

成大建築簡訊

NO.83

發行：2018 年 3 月

發行人：吳光庭

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>



2 讓永續和循環的城市從這裡開始

建築系永續設計創新中心開幕式紀實

／蔡耀賢

5 建築創新教學及校內場域改造實踐的結合

談永續設計創新中心成立緣起

／林子平

8 以「美」養眼——培育美感素養的第一步

／蕭亦芝

13 財團法人成大建築文教基金會106年度經費收支決算表

14 財團法人成大建築文教基金會106年度捐款芳名錄



讓永續和循環的城市從這裡開始 建築系永續設計创新中心開幕式紀實

【編按】

2017年，建築系承本校蘇慧貞校長支持籌備成立永續設計创新中心，本中心之創設宗旨與近期主要工作內容為運用本系規劃、設計、工程之教學及研究專長，協助成功大學執行「深耕教學計劃」所需之空間規劃及設計，與未來成大各單位進駐使用「歸仁校區」所需之校園環境空間整體規劃，未來也將參與協助本校其他校園發展計畫。

依據創設宗旨及專業分工原則，永續設計创新中心由四個工作小組共同組成：建築設計、永續環境、智慧校園、校園創意，各組皆具獨立作業能力，並配合工作目標相互支援合作。

永續設計创新中心於行政位階上隸屬校園規劃工作小組轄下，由校規會工作小組召集人徐明福教授統一協調及管理，中心內部作業所需之行政協調工作，則由系主任吳光庭及吳秉聲副總務長共同協調處理，此外，為強化各組合作之專業執行能力，每組均配置建築系新聘專案教師一至二名，以設計專業協助校園空間規劃作業，同時亦強化建築系設計師資。

2017年12月，永續設計创新中心於重新整修改造的建築科技研究大樓5樓中庭舉辦開幕式，除了宣示一個新的組織與計劃的開展，也展現了建築系的專業團隊於過去和未來，對成功大學校園空間規劃的貢獻與願景。

本期建築簡訊邀請參與永續設計创新中心籌備工作的本系林子平與蔡耀賢教授撰文，為系友說明籌備工作始末，及以歸仁校區規劃為議題的學生設計作品，與開幕式報導。



- 1.全體與會貴賓大合照（成大校長室提供）
- 2.吳光庭主任介紹成大校園規劃與城市美學
- 3.蘇慧貞校長聽取學生對歸仁校區的願景規劃（林子平老師提供）



2017年12月12日下午，成大建築系於建築科技研究大樓5樓中庭，舉辦了「永續設計創新中心」的開幕式，正式宣告建築系將開啟一個新紀元。

這棟由許茂雄教授開始籌建，系上師生及系友習慣稱之為「地震大樓」的建築物，第一期工程完成1-4樓，為本系的結構實驗場，而5-7樓為第二期工程，由江哲銘教授於1998年募資建立，但約定15年內財產仍為祐生研究基金會所有，由本校當時新設立之祐生環控研究中心管理，期間主要做為全尺寸環控實驗場使用。祐生研究基金會在約定期滿後於2013年將5-7樓捐贈給國立成功大學，之後的4年多期間由建築系與祐生環控研究中心共同使用管理，2017年祐生環控研究中心遷出後，由建築系全權負責營運管理。這個舉辦開幕式的空間，就是將全尺寸環控實驗體拆除後重新整修而成的工作空間。未來永續設計創新中心企盼能秉持自前人承襲而來的精神，加入創新的元素，持續引領建築學系深耕於永續和循環建築、城市的設計與規劃。

開幕式當天，首先由吳光庭系主任以「成大・台南・台灣：談校園規劃與城市美學」為題，介紹了建築系多年來深耕於校園規劃上的成果，早從成大醫院的規劃設計、駐校建築師、綠色魔法學校，到最近成功湖畔的歷史文物館、格致堂整修等成果。接著，由林子平老師以「永續設計創新中心之架構與成大歸仁校區願景」為題，除了介紹以建築系為核心班底的永

開幕式活動流程

時間	議程	主講人／與談人
13:00-13:20	貴賓入場	
13:20-13:30	貴賓致詞	
13:30-13:45	成大・台南・台灣：談校園規劃與城市美學	吳光庭 教授／主任
13:45-14:00	永續設計創新中心之架構與成大歸仁校區願景	林子平 教授
14:00-14:30	低碳綠能科技與設計教育論壇	蘇慧貞 校長 張清華 建築師 吳光庭 教授／主任 鄭泰昇 教授
14:30-15:00	作品導覽與開幕茶會 歸仁校區規劃設計學生作品展 SSS 工作營學生作品展	林子平 教授 杜怡萱 教授

續設計創新中心架構，並點出未來成大歸仁校區、甚至參與沙崙造鎮計畫的願景。

接著，由蘇慧貞校長、本系鄭泰昇前主任、吳光庭主任，以及剛獲得本校106年度傑出校友的張清華建築師一同進行「低碳綠能科技與設計教育論壇」。蘇校長對於建築系能夠結合師生以及系友的能量共同成立中心感到相當高興，而她除了勉勵建築系師生將於課堂之所學實踐於成大的場域和資源當中，也期許永續設計創新中心的團隊能夠以歸仁校區的校園與周邊區域的規劃當中挑戰各種可能性。

值得一提的是當天與會貴賓還有林從一副校長，以及成大「永續校園規劃及運用委員會」的徐明福老師與多位委員，可看出校方對本中心成立的高度重視。另外，成大建築文教基金會的前董事長陳柏森建築師也特地蒞臨會場給予勉勵與祝福，而台灣糖業有限公司土地開發處也派員參與，期許未來能夠在綠能科技與循環經濟的議題上跟成大緊密連結。

