

成大建築簡訊

NO.81

發行：2017 年 9 月

發行人：吳光庭

<http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation>



2 存在于現實與夢想之間的想像

／郭旭原

4 成大建築系105級畢業設計作品

／吳友喬、陳冠廷、簡任欣、許毓琳、陳平

14 智慧大學城：一個智慧城市的微型實驗

／鄭泰昇

16 對未來三年的展望與自我期許

／吳光庭

18 悼念與感謝——宋台生學長



存在于現實與夢想之間的想像

今年各校畢業設計的熱潮似乎在8月5日 Taiwan20的大評圖後告了一個段落。回想6月11日105級畢設北展開幕的那天，當心中還懷著小小的忐忑走進了會場，接著迎面而來的景象卻讓我完全放下了先前的不安，今年的展場空間除了展現成大建築一貫理性和秩序外；冷靜清晰而且安排得當的空間組織更透露著一股特別的氣質，似乎是有種漂浮的輕盈感，傳遞著這個時代的不確定性。

會場上同學們有組織的相互幫忙、協助解說，更神奇的是每個同學們臉上的表情改變了！變得專注而有信心，完全和一個月前在C-hub評圖場上的緊張怯懦判若兩人，看著（她）他們面對來參訪的家長、學長及來賓侃侃而談，很有主見地介紹自己的作品，突然覺得感動。

五年制「畢業設計」的過程從自我命題、發掘問題、尋找基地開始，這過程有一部分是邏輯的推論辯證，而更大一部分是自我的探索和發掘，最後再以「建築」的學習來回應。這種在台灣建築教育中作為「畢業設計」的方式在某程度上來已經成為了一個傳統；各校行之多

年！但這卻是和亞洲很多其他國家是不同的。

也正因为這樣的不同的台灣建築教育有了一個更自主而且寬廣的發展，從社會、人文、環境、內在感知都成了可以探討的題目，這也說明了「建築」做為一門科學已經不再僅僅是一個專業技術單一領域了，而是能夠擁有文明的價值，這也更說明了建築教育中的畢業設計為什麼這麼重要了。

觀察這些年來各校的畢業設計題目趨于多元化，雖然各校都略顯不同，但是議題內容本身的前三名也大概可以歸類為：一、社會意識（social awareness），二、都市議題，都市化（urbanization）、都市生活（urbanism）、都市再生（Urban vitalization），三、環境議題（environmental issue）。用今年成大畢業設計題目為例：以社會意識議題為題目的就有11位，以都市為議題的題目就有9位，而環境議題的有7位，這就佔了約三分之二的同學了！可以發現這些議題都和人類生存的實質環境有關：從都市開始到更大區域的環境，「環境危機」已然成為這時代人類共同的問題。而現今社會被「資本市



陳德聚堂展場室內

場」的強勢操作下也加速了我們所處環境資源被過度利用而失衡。

往往「畢業設計」就在挑戰和面對如此沉重而又真實的議題，但是又希望保有夢想和詩意。

很樂見今年的幾件作品都能從特定的事件、場所開始，而能回到深刻且詩意的表達，例如許毓琳的「彌補」，從台南永康維冠大樓倒塌的舊址開始，回到一個對日常與紀念性空間的探討；或如陳冠廷的「Mind the Gap」，透過對家鄉空間場景中情感的描繪，找尋地方重生與再造的可能；而陳平的「山城，之後」，則是從一個沒落的山城眷村，模糊並重組公共與私密的界限，再現環境重生的可能。或是從環境開始，討論自然與人造的關係，如吳友喬的「園冶、原也」，探討城市歷史的興衰、廢墟化空間權力之結構，回復自然；簡任欣的「水泥、紀錄器」，則在探索消失的工業地景，從時間軸中去探討人造所留下的痕跡與建築的紀念性。綜觀近年畢設從個人切身情感或是感知進入議題本身的探索與追尋，往往能有更深刻與詩意的表達！



