賢老師研究室，本次競圖擔任coordinator

感謝合作夥伴與指導教授蔡耀賢老師盡心盡力，讓本次競圖得以完成。探討如何以建築設計思維兼顧環境工學議題，是以往較少在學習過程中獲得的，因此在這次的競圖經驗非常珍貴。

劉禹彤／環控組，蔡耀賢老師研究室

建築環控模擬的競圖期間和不同專長同學合作，除了每個人觀點不同，交流之中能夠得到自己意想不到的發想，充分體會到大學習得的物環知識不是所有人都能直接運用到設計思路當中，還需要一些練習和引導，因此非常感謝這次蔡耀賢老師的指導以及小組夥伴們的共同努力。我想身為建築師總有提升生活品質的願景，如同每週競圖小組對我們設計方案的反覆檢討，多嘗試利用模擬方法瞭解設計的效果，能夠真正規劃出有益於環境品質的設計。

郭恬安／規劃組，洪傳祥老師研究室

這次競圖是透過團隊的方式，互相討論而激發出有趣的想法，建築物理環境分析在規劃設計的過程扮演重要的一部分，因此我們運用能源模擬軟體來驗證設計的成效，作為一種建議，提供環境規劃和建築設計一個可依循的方法，最後想感謝老師的細心指導以及夥伴們的共同努力，很開心能有這樣的合作經驗！

蔡昕璇／設計組，鄭泰昇老師研究室

承蔡耀賢老師的指導與建議，設計夥伴的共同幫助，藉物理條件的設計角度重新檢視，與模擬的客觀依據，得以讓設計層次多上許多容許仔細檢視的面向，也重新思考了很多不一樣的可能性；特別感謝夥伴們在繁忙之餘還抽空一起完成了這次的設計，學到了很多，希望大家都能繼續各顯所長。

#### Instructor



Yaw-Shyan Tsay

Director of Sustainable Building Engineering for Design Lab. (S&D Lab.) of National Cheng Kung University, Dept. of Architecture.

Provide instruction and consultation for environmentally-conscious design in this project. Recent works focuses on applications and evaluation of sustainable building design, such as architectural Environmental Engineering.

#### Design Studio – Student of National Cheng Kung University



Hsin-Hsuan Tsai

Conduct environmental planning and architectural design through Rhinoceros and Vray.



Tian-an Guo

Dept. of Architectural Design and Planning



Bo-ruir Chen

Dept. of Architectural Design and Environmental Building science



Yu-tung Liu

Conduct integration of environmental control and building design through Grasshopper plug-ins and CFD simulation tools, such as Ladybug, Honeybee, and Flow Designer.

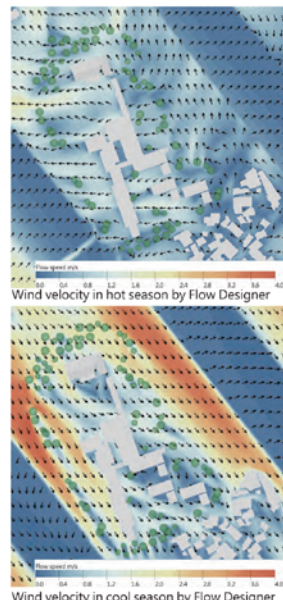
#### Design Abstract

The purpose of the case was to integrate design with environment. We took Yuguang elementary school for example.

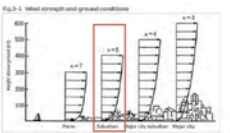
In Yuguang Island, as the decline of the industry gradually, the migration of the population is quite serious. And then, the number of elementary school students in Yuguang is decreasing. Therefore, we rethink how to overcome this problem.

According to our survey, there are natural landscapes and historical culture in the area. For the reason that we want to combine the ecology. It is different from general way of teaching, with education transformation, we create the space children can play and learn in nature. The elementary school just like a fishing village, and the students learn from life.

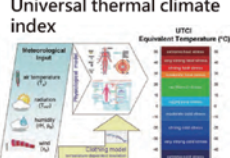
There are three layers in this design. The first layer. We investigate history and environment in regional scale. The development of Yuguang Island is closely related to the hydrological series. The second layer. The site plan is considered by the local climate. And we try the volume in different configurations in local scale. The last layer. We transform prototype of "Cheng" into the new type as our main concept. It is developed to new forms of combining water and education.



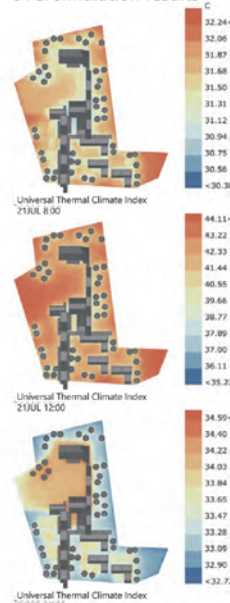
#### Boundary condition of CFD simulation



Reference: "New - Building Wind Knowledge", Edited by Wind Engineering Institute.



#### UTCI simulation results



#### Boundary condition of the simulation

| Setting item                       | Value                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Turbulence model                   | High Reynold number / k-ε model                                                                              |
| Mesh                               | elements : 2776410 (x:390, y:339, z:21)                                                                      |
| Wind strength and ground condition | Suburban, n=5                                                                                                |
| Wind velocity                      | Hot season : 2.0 m/s<br>Cool season : 2.6 m/s                                                                |
| Wind direction                     | Northwest<br>Southwest                                                                                       |
| Windbreak & site tree              | Species : Quercus myrsinifolia<br>Leaf area density : 4<br>Drag coefficient : 0.8<br>Model coefficient : 1.8 |

#### Boundary condition of the UTCI

| Setting item       | Value / Information                                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Weather data       | Anping meteorological station                                                                                |
| Analysis period    | 7/21 from 0 a.m. to 23 p.m.<br>(Extremely hot day during a year)                                             |
| Wind velocity      | 2.0 m/s                                                                                                      |
| Clo absorptivity   | 0.5                                                                                                          |
| Grids              | 1 m interval                                                                                                 |
| Meshes             | V:20920 F:5369, test points:5369                                                                             |
| outdoor terrain    | Suburban                                                                                                     |
| Model              |                                                                                                              |
| Ground             | 1 groundzone with basic soil ground<br>2 groundzone with concrete paving<br>6 groundzone with water and soil |
| Context: buildings | 48 compoments                                                                                                |
| Context: trees     | 44 compoments, transmittance: 0.5                                                                            |
| Materials          |                                                                                                              |
| Soil               | Conductivity:1600 (W/m-K)<br>Thermal absorptance:0.7                                                         |
| Concrete           | Conductivity:2243 (W/m-K)<br>Thermal absorptance:0.65                                                        |
| Soil with water    | Conductivity:1840 (W/m-K)<br>Thermal absorptance:0.8                                                         |

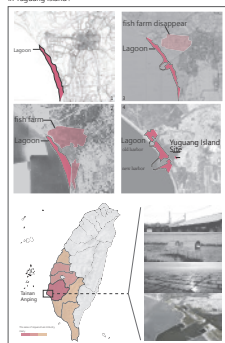


## Back ground

The evolution of the geographical environment of Yuguang Island in Anging was recorded in the ancient map. The story was begun from the tide. Tide brings mud to the coast and mud lifted up as a sandbar, and lagoons formed afterward. It became a greatest protection bay for the aquaculture and fishing industrial activities.

However, with the increasing of siltation and the reclamation, the harbor had been diverted into several parts. The natural landscape of lagoon and fishing farm has die away.

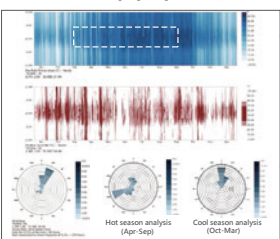
Regard to this phenomenon, we choose to rebuild an elementary school, which is currently about to be shut down due to the fertility decline. We hope to present the vision of future Eco-school project in Yuguang Island.



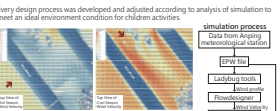
## Site Analysis

The weather data of Yuguang Island were analyzed and visualized in the first place, shows most of the daytime air temperature are over 30 degrees Celsius from April to September, where the outdoor/indoor thermal climate comfort is worth to discuss.