開幕茶會的最後，則是學生作品展覽的現場導覽，包含林子平老師所策畫的「歸仁校區規劃設計學生作品展」，以及杜怡萱老師所策畫的「SSS工作營學生作品展」，這些從建築科技出發的設計與規劃作品，可說都是代表了成大建築與工程整合教育的當代價值。

永續設計創新中心的開幕茶會順利圓滿成功地結束，成大建築系面對新時代的挑戰才要開始。

建築系系友參與校園規劃設計一覽表

- 校園規劃工作小組召集人
徐明福(成大建築65級)
- C-Hub台灣設計展
劉舜仁(成大建築73級)
- 格致堂
鄭泰昇(成大建築75級)
- 格致廳
鄭泰昇(成大建築75級)
- 雲平會議室
鄭泰昇(成大建築75級)
- 醫學院(老人醫院/醫院停車場/婦幼中心)
薛丞倫(成大建築83級)
- 德蘭啟智中心山上照陽幸福小站
薛丞倫(成大建築83級)
- 卓群大樓前期規畫
薛丞倫(成大建築83級)
- C-Hub中庭
陳玉霖(成大建築84級)
- 百年榕園災後處理
吳秉聲(成大建築84級)
- 新園
張玉璦(成大建築77級)
謝秉潔(成大建築100級)
吳秉聲(成大建築84級)
- 歷史文物館
沈弘軒(成大建築90級)
- 成大台北辦公室
黃立婷(成大建築95級)
許朝傑(成大建築95級)
- 舊總圖書館模擬
黃立婷(成大建築95級)
許朝傑(成大建築95級)

(吳光庭主任提供)

建築創新教學及校內場域改造實踐的結合

談永續設計創新中心成立緣起

永續設計創新中心是以一個因應校內空間環境改造的任務性編組，配合成大深耕計畫與教學創新，提昇教學品質並強化設計與產業之鏈結，以帶動教師與學生之永續設計教學實務與研發。一開始是以成大歸仁校區為永續規劃設計之生活實驗室，引進產業資源，而後將帶動沙崙園區之綠能、生態、建築、循環經濟產業，並結合校內研究學者、校外產業與建築師的知識交流，帶動老師與學生之永續設計教學實務，進而由下而上推動未來的規劃願景。

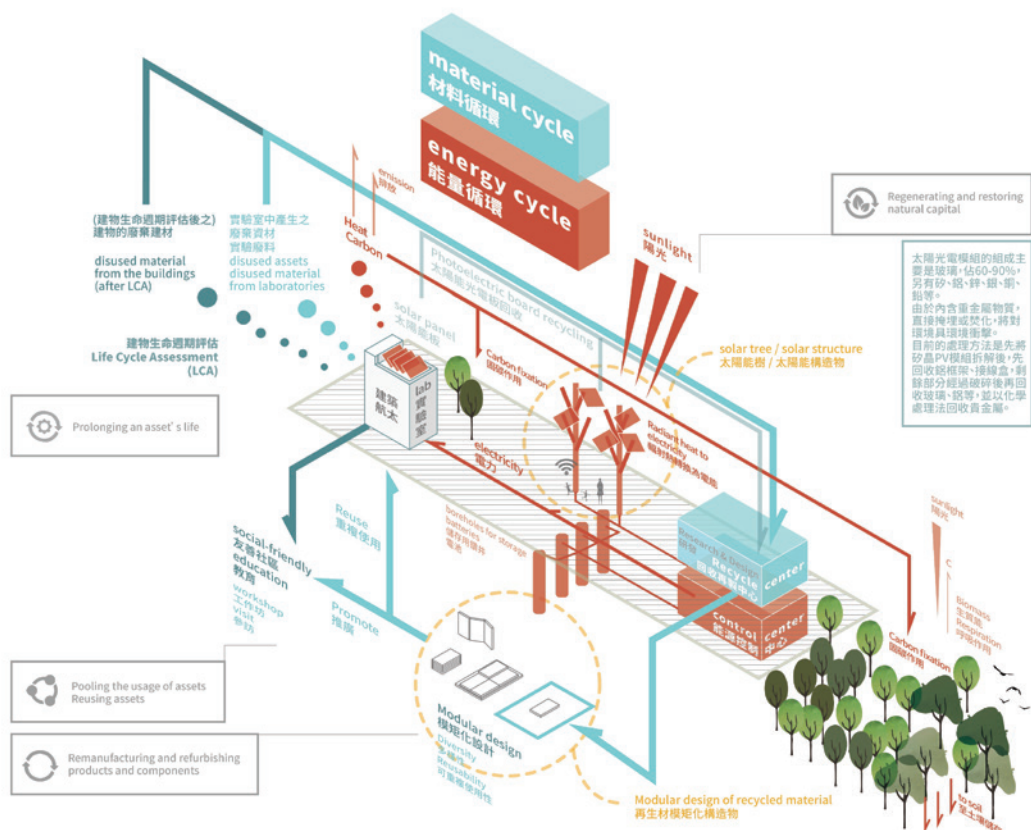
在鄭泰昇前系主任推動下，學校補助經費進行建築科技研究大樓5樓中庭的空間改造，做為推動歸仁校區內「航太中心創意綠能及co-working space建置」及「自駕車系統建置」兩項任務之發展基地。隨著校內外資源及議題

發展，在吳光庭系主任之接續推動下，將此任務性編組擴大，納入更多建築系師資做為專業諮詢團隊，並爭取四位專案教師之額外人力，以協助學校進行深耕計畫場域改造、歸仁校區及沙崙綠能城之推動，同時並提出校園前瞻發展構想。在蔡耀賢老師的細心規劃下，也完成了建築科技研究大樓5樓中庭的空間改造，並成功舉辦了「永續設計創新中心」的開幕式。