南展期間邀請黃介二建築師演講



畢業設計北展松菸展場

文・圖／吳友喬
指導老師／陳玉霖

園冶，原也 —從動物園到都市棲地

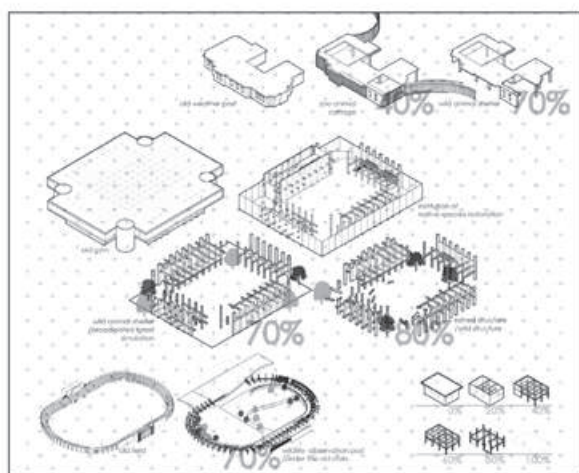
動物園不是自然界的一扇窗，是一座棱鏡，我們放進什麼文化，它便折射什麼光芒。在這塊土地上就該有土生土長生命氣息。我們從擁有到被自然擁有，從權力牢籠到共棲家園。一步步荒野、廢墟化原有構築物，讓建築能成為更多生命的庇蔭。

18世紀動物園是帝國主義下的產物，人們開始豢養與控制自然，認為自己能夠擁有自然。21世紀帝國主義退去，人們將動物園看作望向自然的一扇窗，然而卻用錯了方法，動物園只是另一個不自然。思考如何將不屬於這個時間與空間的事情代謝掉，生長出一個共棲的環境。讓出空間使在人類侵略前土地孕育的生命疊加回來，長成一座生氣勃勃的廢墟。

如果將公園視為山林的延伸，希望從身處中央被包圍的狀態，思考整個都市也是地球環境的一部分。在這座棲地內人類角度與地位被翻轉，我們從執著擁有到被自然所擁有。

設計是一個以廢墟化手段代謝的過程，將人造物與景觀逐漸廢墟（荒野）化。時間上分為三階段：

／第一階段：建立生態廊道與緩衝帶，連結後山。根據棲地理論，如新竹公園這樣的都市綠島若有合適的生態廊道串聯，便能形成生物綠網。分析公園與後山之間學校與建築類型，在各類活動與道路加以對應的構件。並且將物種分類（A非原生種B非原生可適性物種C原生種動物）各階段中不屬於這片土地的生物也將



被時間代謝。建立公園周圍的緩衝帶，都市活動發生止於這個區間，活動形成另一道邊界。

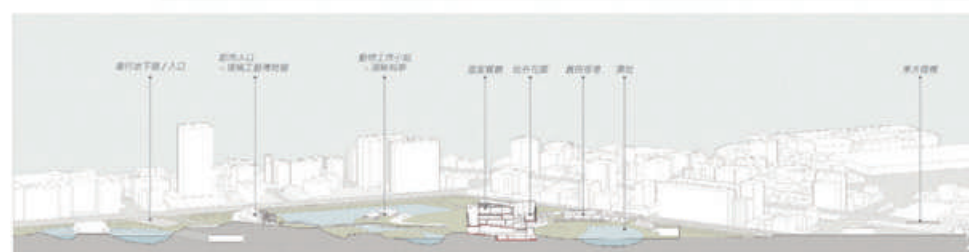
／第二階段：廢墟化巨大結構，以輕量結構滿足階段使用。原本動物園中的動物逝去前，人們保有觀看行為但改變觀看角度，舊田徑場成為獸舍與植栽看台，彷彿巨大賞鳥亭。在廊道連接側拆解舊體育館保留結構體，開始原生動物復育計畫，並以孔廟為工作站輔助。

／第三階段：隨著非原生動物逝去，獸舍形成的邊界破除，樹木成林，臨時構件腐朽，低控制土地佔領這些區域。復育幼體成熟洄游至原生山林，基地成為人們認識後面山林裡共棲生物的媒介，也是另一個孕育生命的地方。

最終人們於新建物活動及體育場窺視，新建物地面層保有動物移動的暢通，沿著緩坡上升，園藝植栽外殼反映了人們對自然的執著想像，隨著思想而改變。整個代謝也是教育的過程，當我們有天理解包圍我們的荒野才是真實存在，那片外殼就能被代謝掉了。