Also, the wind rose shows different trends of wind velocities and directions in the daytime (8:00 a.m. to 5 p.m.) between hot season and cool season, which is a great point to start for the natural ventilation and building design strategies.



As CFD simulation on site windfield analysis shows, wind velocity in hot season is insufficient, decreased by the windbreak perpendicular to the wind direction. Thus, it is predicted that the wind speed should be smaller when influence of building volume included. While in cool season, the wind direction is parallel to the windbreak, introducing the factor of low surface roughness of ground in suburban, wind speed merely decay and being excessive.

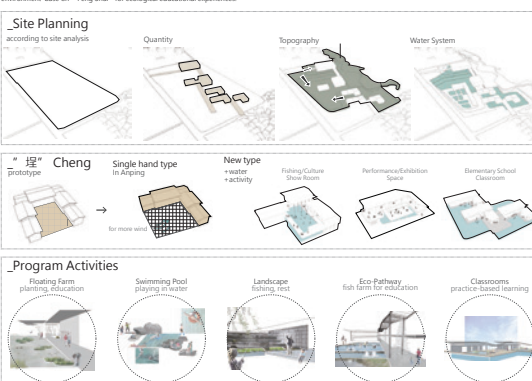


## Concept

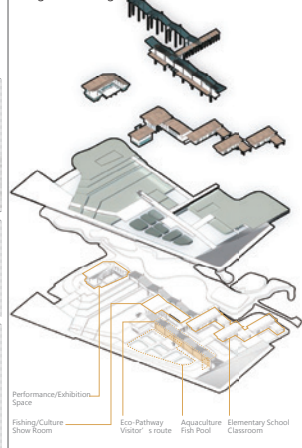
If "Cheng" is the Architectural prototype of Taiwan, it is from the traditional wisdom that known as 厝 (Feng Shui) base on the local climate. In Anging, the prototype transform into "single hand" type for more wind. The geographical environment of Yuguang Island is closely related to "WATER", hence we took the local environment into consideration and transform "Cheng" into the new type as our main theme and concept for this project.

Different from general school, we map image of the fishing village, and design the focal point of Ecological Education. Bring the water for the educational purpose. It is not only for the physical weather adjustment, but also for creating some new type activities for student. The water circulation is for the floating wetland / fishing rod and water-friendly spaces for the students and children.

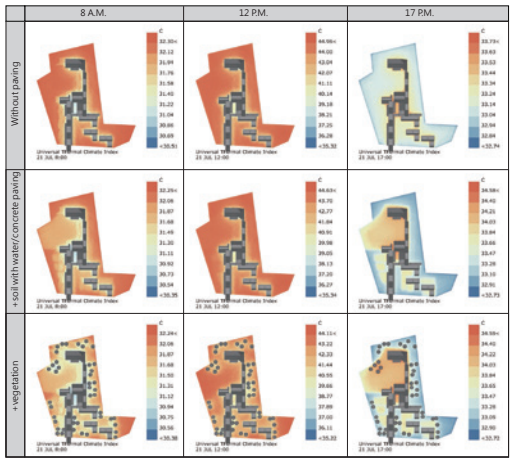
For children, the elementary school is not only a classroom, but also a life. The children learn from nature everyday. In the way, The Eco-school Of Cheng create a perfect environment base on "Feng Shui" for ecological educational experiences.



## Program Planning



Water Activities



## Universal Thermal Climate Index (UTCI)

According to the previous study for site planning, we aim to create different open space, semi-outdoor space for different functional activities correspond to eco-elementary school design and thermal comfort.

In the UTCI study process, we choose a final site planning result for detailed thermal comfort simulations. Basically studies the site planning and context shading for examples, sand, concrete, water, vegetation, and plants height were substitute from original planning to more specific.

The simulation timing was defined in July 21, which is the most extremely hot day in the whole year from day to night.

We found that there's no significant effect on thermal comfort during the study process. And the reason might be because the choice of the simulation period is the extremely uncomfortable day and we can't endure the heat stress outside. So, even the UTCI simulation results show the water area is slightly lower 1-degree Celsius than normal sand, and soil paving at 8:00 a.m., we still could do limited effort to adjust the outdoor comfort.

## Site plan

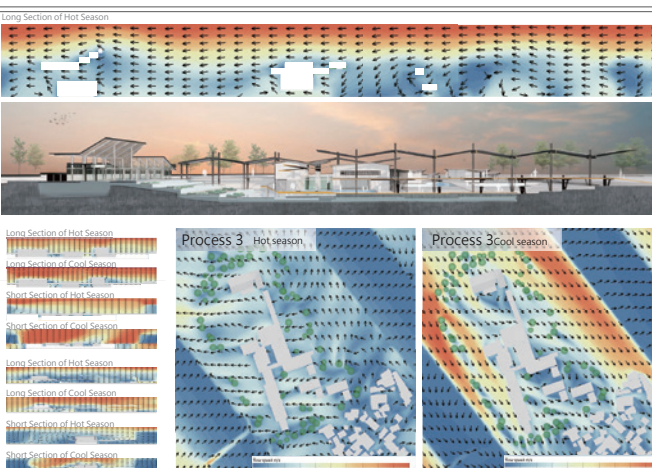
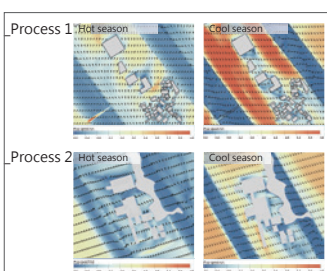


## Gometry study

Simulated site plan wind field of the building volume design phase shows, corresponding phenomenon as the prediction from site wind field analysis. To create a comfortable outdoor environment, insufficient wind in hot season and excessive wind velocity in cool season were highlighted to develop design strategy. Therefore, despite correlation of building section, space satisfactory for outdoor activities was taken as design preconditions of building orientation, open spaces, shaded circulation, planting plan, and water body layouts, such as courtyards, passages, gardens, and traditional culture education venue.

At process 1, hot season building volume has little influence to the wind field. A phenomenon has a potential to benefit the current condition, as air flows through the slot at the Southwest windbreak down above the building group, which leaves a chance to trap the air flow for increasing the wind velocity. In cool season, wide building in Northwest blocks other building groups from excessive wind which is appropriate strategy, but vent effect beside building groups accelerated wind speed above open space for outdoor activities. Therefore, in later process minor architecture element were manipulated to create better circumstance according to the analysis above, such as planting plan, Cheng, Single Hand, and corridors, etc.

At the first process, landscape including plants and ponds were designed, and successfully adjusted the wind field inside. Especially, at Cheng where public activity occurs, wind speed is around 0.8-1.6 m/s. In addition, with the evaporation of fish ponds beside and shading corridors designed, comfort is assured for both outdoor education venue and playground.



## 都市氣候與能源地圖研究歷程—— 107 年度科技部傑出研究獎獲獎感言



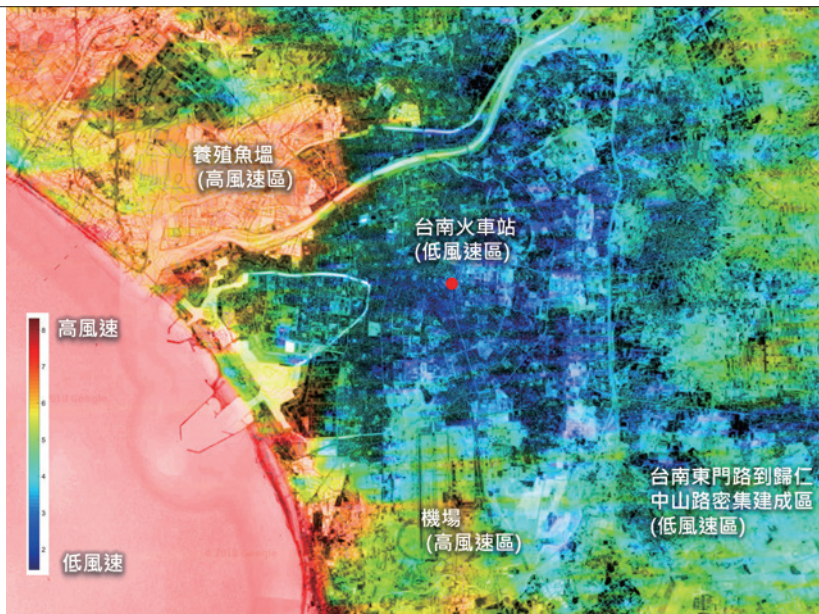
林子平老師接受科技部陳良基部長頒發傑出研究獎（蔡世豪攝影）



林子平老師與夫人合影（蔡世豪攝影）

科技部每年度會在全國遴選約八十位的學者授與「科技部傑出研究獎」，今年度我十分幸運成為其中一位，於2019年5月24日於臺大醫院國際會議中心接受陳良基部長頒獎。科技部工程司現任土木水利學門召集人，亦是國內知名的計算力學權威——國立海洋大學終身特聘教授陳正宗告訴我，這是該學門下八個子學門（結構、水利、測量、大地、交通、材料、營建、建築）中，首次有建築類學者獲獎。知道這個訊息當然很榮幸能為建築領域爭光，但對照過去建築前輩們深具影響力的研究，自己的成果能被科技部挑選到實在覺得僥倖，深感不安及惶恐。