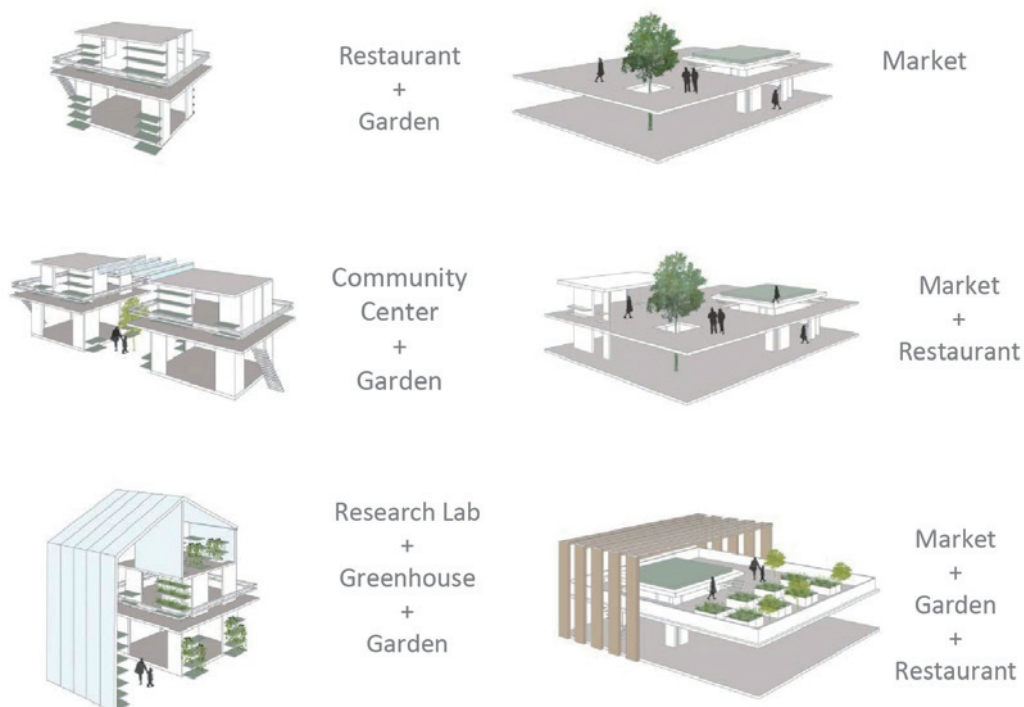
在此過程中，更重要的是將這些投入的資源回饋至建築系之創新設計教育，也有實際的議題及場域供建築系學生發揮。在建築系大四／大五垂直整合設計課程中，有五位同學於Sustainability Studio + Building and Climate Lab中提出有關歸仁校區的前瞻創新議題及規劃設計。



許佳芳以自駕車為發展概念，提出因應自駕車發展的校區規劃及建築配置，將自駕車由載具轉化為空間，探索建築物擴展及連結的可能性。



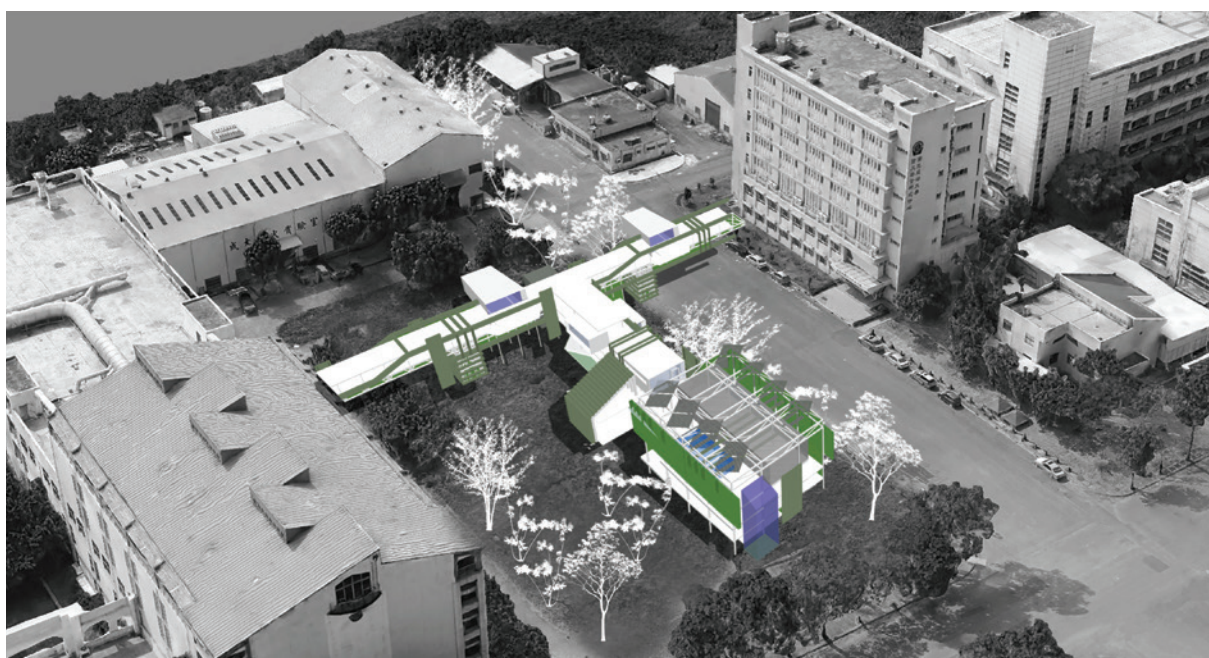
李宜臻以循環經濟為主題，針對基地內的能源與建材的利用，提出對於建築不同生命週期階段的想像，發展具備永續觀念的模矩化設計與構築運用。