1/ 第二階段配置圖
2/ 北向剖面透視
3/ 核心新建物剖面



田徑場區域透視 -
人們沿著舊看台望向中央，窺視著與我們共存的生命。



文・圖／陳冠廷
指導老師／陳玉霖

Mind The Gap

我的畢業設計想探討如何利用公共建築去引導地方區域性的發展，以及改變社區既有的活動軌跡和紋理。以自己的家鄉大茅埔作為操作對象，經過長時間的研究與資料的收集後試圖尋找一個可以改變地方老化和沒落的契機。

大茅埔是位於台中市大甲溪畔要進入山區前的客家聚落。是一個以宗教信仰為中心結合道路以及水文所形成的緊密社區結構。

然而地方的發展到了近代遇到兩個轉折點，首先是1960年完工的台八線(中橫公路)，雖然帶給地方方便的交通，但是也在社區與大甲溪之間劃出了一道無形的牆，隔開了人與自然的關係，更改變了整個社區的發展方向。

第二個轉折點是在1999年的九二一大地震。地震後大量傳統磚造合院遭受破壞而被鋼筋混凝土街屋所替代，原本合院所組織起的公共空間消失了，也間接影響社區居民間的互動和凝聚力。在地震的重創後，大茅埔更面臨人口外移、老化以及地方產業沒落的影響，社區活力逐年下滑。

我的設計策略是將大茅埔外圍的小學搬回鎮上的生活圈，利用小學本身具有的公共性去帶動地方的活力，重新定義小朋友學習的空間。並透過學校的置入，改變中橫所創造的社區與自然的邊界。我將基地選在中橫兩側，作為模糊自然與社區的媒介，同時帶動地方的發展。並利用土方的轉移，改變原本一階一階相隔的地貌，讓居民能更直接地接觸大甲溪。