回顧過去自己的研究，實在算不上什麼創新的發明或獨到的見解，僅是將戶外建成環境的設計與使用者熱舒適的感受與喜好，與台灣位處的熱溼氣候加以連結及闡述，並以都市氣候與能源地圖的可視化工具導入相關政策。國際上過去常以寒冷地區的人體熱舒適喜好做為全球的基準，在戶外環境設計的策略上多以開闊且無遮蔽的廣場及草坪為主，以便引進充足的陽光，提供溫暖舒適的環境。為了挑戰這個溫帶主導的環境設計思維，我們研究團隊以熱溼氣候臺灣居民的調查為基礎，發現臺灣居民感受到最舒適的體感溫度比溫帶國家居民高了7度，但對於日射的排斥性極高，進而建立了全球第一個亞熱帶／熱帶區的熱舒適基準。或許是這個議題恰好與當前氣候變遷及在地調適的主流一致，相關文章已被引用了1500多次，也獲聯合國氣候變遷政府



台南市都市風環境地圖可用來指認通風不良的熱點區域，並已導入相關規範（林子平，吳毓庭，王驥魁，陳育成，王禹方等，2019）

間專門委員會（IPCC）AR5引用。接著，我們致力將複雜的數據可視化，首創的臺灣都市氣候地圖、熱風險地圖及建築能源耗用地圖，目前已成為指認都市高溫、低風速及耗能熱點的重要工具，並逐步納入縣市政府都市發展及建築管理相關政策。我們也將核心技術轉化為易操作且低負擔的策略，協助青農改善溫棚熱環境，善盡大學社會責任。

回顧過去，從就學到任教，成功大學建築學系培養了我在建築設計及建築技術的人文及科學素養，持續提供充足的學術研究的資源及能量，讓我得以在建築氣候及能源領域專注研究。林憲德老師治學嚴謹的態度及法令政策

的實踐是我在學術道路上前進的典範，時常鼓勵我要做對環境有實質貢獻的事，我也期許自己朝著這個目標前進。建築與氣候研究室（BCLab）所有團隊成員一直是支持我研究進展的後盾，基於科學成果的每一張色彩分明的都市氣候及能源耗用的高解析地圖，每一個以氣候專業協助在地產業調適氣候的故事，每一條實踐都市降溫通風及節能減碳的法令或規範，都是BCLab成員共同努力的成果。跨領域研究一直是我心所嚮往的路徑，國內外空調、測量、都計、水利、環工、大氣、地理、景觀的各領域學者持續給我們支持及協助，讓跨領域研究的路程辛苦但不孤單。



台灣居民對日射的排斥性高



戶外遮蔽設施若未考量日射方位，會影響使用者熱舒適感受

2019第八屆Taiwan20入選

## 之外的地方 Somewhere Far, Far, Away

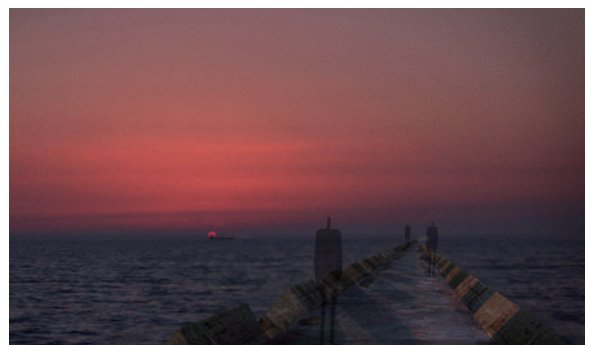
這是一段往海的方向告別的旅程。

基地位於彰濱離岸工業區東側的崙尾灣漁港、西側的線西水道導流堤防，以及位於台灣海峽之中、離岸18公里的區域；離岸工業區與台灣本島形成如同俄羅斯娃娃般的空間結構，層疊包夾出由堤防、港口與人工島的海陸景觀。在告別的旅程中，人們在似曾相識的海景、地景中自我矛盾，回想剛剛經歷過的、懷疑等一下要發生的。人們同時建構、也同時消滅了自身與陸地、潮汐以及與亡者之間的關係。而喪禮儀式最重要的目的在於，生者經歷過儀式的整體經驗之後，生者得以確認與死者分離的事實；在重複出現的相對、相似、甚至相同的情境中，人們得以意識到自身心境在儀式的變化。

在天候與潮汐的作用下，大海展現著千變萬化的風貌，然而相較於陸地上山河的變遷，只有海這片風景，現在的我們所看到的與幾十萬年前的遠古人類所見到的是一樣的吧！

海葬最原初的用意在於保護環境，避免土葬或塔葬對於土地的無止盡開發；透過「肉身必須先火化成骨灰再放入海中的」分段過程，生者對於亡者的追憶得以從有形的祭拜化為以海的永恆性為媒介的紀念性。