許曼萍從提昇都市空間品質的觀點出發，結合市民活動與城市綠化的構想，提出城市森林的未來校園願景。



黃一修以地方產業文化為概念，打破社區與校園的界線，讓校園成為具備地方特色的生態博物館。



李旻宸從人的尺度，探索自然與建築的空間關係，透過建築構造重新思考綠與建築空間的互動關係。

以「美」養眼—— 培育美感素養的第一步

「美，應該是從生活中很自然地體會到，看多了美的事物，養成眼睛的判斷力，就會慢慢形成一種力量，一個國家的力量。」

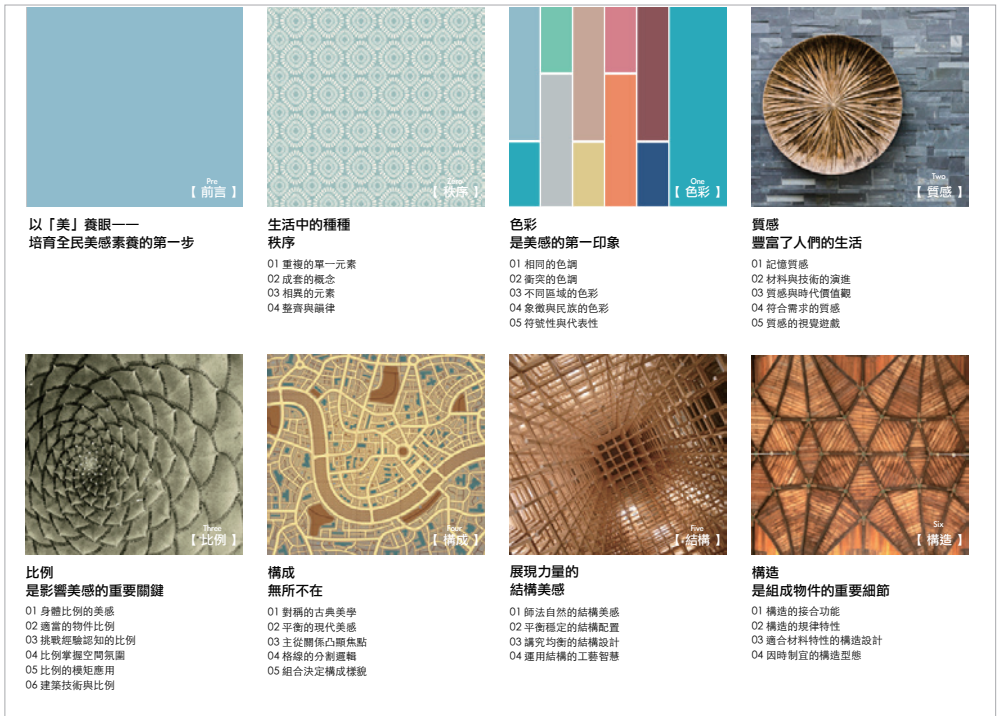
前國策顧問漢寶德先生2014年受訪談及美感教育的意義時，說了上述這段話，雖僅短短數十字，實際上卻耗費了漢先生數十年的心血，努力遊說政府單位正視國民美感素養培育工作。2008年，文建會（現為文化部）開始推動「台灣生活美學運動」中長程計畫，是政府首度回應漢寶德先生的倡議；然而，直到2013年，教育部正式將美感教育納入正規教育體系的課程當中，並且有計畫地培訓美感課程種子教師、鼓勵各級學校參與課程實驗計畫，國民美感素養的培育工作方才邁出了具體的第一步。

本系吳光庭教授於2014年受教育部委託辦理「各級學校教育人員生活美感電子書發展計畫」，由黃若珣老師擔任協同主持人，系友於敬萍、郭芷瑜、陳葳、詹季凡、田棕源、蕭亦芝共同參與計畫。本電子書的編輯目標即是在協助教育部解決種子教師培訓期間，教材不足的問題。在種子教師的受訓過程中，漢寶德先生的《談美感》、《如何培養美感》等書，是重要的閱讀參考資料；漢先生談「美」，對於有美感訓練基礎的人而言，總是能從中獲得啟發，然而漢先生的書向來以文字為主，且多以傳統書畫、瓷器、家具為例，對於剛開始學習「什麼是美感」的人來說，要直接從文字轉化成畫面，並回應到生活經驗上，確實有其困難。



《美感入門》電子書

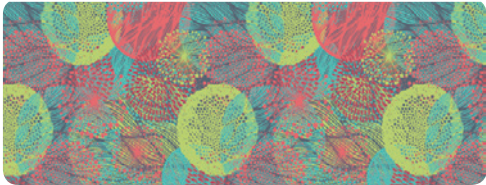
因此，計畫團隊的第一步工作，就是將漢寶德先生精闢的文字轉譯成中學教師，甚至是一般大眾能夠理解的內容。在這個階段，計畫團隊找了建築系大三、大四各六位同學來進行一場閱讀實驗，每位同學分配到《如何培養美感》書中一個章節，閱讀後列舉章節中具有啟發性的字句，並且找到能適切詮釋這個字句的圖片數張。例如閱讀秩序章節的同學，就列舉出「異常的整齊劃一產生美感」、「變化中有統一，統一中有變化」等句子，同時也確實從網路上及平日拍攝的照片中，找到許多合適且漂亮的圖片。