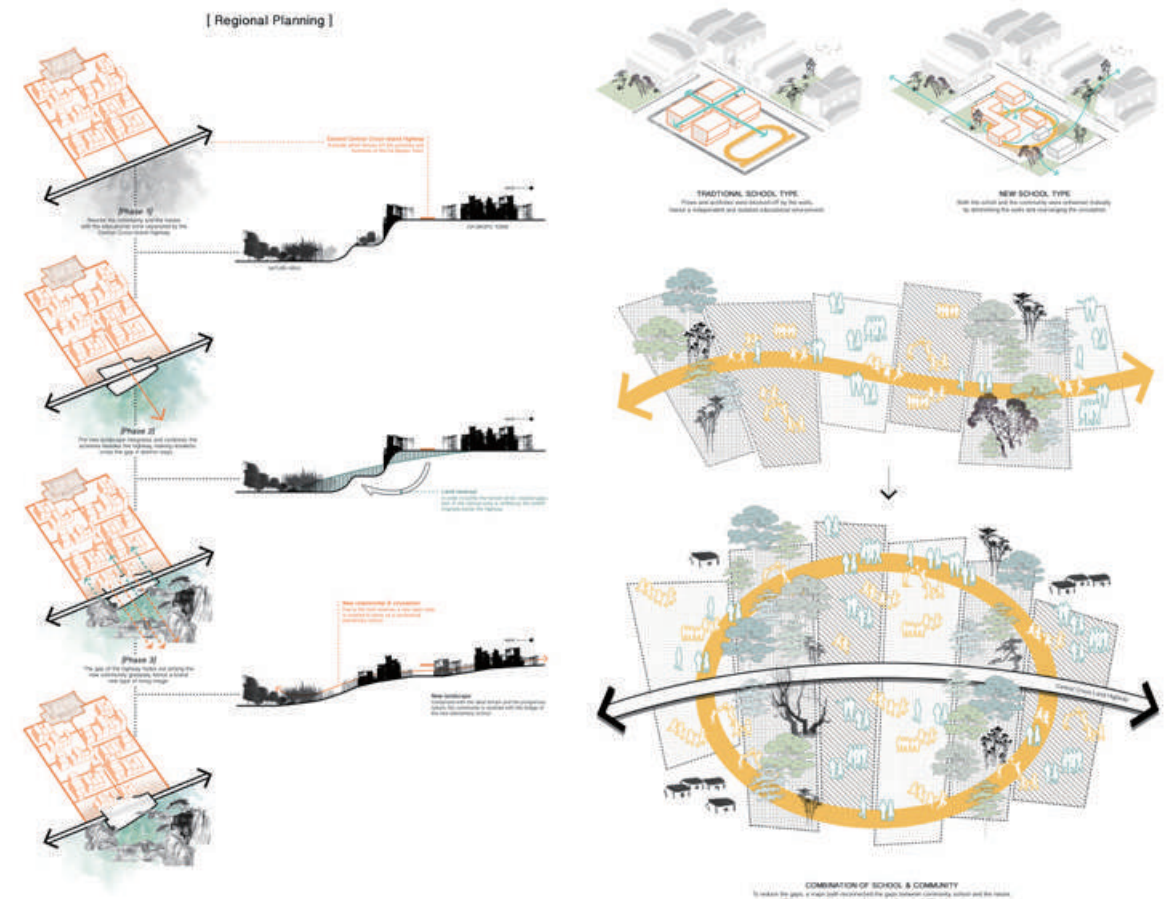
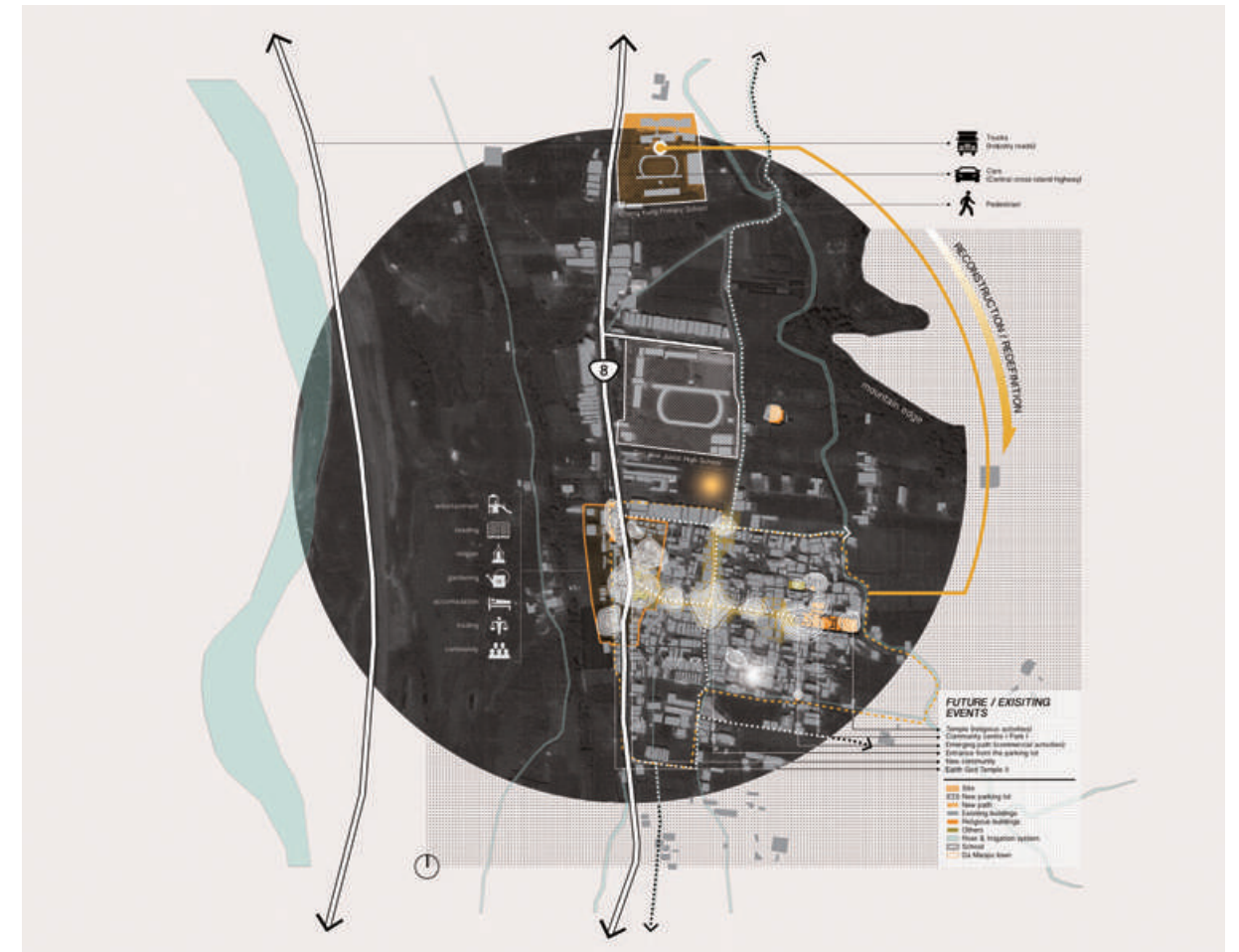
我認為學校是與地方生活緊密結合的公共場域，小學更不應該被制式的課程和制式的空間所填滿，而是一個具有生活想像與探索自我的