在喪禮的過程中，人們踩著堅硬的水泥堤防、瞥見防風林後新建的漁港；從人類希望寄託之浮島，走向太陽之西，月落的時刻。



上至下—出殯、火化、暫別、走向太陽之西



2019第八屆Taiwan20第二名、6x2宜蘭大評圖決選

## 書·法 Calligraphy and Architecture

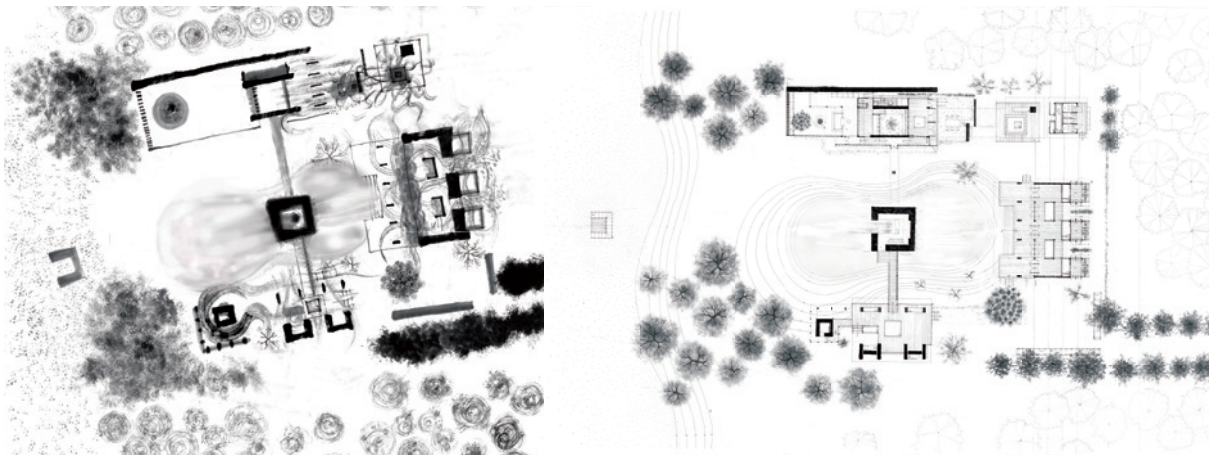
以書法書寫空間邏輯與書寫平靜感知，建構書法建築



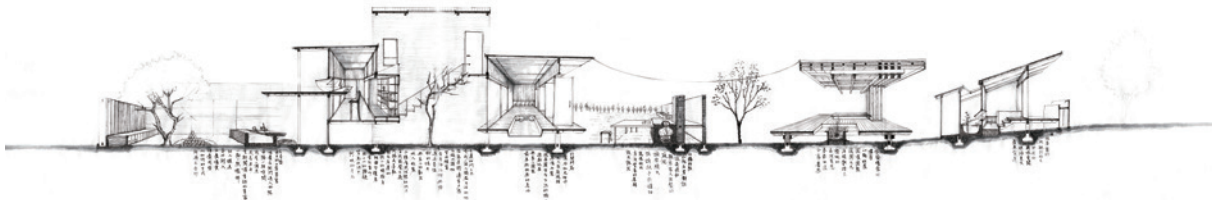
書法與建築，關於布局、平衡，關於構件、構成，關於理性與感性。當我們坐下來，從磨墨、試墨開始醞釀，慢慢沉澱，下第一筆到最後用印，完成完整的作品，過程中逐漸專注、而後能隨心所欲的，在黑與白的空間中找到平衡，這樣的心境變化，以及文字本身的組成關係與布局的空間特質，都會透過手帶動筆的轉動、墨的乾濕潤燥，以連貫的氣與力，在作品中留下痕跡，產生動態與時間性的變化。

書寫所帶來的平靜感受，是我生命中獨特而重要的體驗。透過書寫，不同的筆法可以記錄特質，輔以文字的內容，則可以傳達情緒。我希望將這樣的經驗和更多人分享，讓人體驗並以自己的方式，找到屬於自己的平靜。

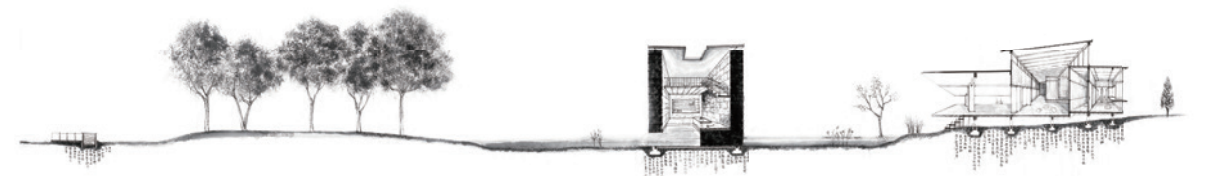
我的基地在漁光島，嘗試將書寫帶給我的平靜、個人對生活的習慣與想像，以及基地環境中超越邊界的特質，以書法書寫的空間邏輯，作為布局與構築關係的手法來回應，我認為磨墨是書寫過程中最能心無旁騖的時刻，設計以中央的墨池為核心，思考風與光的方向、樹的疏密與影、以及建築空間使用上公共私密層級的關係，以書法書寫時，串連篇幅的布局關係；而書寫文字時，中宮緊縮的特質，則運用在個別的建築空間中，讓人的活動內聚，卻同時和周遭的環境有直接或間接的互動關係。規劃私人居住空間、短居靈修空間和書法習字空間，透過生活和書寫，細細感受平靜。



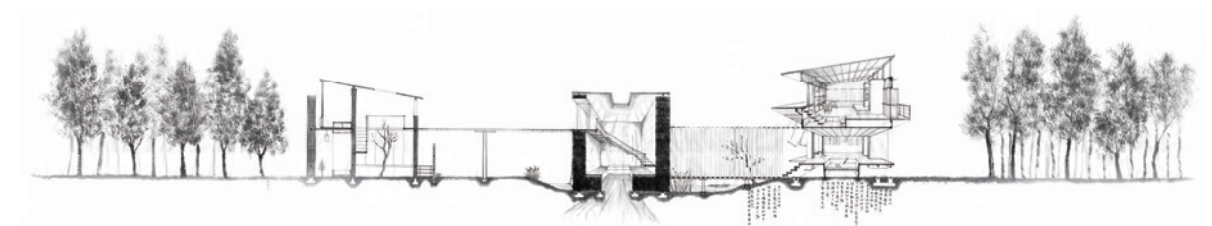
空間布局與地面層平面 | 濃淡／風／光／植栽



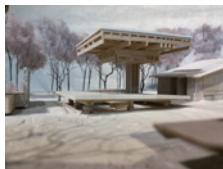
北側東西向剖面 | 葬紙與過去告別\_\_私人居住\_\_家人團聚\_\_爐亭與靈修者共食\_\_用水空間



中央東西向剖面 | 向外延伸的公共沙灘座椅\_\_夕陽光線漫射入墨池\_\_與人共享平靜的短居靈修展示空間



中央南北向剖 | 私人居住\_\_專注磨墨的墨池\_\_與學生在書齋習字、紙工坊造紙



# 慾望的囚徒 Prisoners Of Desire

慾望作為控制機制，如何去模糊社會性邊界

台中中區-台中的老城區，早期都市發展的重心。在經過都心轉移後，經濟核心族群移出，中區呈現真空狀態。在政策的驅使，與鄰近火車站的交通區位下，移工族群的活動，填充了東協廣場的空。

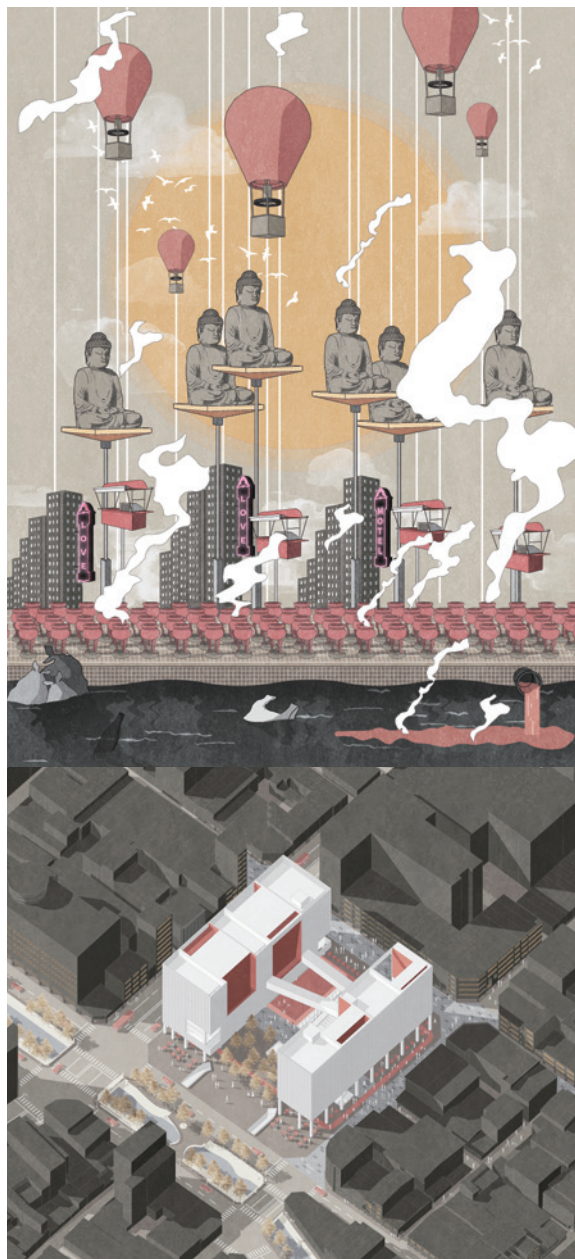
假日時，移工族群充斥著各個街弄，而平日時，則形同空城。週遭形成一種無形的社會性邊界，這種邊界是在地人所畏懼的。而我的設計便是想討論模糊這個邊界的可能性。

我認為現存的東協廣場這個巨大量體中，填充了移工族群的各種慾望；肉體性的，是關於感官刺激。而精神性的，則是關於思鄉的文化嚮往。這些慾望的填充，吸引了各移工在假日時聚集於此地。不難發現，移工族群並不居住在此地，而東協廣場中亦沒有服務在地族群的核心慾望，對我來說，便是這種不完整的填充機制使週遭形成了我前述所發現的社會性邊界。