《美感入門》全書目錄，內容章節包含前言、美感的一個核心及六個構面



《美感入門》色彩章節首頁，以背景主視覺明確地表達本章主題，並以 800 字左右文字將色彩的美感做概要說明



色彩是美感的第一印象

- 01 相同的色調
- 02 衝突的色調
- 03 不同區域的色彩
- 04 象徵與民族的色彩
- 05 符號性與代表性

Chapter 1【色彩】

《美感入門》色彩章節目錄



01 相同的色調

相同的色調
可以將複雜的元素
統整在一起
整體看似單一
卻有些微變化

一個具有歷史的城市，經過各個時期的建設與毀，通常會呈現出繽紛熱鬧的色彩。但印度的粉紅城市齋浦爾（Jaipur）、藍色城市馬得浦（Jodhpur），以及希臘聖托里尼島等地，卻顛覆了我們對城市色彩的一貫印象。這些城市因為某些原因或是生活習慣，選擇了某種顏色作為城市的主色系，城市裡充滿了相同色調。不同深淺或花紋的顏色，沒有特別凸顯的元素，因而能將複雜而且多層次的城市景觀統整在一起，使整體的視覺效果和諧。

同色系的搭配方法也常被使用在服裝造型上。許多造型師指點都會建議，如果不知道如何搭配衣服，選擇相同色系的衣服與配件，就能大大降低失敗的機率。若能善用同一色系服裝及配件，甚至能搭配出簡潔且有設計感的效果。英國女王就常以同色系服裝搭配帽子等配件的方式，作為正式場合的穿著。

同樣地，在平面設計及商品設計上也不難看見應用同色系色彩計畫的作品，同色系的一致性，除了能快速吸引目光，並能使人立即聯想：這是同一系列的產品，應加深印象，成功達到廣告效果。

色彩的第一小節談的是「相同的色調」，以一段較完整的標題及 300 字文字說明相同的色調如何解決問題，創造美感



以更多的圖片輔助說明相同的色調在視覺上創造的效果



03 不同區域的色彩

自然環境條件與生活需求
會影響人對顏色的認知
進而發展出各地
獨特的色彩

在不同地區生活的人，對於顏色的喜好也有明顯的不同。大多數時候，這些喜好都源自於生活所需。例如高緯度國家有大半年是處於冰封、缺乏陽光的状态，因此擺設在室內和室間中運用鮮明色彩，改變環境予人的視覺感受；相對地，低緯度國家的陽光充足，環境色彩豐富，人們自然傾向於採用與環境融合的色彩，做為建物與建築的顏色。

在生活節奏較緩慢，還保留傳統生活與產業的地區，往往容易保有獨特的色彩。例如法國鄉間一路延伸到天際的紫色薰衣草花田，西風吹拂的七彩繡繡、綠色草原裡的蒙古包，或是義大利托斯卡尼地區的石頭山牆，都是令人印象深刻的畫面。然而，在現代都會裡，一切都講究快速便利，工業產品大量生產以滿足人們生活所需，為了量產並符合大多數人的喜好，這些工業產品往往傾向選擇為機械零件的材料、形狀，以及容易被大多數人接受的中間色彩，甚至類似於木紋的高層大廈，也大多採用灰白淺濁的低彩度色彩，隨處為無聲的背景，這樣的畫面幾乎成為許多都會城市共同的形象。

在《美感入門》中，相較於創造美感，我們更重視引導讀者觀察周遭，甚至是從未經體驗過的生活環境，理解美感是從環境、文化、歷史等多元條件累積而來



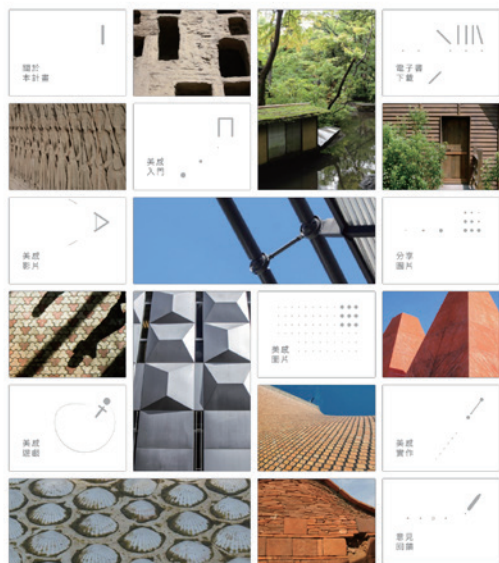
《美感入門》中收錄的都是賞心悅目的圖片，希望讀者能從心生嚮往開始，逐漸對自己生活中的物件、空間、環境多一些要求和關心

閱讀實驗的結果，讓計畫團隊成員們精神為之一振，顯然圖片能傳達予人的訊息，較之於文字更為直觀。因此，電子書的形式確定以圖片為主、文字為輔，使用大量生活中可見的物件、空間照片為例，讓學習者透過觀察、比較、模仿，逐漸培養對於「美」的判別能力與品味，並能應用在日常生活中。