我的設計以外部對應都市的的殼與內部對應族群的慾望兩件事情來討論。

對於外部的殼，我將原本舊有的東協廣場保留原結構體與車道，並對應中區容積過剩的都市環境將東協廣場的中段完全挖空，並將地面層打開以公園及運動場的機能將公共性回應給都市。對於內部，我以慾望的再填充為核心，將移工族群、在地居民與鄰近學生族群的慾望一併討論。我將四種宗教空間、愛情旅館、閱讀空間、運動空間、電影院等不同感官與精神性慾望的空間置入基地，試圖將這些族群的慾

望重新展開並安置於我的設計中，希望藉由動線上，時間上的疊合，與建築空間使用的複寫狀態，短暫的模糊族群間的社會性邊界。





# 紅土之驛

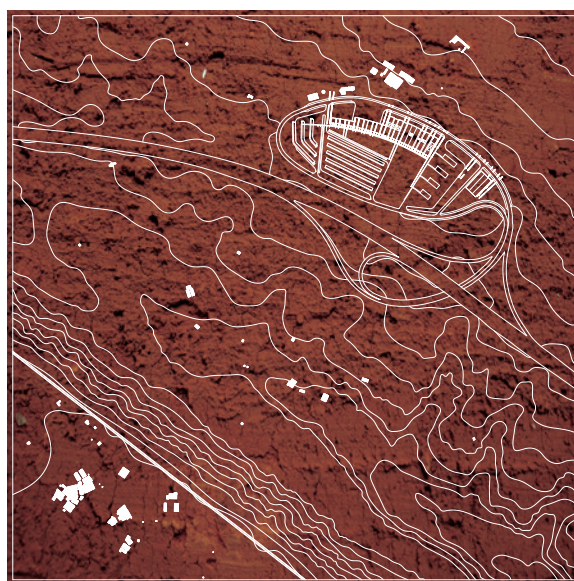
## 吸引人停留的貧瘠

紅土散發一種特質是令我十分著迷的，我稱這樣的感受為「貧瘠」。貧瘠是一種缺乏，相對於資源有限的常態，貧瘠是一種非常態。在貧瘠的環境中，最低限度的需求已經確定無法滿足，因此在許多的決定上，極端集約的發生是必須的，剩餘的則會被放棄。在這樣的環境中，人面對貧瘠會有緊張/危險/幻想的感受，此時人對於物質的需求會大幅下降，轉而進入精神層面的追求。

「貧瘠的建築動作或許就是一道懸臂很長的夯紅土牆……」人們看到的是一種徒勞無功的感受，在構造上是違反經驗的，視覺上是很直觀的異質。一開始的概念剖面，希望透過建築，將這裡紅土的地景翻模，同時，讓人更加意識到土地的斜坡以及土壤表面的上與下。

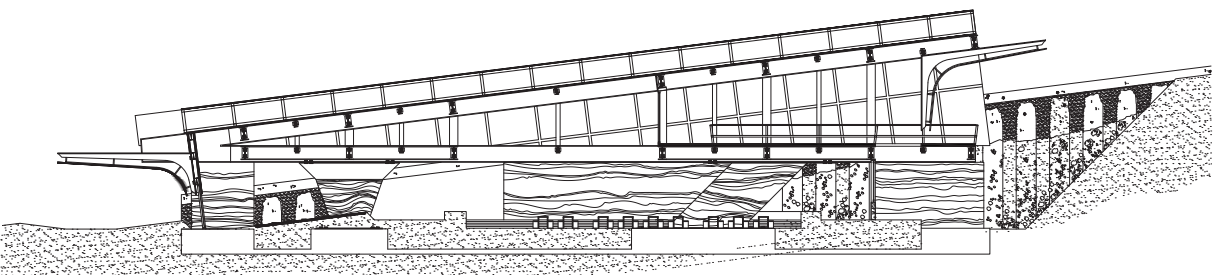
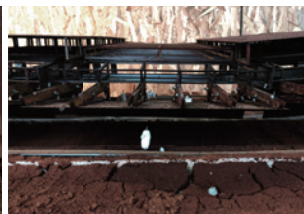
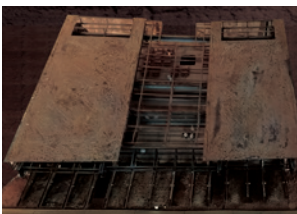
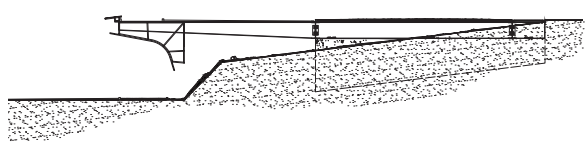
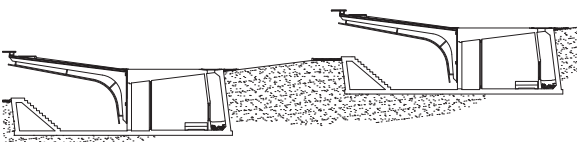
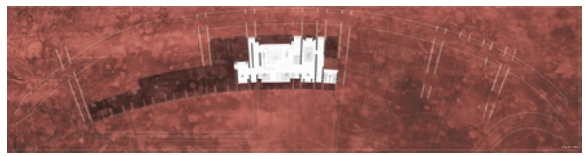
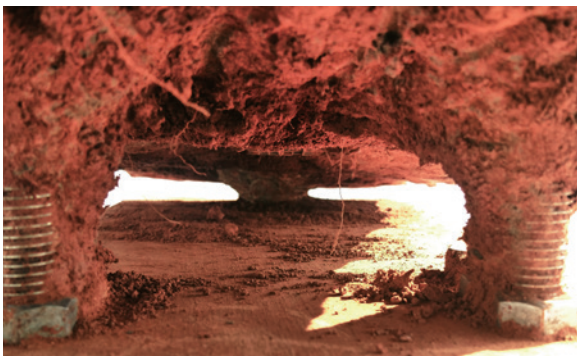
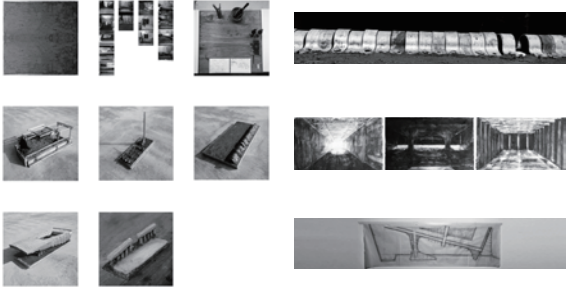
紅土，在這樣一個貧瘠的地方，有一個全台灣最熱鬧的國道休息站。休息站對於國道，就像是絲路中的驛站。一直以來，驛站都是沙漠中的異世界，投影著對富饒城市的幻想。對此我提出「貧瘠的建築」，讓休息站仍然是國道中的異世界，但是投影的是對「貧瘠」的嚮往。

休息站的主要服務區空間，是回應基地這片紅土的斜坡，斜面以上的建築構造都是乾式的構件，而斜面以下的則是濕式的構造。讓人不



斷意識到自己當下身處的空間與地景的相對關係。底層用餐的空間是大跨距的濕式構造，透過狹窄水平的開口面對斜坡下方的紅土。空間是板系統的語彙，但是同時要達到通透卻幽暗的空間品質。上層休息室的空間是密度很高的乾式構件，透過狹窄垂直的開口面對建築外的紅土。空間是框架系統的語彙，但是同時要達到封閉卻明亮的空間品質。

停車空間利用伸出懸臂很長的耐候鋼板伸出，同時解決人行的遮蔭以及大量停車在景觀上的衝擊。12米的大客車停車鋼板搭配1/8斜面的地勢，自然形成底下司機可以行走的遮蔭空間。而部分6米的小客車停車鋼板底下有下挖，成為駕駛的休息室。