電子書內容以美感教育核心規劃小組所提出的「一個核心，六個構面」作為基本架構，一個核心指的是「秩序」，六個構面則為「色彩、比例、

「美感」從視覺經驗開始

這是一個學習美感的入門網站，同時也是一個持續匯集美感圖例的影像資料庫。
歡迎您與我們一起，在生活裡發現美、欣賞美、感受美、創造美。



美感 — 一個持續匯集美感圖例的影像資料庫

© 2014 臺灣大學建築系景觀設計學系 美感設計學 美感設計學

美感 — Aesthetics 網站首頁



美感 — Aesthetics 網站中有計畫團隊自行開發的線上實作練習，透過幾個步驟引導，任何人都能創作出如這張圖片一般精采的作品



在「關於本計畫」頁面，我們將漢寶德先生對於美感的看法與叮囑放在頁首，這是美感計畫的核心精神，也希望跟每一位讀者分享



美感 — Aesthetics 網站中目前收錄有六支影片，用訪談的方式引導讀者開始認識美感構面

質感、結構、構造、構成」。計畫團隊以極為精簡的文字量，搭配購自網路圖庫的精美照片，說明看起來美的畫面、事物，背後均有其成因，同時帶入文化、歷史、環境、技術等因素對美感造成的差異和影響，編寫出《美感入門》一書，嘗試引導讀者打開視野、深入思考，並練習檢視似乎早就習以為常的生活物件與空間環境的品質。

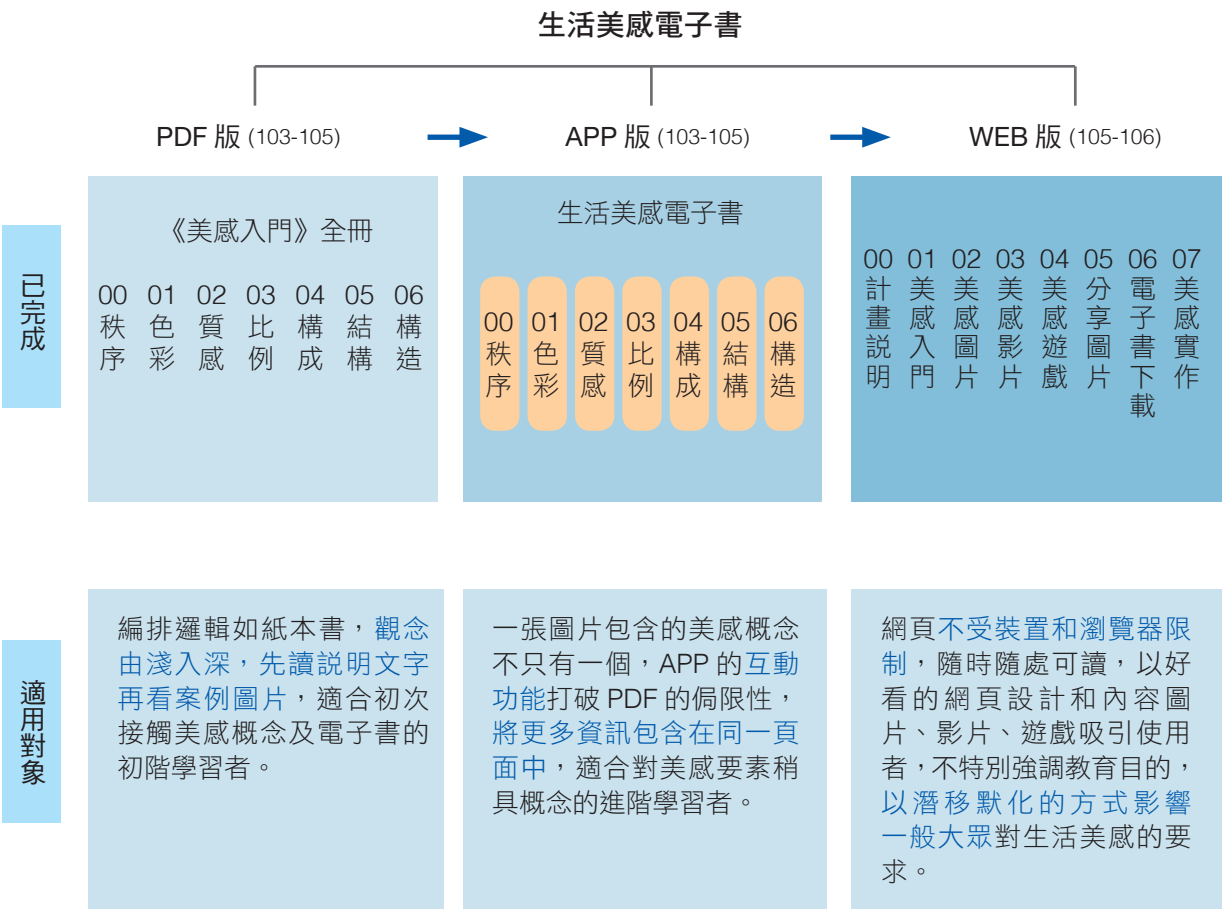
原本教育部對本計畫的期待僅是一個APP讀本，然而在製作過程中，因應內容圖文資料整理需求，計畫團隊先產出PDF版《美感入門》，並旋即

被大量轉發，不論城市或偏鄉學校，都能下載作為很便利的美感課程入門教材，獲得許多廣大而正面的迴響。不過，PDF檔案的問題在於單一頁面能傳遞的資訊有限，而APP卻能有效解決這個問題。

因此，計畫團隊仍然馬不停蹄地接續製作APP版《美感入門》，並且透過多場對外講習分享，獲得更多教師回饋意見，除了持續修正新版本內容，也決定在預期成果之外，額外建置一個網站。站在協助美感課程教學的角度，教師需要一個能提供足夠教學材料的資料庫，因此，這個名為「美感－Aesthetics」的網站，不僅收錄全冊《美感入門》，並徵集具有美感的照片提供教師下載製作教材，邀請學者及設計者為六個構面拍攝訪談影片，計畫團隊更為六個構面研發了線上遊戲以及實作內容，這同時也意味著，電子書計畫團隊正式將目標讀者從中學教師拓展到一般大眾。

「美感－Aesthetics」網站自2016年10月上線至今，訪客人數已超過15萬人次，總瀏覽數也已突破70萬，每學期中小學教師設計美感實驗課程教學內容，都以《美感入門》電子書及網站作為重要參考資料。2018年起，電子書計畫團隊的工作決定從產出內容轉為對外推廣，讓更多有志參與美感課程計畫的老師，透過導讀，更直接理解《美感入門》電子書內容，及美感課程不同於其他學科的思考途徑及教學引導方法等，期待能為國民美感素養的培育工作更盡一份心力。

歡迎各位系友光臨「美感－Aesthetics」網站，更歡迎熱愛攝影的朋友投稿，我們的圖片資料庫持續徵集中，網站上的影像資料均開放提供全國中小學美感教育實驗課程使用。「美感－Aesthetics」網址：<http://www.aesthetics.moe.edu.tw/>，或請搜尋關鍵字「美感」。



《美感入門》電子書與網站的內容特性及適用對象說明

財團法人成大建築文教基金會106年度經費收支決算表

科 目	金 額	備 註
收 入		
一般捐款收入	3,208,368	包含各項指定捐款、圓夢計劃與工作營捐款、王秀蓮建築師捐款
股票投資收入	39,536	台泥、中鋼現金股利
利息收入	125,394	兆豐金 / 中信金 / 日盛金 / 郵局
其他收入	2,099	
獎學金收入	400,000	白省三先生獎學金
畢業設計展及專刊收入 (五年制)	1,048,999	105 級 \$664,000 / 106 級 \$384,999
畢業設計展及專刊收入 (M.Arch.II)	310,479	第 2 屆 \$130,079 / 第 3 屆 \$180,400
指定教學活動收入	1,000,000	薛丞倫老師專款 50 萬 / 吳光庭老師專款 50 萬
收 入 合 計	6,134,875	
支 出		
建築簡訊	345,411	第 79~82 期簡訊編輯、印刷、郵資
系友會	63,948	系友返校演講及餐會、資料庫更新、英國系友餐會、校慶活動暨系友回娘家餐費等
支援建築系教學與研究	755,227	「建築速寫：空間的圖像筆記」工作營 \$16,200、大五評圖費用 \$7,972、「空間藝探」國際工作營 \$76,691、感知運動城市國際工作營 \$101,593、SSS 工作營 \$48,527、老師帶團工作營費用 \$78,775、大一設計實構工作營 \$4,000、大四設計評圖費 \$2,000、碩一研究室冷氣安裝費 \$9,000、兼任教師 5-6 月薪資 \$373,860、評圖老師住宿費 \$3,360、日本 Lixil 工作營 \$33,249
	1,042,963	衛武營公共藝術專案 \$692,963、祐生實驗體拆除費 \$300,000、C-Hub 中庭整地及管路修繕費 \$50,000
其他費用	100,431	辦公室租金 \$24,000、系網站主機維修及管理 \$6,415、曾俊達 / 傅朝卿教授榮退餐會 \$31,168、系主任遴選會議系友代表交通費 \$9,250、中秋節禮盒 \$20,550、卸任主任 / 秘書感謝禮 \$5,500、贈千千岩壬紀念品 \$320 及雜項費用
預備金	1,296	鄭主任拜訪比利時禮物
薪資支出	458,900	(22,000 元 + 13,300 元) * 13 個月
保險費	79,289	勞健保費、勞退金、健保補充保費
會計師費用	84,000	會計師簽證費及勞務支出
會議支出	5,034	董事會餐費、會議備品
郵電費	17,537	含郵資、電話、匯款手續費
交際費	6,000	賀曾永信建築師事務所喬遷、悼劉國隆建築師岳母往生
圓夢計劃與設計工作營	163,000	印尼工作營、新加坡工作營學生部分補助
獎學金支出	492,124	王秀蓮獎學金、白省三先生獎學金、宋台生先生獎學金
畢業設計展及專刊 (五年制)	1,018,212	105 級 \$1,003,070、106 級 \$15,142
畢業設計展及專刊 (M.Arch.II)	304,795	第 1 屆 \$90,730、第 2 屆 \$204,415、第 3 屆 \$9,650
支出合計	4,938,167	
本期損益	1,196,708	

財團法人成大建築文教基金會 107年度1月份 捐款芳名錄

捐款芳名	捐款金額	捐款芳名	捐款金額
三大聯合建築師事務所	30,000	陳邁	5,000
石昭永	30,000	軸組聯合建築師事務所	20,000
禾磊設計顧問有限公司	10,000	趙化宇	4,550
張哲夫	20,000	劉俊君	50,000
張景堯建築師事務所	5,000	劉培森建築師事務所	10,000
陳子弘建築師事務所	20,000	賴人碩建築師事務所	12,000
陳昆豐建築師事務所	12,000		