2019宋台生先生獎學金

## 未竟之城

### 偉大城牆的衰亡與重生

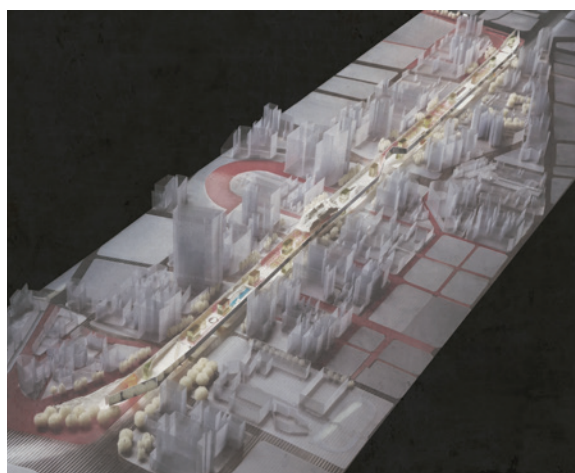
我希望藉由畢業設計來解答這一個問題：「台北到底是甚麼？」

重新閱讀台北城牆遺址(今中華路)這一百年來的變化，從清領城牆的建立與倒下、日治時期街廓重整與台灣博覽會、中國移民潮與中華商場、鐵路地下化與商場拆除、以地下捷運作為城市發展核心……對於我而言，台北城是由眾多歷史事實快速、高密度疊加的複層都市，但是在今日這些曾經的痕跡都已成為不可見，這些集體的記憶隨著都市快速的發展而被遺忘了。

一般而言，一座城市的紀念物都是根源於某些獨立的歷史事件或人物，卻嘗試以永恆的姿態存在。它們跨越了不同時代，成為了形塑集體記憶的場所。但對於台北城而言，她的生與死對應著過去一百年間各個時代的欲求，這座城牆是一個不停變動的紀念物。

而這個變動才是我想紀念的。

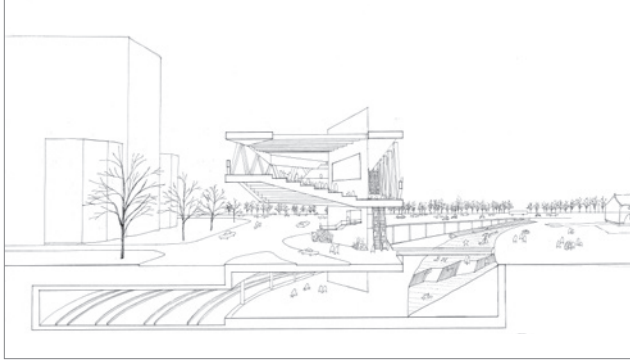
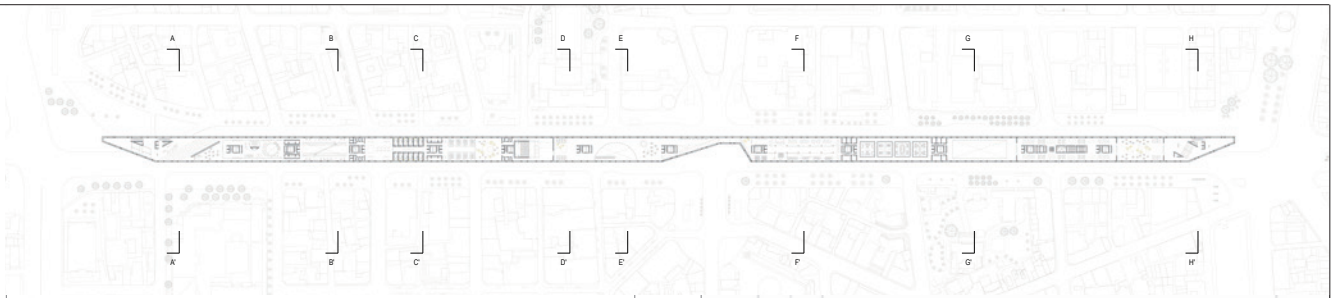
首先，我考古出原先夾擠於地下運輸系統的清代遺構，並在原址的垂直投影面上進行展示。開挖後的廊帶將以半地下化的形式串聯起兩座清代城門、中山堂、西本願寺、與西門捷運地下街。



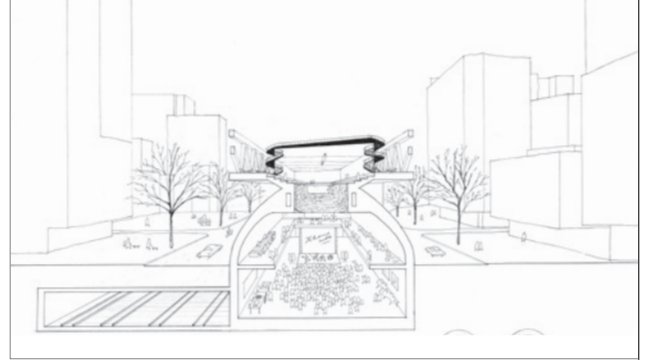
將開挖遺址後的土方堆疊成山形，它同時具備了機能性與紀念性兩個看似矛盾的功能。將地形抬高至中華商場曾經的高度，它在立面上為都市提供連續的景觀與垂直向度的連結。在剖面上則形成一系列與外部自由隔斷的設施，服務各種展演、娛樂、消費活動。

當這座失去立面的紀念碑漂浮於山谷之上，由於在外觀的反射與抽象性，它將成為一個諷刺性的對照物，看似永恆地對應周遭垂直性的都市發展，使得城市的變動得以在此被隱藏、揭露、顯現。隨著時間的流動，紀念碑內部承載的機能，也將因應著的大都會的慾望而產生消長、死亡、複寫。