財團法人成大建築文教基金會106年度捐款芳名錄

捐款芳名	捐款金額	捐款芳名	捐款金額
105 級畢籌會	20,000	原東聯合建築師事務所	10,000
M.Arch.II 第一屆	10,400	原型結構工程顧問有限公司	6,000
M.Arch.II 第二屆	48,473	孫全文	10,000
丁尺建築師事務所	10,000	財團法人成大研究發展基金會	20,000
九典聯合建築師事務所	20,000	財團法人臺中市四季藝術教育基金會 (黃文彬)	50,000
十匯建築師事務所	25,000	崇雅營造有限公司	30,000
三大聯合建築師事務所	30,000	常式建築師事務所	8,000
大山開發建築師事務所	60,000	張哲夫	10,000
大尺設計工程股份有限公司	20,000	張國章	130,000
大信營造股份有限公司	20,000	張瑪龍	50,000
大將作聯合建築師事務所	50,000	張德昌	10,000
大藏聯合建築師事務所	5,000	張鶴齡建築師事務所	18,000
元宏聯合建築師事務所	60,000	許常吉建築師事務所	10,000
日本 Lixil 競圖補助	40,368	郭旭原建築師事務所	20,000
王克誠	50,000	陳太農	30,000
王秀蓮	1,000,000	陳政顯	25,000
王銘顯建築師事務所	10,000	傅朝卿	60,000
古爵誌建築師事務所	10,000	富麗營造有限公司	10,000
弘憲聯合建築師事務所	10,000	曾永信	500,000
白省三	400,000	無名氏	10,000
石昭永	40,000	華辰建設股份有限公司	6,000
禾揚聯合建築師事務所	10,000	軸組聯合建築師事務所	5,000
禾磊 (梁豫漳)	500,000	黃介二建築師事務所	5,000
成舍企業股份有限公司	40,000	黃克翊建築師事務所	10,000
曲面實業有限公司	5,000	黃建興	5,000
朱益民建築師事務所	5,000	新加坡大學競圖補助	98,606
江維華	20,000	新業建設股份有限公司	20,000
吳曄真	10,000	楊捷名建築師事務所	9,999
李永欣	15,000	群牲聯合建築師事務所	30,000
李祖原聯合建築師事務所	20,000	詹益寧建築師事務所	20,000
卓永富	200,000	誠美地產開發股份有限公司	50,000
周文斌	70,000	境向聯合建築師事務所	50,000
昇陽建設企業股份有限公司	10,000	福觀營造股份有限公司 (林國佐)	50,000
林子平	50,000	綠野國際建築師事務所	10,000
林裕盛	20,000	趙夢琳	25,000
林憲德	200,000	劉木賢	30,000
社團法人臺南市建築師公會	10,000	劉國隆	105,000
邱文傑建築師事務所	50,000	劉舜仁	50,000
邵棟綱建築師事務所	5,000	寬和建築師事務所	6,000
金以容	50,000	鄭泰昇	100,000
品仁法律事務所	10,000	鄭榮裕	10,000
品適建築股份有限公司	500,000	黎光樺建築師事務所	27,000
姜樂靜建築師事務所	10,000	璞實營造股份有限公司	100,000
施翔騰	6,000	賴人碩建築師事務所	25,000
施鴻圖	50,000	戴育澤建築師事務所	50,000
柏成設計有限公司	3,000	戴嘉惠建築師事務所	10,000
柏森建築師事務所	55,000	謝文泰	50,000
首泰建設股份有限公司	50,000	羅興華建築師事務所	80,000



成大建築系 75 級同學會，於日月潭合影



陳耀光老師 (右) 榮退，吳光庭主任代表全系致贈退休紀念

系友新訊

吳文助	大學部 56 級	歿	
洪永欽	大學部 61 級	富士康	
黃耀榮	大學部 67 級	馬偕醫學院長期照護研究所	教授
陳信安	大學部 77 級、研究所 79 級	朝陽科技大學建築系	教授
趙化宇	大學部 80 級、研究所 82 級	潘冀聯合建築師事務所	總監
蔣曉梅	研究所 82 級	正修科技大學建築系	副教授
倪伯聰	大學部 85 級	大峰建築師事務所	主持建築師
呂罡銘	研究所 94 級、博士班 99 級	呂罡銘建築師事務所	建築師
張世旻	大學部 96 級	經濟部加工出口區管理處臺中分處	技士
孫毅成	研究所 105 級	孫毅成建築師事務所	主持建築師

財團法人成大建築文教基金會捐款辦法

- 1.郵政劃撥** 帳號：31214102 戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 2.銀行匯款** 兆豐國際商業銀行 府城分行（銀行代碼 017）
帳號：00610703884 戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 3.現金或郵局匯票** 請郵寄至 70101 台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收
- 4.國外電匯** Wire Transfer
Swift No：ICBCTWTP006
A/C Name：Architecture Foundation, NCKU
A/C No：00610703884
Bank Name：Mega International Commercial Bank
Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043
Bank Tel：+886-6-2231231
Bank Fax：+886-6-2203771
- 5.國外支票** 抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會
Architecture Foundation NCKU
郵寄地址：70101 台灣台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收
Architecture Foundation NCKU
National Cheng Kung University
1 University Road, Tainan, Taiwan 70101

成大建築系系友通訊資料更新調查表

姓 名		行動電話	
大 學 部	級畢業	服務單位	
研 究 所	級畢業	職 稱	
連絡電話		公司電話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊

財團法人成大建築文教基金會（系友會）第十二屆董事

董 事 長：曾永信

常務董事：張國章、劉國隆、卓永富、鄭泰昇

董 事：孫全文、傅朝卿、張瑪龍、周文斌、金以容、林國佐、施乃中、劉舜仁、戴育澤、張 珩、
陳政顯、邱榮政、黃文彬、施鴻圖、謝文泰、趙元鴻

北區聯絡主任：趙夢琳 中區聯絡主任：賴人碩 南區聯絡主任：楊欽富

執行秘書：杜怡萱 助理：蔡家華、陳淑珍

財團法人成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系

財團法人成大建築文教基金會 發行

Department of Architecture

National Cheng Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

執行編輯：蕭亦芝、洪菁穗

地 址：台南市大學路一號

電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372

傳 真：(06)2747819

E-mail：nckuarchi@gmail.com

網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation

歡迎加入成大建築系友會 facebook 粉絲團

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。