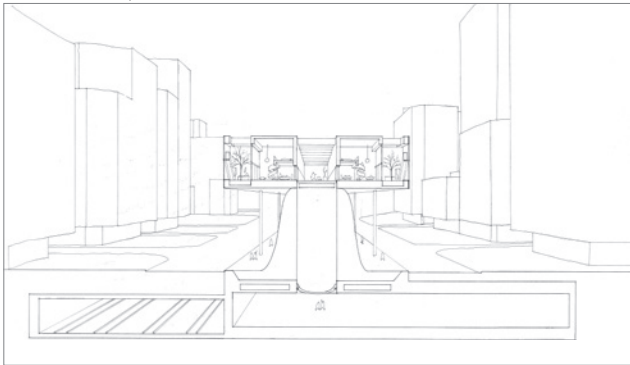
它曾是一座城牆，如今也成為一座城市。



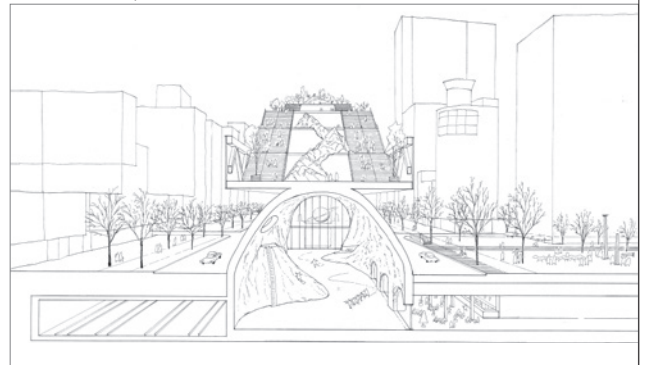
Section A-A' | 空中市民廣場入口



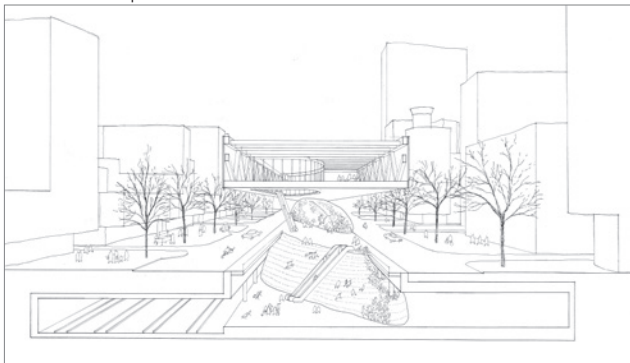
Section B-B' | 天空泳池與地下展演空間



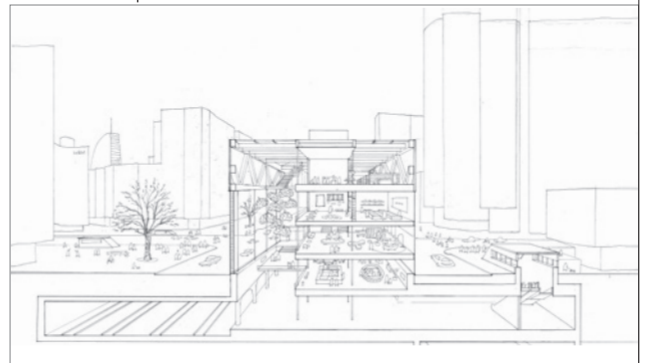
Section C-C' | 由漂浮的短居到牆內潛水



Section D-D' | 電影散場以後，進入山內潛水



Section E-E' | 將開放都市活動由地下串聯至公會堂前



Section F-F' | 城牆百貨公司



Section G-G' | 城市舞台與半地下的藝廊



Section H-H' | 由城牆瞭望台回看已經不可見的舊城牆段



## 栩栩如生，典範長存—— 陳邁建築師紀念會致詞稿

今天，5月12日適逢母親節，本人僅代表成大建築系在此為我們所敬愛的陳邁建築師紀念發言，心情倍感哀慟。

### 之一

陳邁建築師，1962年自成大建築系畢業（51級），他在自傳《習築 憶往》中，回憶他在成大六年的大學生涯，從工商管理系入學，「深情仰望建築系大門」兩年，終於轉進建築系，在學期間難忘「嚴師郭柏川教素描」、「四合院建築系館」、「金長銘恩師有教無類」（陳先生自承是金長銘老師「關山門弟子」），最難忘畢業時節「鳳凰木盛開，燦爛如青春年華」，陳先生說：「成大人終生難忘。」而現在正逢鳳凰花開季，重讀陳先生在成大的習築歲月，更能清楚的感受到陳先生對成大建築系的關心。每年六月，成大建築系在臺北舉辦畢業展，陳先生五年來都親自參與開幕致詞，並細心看完每一位同學的畢業設計作品，勉勵同學再接再厲，他對建築的執著及熱情，令在校學生景仰，今日憶及其往日身影，由衷感謝陳先生在他最後的人生歲月如此深度關心成大建築系的學生及系的未來發展。

### 之二

陳邁建築師在成大總共待了八年，六年學生兩年助教，擔任助教期間，他以金長銘老師有教無類的態度為楷模，盡心盡力輔導在校學生習作及生活。而學生時期最難忘的事，莫過

於在《習築 憶往》一書中所提及，當年他與同班同學八人為了成功大學的未來發展，共同提出「成功大學擴建」的畢業設計作品，由陳先生負責召集大家共同作業，以當時成功大學附近軍營為基地，「天真的」共同「夢想成功大學」的未來，令陳先生欣慰的是，多年後，成功大學一如其所料陸續合併附近營區發展成為一所國家級頂尖綜合大學，「校園寬廣、氣派，成大，的確已逐步邁向“大學”的規模」，他的愛校之情由此可見一般。

陳邁建築師是光復後台灣現代建築的重要推手，與同學朱鈞合作的台南天主教大專學生活動中心新建工程，是他們學習建築以來第一件完成的真實作品，正好在他大學畢業的1962年9月完工使用，至今近六十年，這件位於「大學路18巷」中的作品默默陪伴過無數教會青年的養成，亦成為光復後台南市重要現代建築作品之一。

### 之三

1968年4月，陳先生與師母因為漢寶德的鼓勵，從歐洲轉往美國麻省理工學院（MIT）攻讀建築碩士，在開學前的假期中（5月）得知政府公告「1970大阪萬國博覽會中國館徵圖」，由於當時在波士頓地區就學與工作的成大建築優秀系友頗多，且皆有意願參與這項徵圖，「於是大家商量一起合作參加，剛好，我們新租房子還沒有佈置，就搭幾張桌子先充當辦公室」，這群成大建築系友共七位，分別

是陳邁（51級）、李祖原（50級）、白瑾（45級）、華昌宜（45級）、熊起煒（49級）、朱鈞（51級）及費宗澄（51級），取” Atelier Cambridge”為名，並公推陳先生為「總管」，主持中國館徵圖工作分配及整合，「……那個情境，彷彿又回到當年在成大的日子，夜晚燈火通明，有說有笑的一起工作……」，競圖結果獲選首獎，雖因故未能實踐，但這件作品對於在台灣推動「現代中國建築」發展有深遠的影響，也成為成大建築系系史上最富傳奇色彩的一頁。在這件事情上，我們都深刻感受到陳先生不僅是一位為群體利益努力的領導者，其一生的工作及生活經驗都與「成大建築」緊密連結，其愛校愛系之深情，最是令人感動及尊敬。

#### 之四／結語

2012年，陳邁建築師獲成功大學傑出校友獎，他的得獎理由是：「宗邁建築師事務所建築師，從事建築設計工作，其間仍兼任東海、中原、北科大、台科大教職，一直關心建築教育及改革，近年且創辦了建築改革社，主要課題是對現行之建築教育、建築法令制度以及建築師考試各種不合理問題檢討，向教育部、考選部、公共工程委員會、營建署及各級政府機關反應並提出建言，對建築界影響頗大，陳邁系友始終熱愛建築，對專業與學術持續關心並積極盡心為建築改革努力，希望改善建築學術與實務的環境，提昇建築師的社會形象，是台灣建築界的老兵。」

成大規劃設計學院鄭泰昇院長記錄了陳邁先生說過的一句話：「在我這一生從來沒想過，成大建築系真的可以改變！」是的，只要是陳先生親身參與的公共事務都是正向改變的開始，始終不變的是他一貫的微笑所反應的熱情、毅力、包容、理性、專業，陳邁先生的身影是台灣建築學界永遠栩栩如生的長存典範。

## 透明的地方色： 郭柏川回顧展

台南市美術館刻正展出前輩畫家郭柏川回顧展。曾長期於本系任教的郭柏川老師一生足跡遍及臺南、臺北、東京、滿洲、北京，作品匯通東西，具有豐富的東亞跨文化色彩。「透明的地方色」帶出了郭柏川畫作的兩種鮮明繪畫性，即「透明性」（transparent）與「地方色彩」（local color）。由於畫家在不同地域的多重穿越，晚年在臺南形塑了不同於同輩畫家的特殊風土觀，此種透明的地方色，並非單純再現，而是長時間下精神內涵的積澱軌跡。

展出時間：2019/06/21-2019/09/24

詳情請見：

<https://www.tnam.museum/exhibition/detail/102>



透明的地方色  
The Transparent  
Local Color  
A Retrospective of  
Kuo, Po-Chuan

郭柏川  
回顧展

## 2019系友回娘家共進午餐、跨級交流活動

11月11日是母校國立成功大學一年一度的校慶，誠摯地邀請您於校慶當天回到成大建築系與學長姐、學弟妹，共進午餐、跨級交流。

活動日期：2019年11月11日（星期一）11:00-14:00      活動地點：成大建築系館（光復校區）  
 受邀人員：成大建築系各屆系友、成大建築系師生      活動內容：共進午餐、系友代表簡短致詞、跨界系友交流  
 活動規劃：10:30-11:00 系友報到（成大建築系館一樓大廳）  
 11:00-12:00 系館導覽  
 12:00-14:00 共進午餐、跨界交流、系友代表簡短致詞  
 14:00-15:00 參觀成大藝術中心展覽、校園自由活動  
 洽詢電話：06-275-8372      報名傳真：06-274-7819  
 電子郵件：nckuarchi@gmail.com      fb 粉絲團：http://www.facebook.com/arch.ncku  
 報名辦法：敬請於2019年10月21日前填妥下方活動回條預約報名，將依預約報名人數備餐

|           |                                                                       |          |  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--|
| 姓 名       |                                                                       | 聯絡電話     |  |
| 大學部 / 研究所 | 級畢業                                                                   | Email 信箱 |  |
| 報名人數      | <input type="checkbox"/> 葷食      位 <input type="checkbox"/> 素食      位 |          |  |

## 財團法人成大建築文教基金會 108年度2-6月份捐款芳名錄

| 捐款芳名               | 捐款金額    | 捐款芳名          | 捐款金額    |
|--------------------|---------|---------------|---------|
| 1967 屆系友           | 72,000  | 符宏仁           | 12,000  |
| M Arch II 第四屆      | 8,000   | 許文傑           | 6,000   |
| 丁尺建築師事務所           | 5,000   | 郭旭原           | 100,000 |
| 八芝蘭投資股份有限公司        | 50,000  | 郭英釗           | 100,000 |
| 大矩聯合建築師事務所         | 200,000 | 陳勇男           | 6,000   |
| 大將作聯合建築師事務所        | 10,000  | 陳柏森           | 50,000  |
| 山圓建設股份有限公司         | 50,000  | 陳茂雄           | 6,000   |
| 中業營造股份有限公司         | 20,000  | 陳潔生           | 15,000  |
| 元帥金屬工業股份有限公司       | 50,000  | 富鉅營造股份有限公司    | 300,000 |
| 古爵誌建築師事務所          | 10,000  | 敦年建設股份有限公司    | 50,000  |
| 白省三                | 200,000 | 華友聯開發股份有限公司   | 50,000  |
| 交泰興有限公司            | 100,000 | 順天建設股份有限公司    | 100,000 |
| 吉美建設事業股份有限公司       | 150,000 | 愛山林建設開發股份有限公司 | 50,000  |
| 朱弘楠建築師事務所          | 12,000  | 新業建設股份有限公司    | 10,000  |
| 吳嘉棚建築師事務所          | 20,000  | 楊政忠建築師事務所     | 10,000  |
| 吳霖懿                | 100,000 | 境向聯合建築師事務所    | 50,000  |
| 李天鐸建築師事務所          | 30,000  | 睿泰建設股份有限公司    | 50,000  |
| 亞昕國際開發股份有限公司       | 50,000  | 綠野國際建築師事務所    | 10,000  |
| 周文斌建築師事務所          | 100,000 | 劉俊君           | 30,000  |
| 林午妹                | 5,000   | 劉國隆           | 5,000   |
| 林弘人                | 50,000  | 潘冀聯合建築師事務所    | 500,000 |
| 林弘斌                | 50,000  | 璞石建設股份有限公司    | 25,000  |
| 社團法人台灣連雲文教基金會      | 50,000  | 璞全廣告股份有限公司    | 25,000  |
| 金藏營造工程股份有限公司       | 100,000 | 璞承營造股份有限公司    | 25,000  |
| 長虹建設股份有限公司         | 50,000  | 璞園開發股份有限公司    | 25,000  |
| 美孚營造工程股份有限公司       | 50,000  | 璟達營造有限公司      | 19,000  |
| 英商奧雅納工程顧問有限公司台北分公司 | 200,000 | 盧柏樑           | 30,050  |
| 財團法人洪建全教育文化基金會     | 50,000  | 戴育澤建築師事務所     | 50,000  |
| 崇雅營造有限公司           | 5,000   | 聯虹建設股份有限公司    | 50,000  |
| 張哲夫建築師事務所          | 20,000  | 謝文泰           | 50,000  |
| 張清華                | 100,000 | 謝永坤           | 300,000 |
| 張瑪龍陳玉霖聯合建築師事務所     | 80,000  | 豐利多投資股份有限公司   | 50,000  |

## 系友新訊

|     |                   |             |     |
|-----|-------------------|-------------|-----|
| 李灼明 | 大學部 59 級          | 歿           |     |
| 林永發 | 研究所 71 級          | 基隆市政府       | 副市長 |
| 李振維 | 大學部 71 級、研究所 76 級 | 振欽營造工程      | 負責人 |
| 徐宏鑫 | 大學部 74 級、研究所 79 級 | 振欽營造工程      | 負責人 |
| 黃俊輔 | 大學部 75 級          | 台南應用科大室內設計系 | 講師  |
| 邱勇標 | 大學部 78 級、研究所 80 級 | 華夏科大數位媒體設計系 | 副教授 |
| 鄭婷娟 | 大學部 93 級、研究所 96 級 | 高雄市政府都市發展局  |     |

## 財團法人成大建築文教基金會捐款辦法

1. 郵政劃撥 帳號：31214102 戶名：財團法人成大建築文教基金會
2. 銀行匯款 兆豐國際商業銀行 府城分行（銀行代碼 017）  
帳號：00610703884 戶名：財團法人成大建築文教基金會
3. 現金或郵局匯票 請郵寄至 70101 台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收
4. 國外電匯 Wire Transfer  
Swift No：ICBCTWTP006  
A/C Name：Architecture Foundation, NCKU  
A/C No：00610703884  
Bank Name：Mega International Commercial Bank  
Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043  
Bank Tel：+886-6-2231231  
Bank Fax：+886-6-2203771
5. 國外支票 抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會  
Architecture Foundation NCKU  
郵寄地址：70101 台灣台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收  
Architecture Foundation NCKU  
National Cheng Kung University  
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101

|                       |          |  |  |  |  |  |       |   |                                                             |    |    |                              |   |   |   |   |            |  |
|-----------------------|----------|--|--|--|--|--|-------|---|-------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------|---|---|---|---|------------|--|
| 98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單 |          |  |  |  |  |  |       |   |                                                             |    |    | ◎寄款人請注意背面說明<br>◎本收據由電腦印錄請勿填寫 |   |   |   |   |            |  |
| 收款帳號                  | 31214102 |  |  |  |  |  | 金額    | 億 | 仟萬                                                          | 佰萬 | 拾萬 | 萬                            | 仟 | 佰 | 拾 | 元 | 郵政劃撥儲金存款收據 |  |
| 通訊欄（限與本次存款有關事項）       |          |  |  |  |  |  | 收款戶名  |   | 財團法人成大建築文教基金會                                               |    |    |                              |   |   |   |   | 收款帳號戶名     |  |
|                       |          |  |  |  |  |  | 寄款人   |   | <input type="checkbox"/> 他人存款 <input type="checkbox"/> 本戶存款 |    |    |                              |   |   |   |   | 經辦局收款章戳    |  |
|                       |          |  |  |  |  |  | 姓名    |   | 申請人請於瞭解「郵政儲金匯兌個人資料直接蒐集告知聲明」內容後，填妥本單據交郵局辦理。                  |    |    |                              |   |   |   |   | 主管：        |  |
|                       |          |  |  |  |  |  | 地址與電話 |   | □□□-□□                                                      |    |    |                              |   |   |   |   |            |  |
|                       |          |  |  |  |  |  |       |   |                                                             |    |    |                              |   |   |   |   | 電腦記錄       |  |
|                       |          |  |  |  |  |  |       |   |                                                             |    |    |                              |   |   |   |   | 經辦局收款章戳    |  |
|                       |          |  |  |  |  |  |       |   | 虛線內備供機器印錄用請勿填寫                                              |    |    |                              |   |   |   |   |            |  |

## 成大建築系系友通訊資料更新調查表

|       |     |      |  |
|-------|-----|------|--|
| 姓 名   |     | 行動電話 |  |
| 大 學 部 | 級畢業 | 服務單位 |  |
| 研 究 所 | 級畢業 | 職 稱  |  |
| 連絡電話  |     | 公司電話 |  |
| 連絡地址  |     |      |  |
| 公司地址  |     |      |  |
| 電子郵件  |     |      |  |

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊

## 財團法人成大建築文教基金會（系友會）第十三屆董事

董 事 長：張國章

常務董事：張瑪龍、楊立華、邵棟綱、吳光庭

董 事：周文斌、金以容、劉國隆、劉舜仁、戴育澤、趙夢琳、蘇瑞泉、卓永富、謝文泰、柯俊成  
林子平、賴人碩、魏孝秦、趙元鴻、竇國昌、施鴻圖

北區聯絡主任：陳嘉芸 中區聯絡主任：賴人碩 南區聯絡主任：趙元鴻

執行秘書：杜怡萱 助理：蔡家華、陳淑珍

## 財團法人成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系

財團法人成大建築文教基金會 發行

Department of Architecture

National Cheng Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

執行編輯：蕭亦芝、洪菁穗

地 址：台南市大學路一號

電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372

傳 真：(06)2747819

E-mail：nckuarchi@gmail.com

網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation

歡迎加入成大建築系友會 facebook 粉絲團

## 建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。