多元載體。我將小學的移轉視為一個契機，一個能改變地方生活型態的轉折點，能帶給地方的孩子與人們更緊密的生活連接。

這樣將校園與社區結合的設計，在手法上我將校園、社區、自然三種空間元素交錯置入，再以公共動線加以串聯，而動線本身也是各個族群交會與互動的空間。希望能打破一直以來制式的小學空間配置，打開圍繞校園的圍牆，讓校園的活動融入社區生活中，創造一個具有彈性使用的學習空間。

慶東街穿越中橫下方的廣場將變成大茅埔新的活動核心，與舊的三山國王廟信仰的核心相互呼應。而原本作為支撐社區生活的水圳，將覆蓋在其上的混凝土道路打開，讓水流重見天日，將各個不同活動發生的場域串聯起來，一直以來維繫社區生活的水圳不只能讓人們更直接的接觸，同時也以不一樣的姿態繼續照顧著大茅埔。



水泥 紀錄器

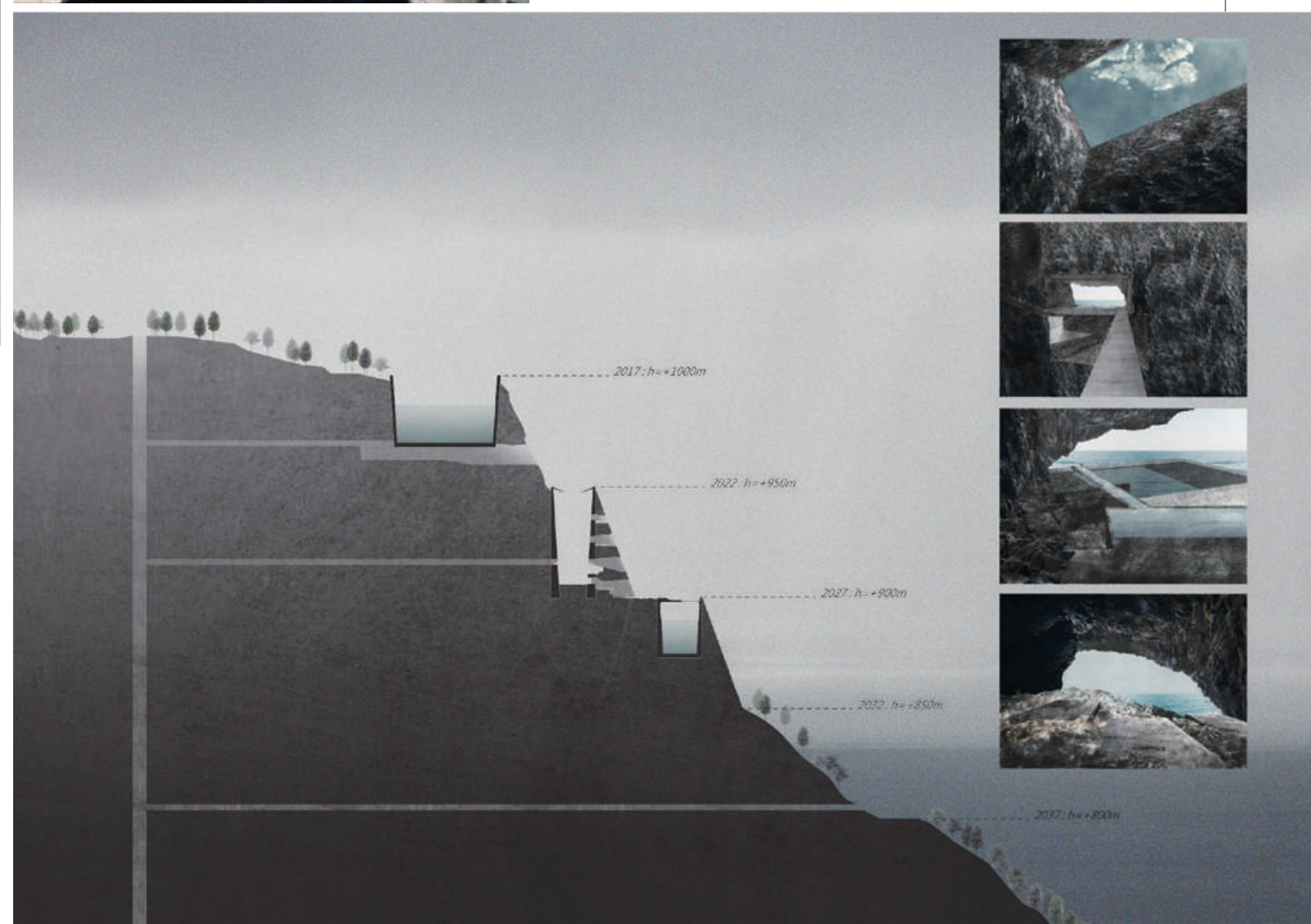


礦場地景變遷再造

畢業設計從透過自己操作水泥的實驗來了解這個材料。水泥如同我們所熟知它是一種加了水後會隨著時間與模具的形狀而凝固的物質。都市中的建築法規、限制等等就如同水泥的模具一樣，逐漸形塑出我們的都市與生活空間。

大理石採石礦場是水泥原料生產的起點，是個在短時間內產生巨大地景變動的地方。我們熟悉的都市環境中逐年長高的水泥叢林，是這裡隱藏在深山中逐年下降的山脈所製成的。利用水泥這個材料回到它最初的被開採的地方，紀錄著礦場地景變動的過程。

保存在開發過程中會隨著時間變位、消失的工業地景元素，將其轉變成未來礦區生態復育的重要設施，也同時成為未來人類觀看這座礦場的唯一途徑。利用水泥澆灌後保存下來的滯洪池，成為未來在下雨後儲水的水庫，串聯下方的既有林木保存區，做為礦場生態復育的起點。人將限制在由豎井改建而成的垂直動線內，從不同的高程來經驗這座礦場，藉由水、水泥、岩石，三種不同物質間的轉換，來重新閱讀自然與人造物之間的關係。



文・圖／許毓琳
指導老師／古爵誌

彌補 Cured at Home

我認為復健發生於日常而非過度保護的診間。

最初，復健中心成立於災難之後，大量的傷亡與無家可歸讓復健中心成為肢體與心理的修復所。如今，復健中心像座城堡，隔絕所有日常的困難與心理障礙，將一切失衡總結為可控的肢體訓練。

從自身受傷經驗開始思考，我認為真實的復健不單是肢體的重新訓練，還包含了自我心理修復及對熟悉環境的重新認知。於是我選擇一塊災後的土地作為基地，讓創傷不再只停留於紀念及緬懷，而能被不斷觸碰與擾動，與之共存。

20160206美濃地震後，位於永康區的維冠大樓因各種人為疏失倒塌，造成115人死亡，96人受傷。災難發生時，我們得以看見柏油之下的土壤、支撐建物的筏基；而今原址筏基仍保存完好，只是暫時再次被填平，當初帶入人潮的高樓如今夷為平地，周邊歸於冷清，僅存被掩蓋的筏基作為歷史證據。

復健發生於日常，紀念亦然。

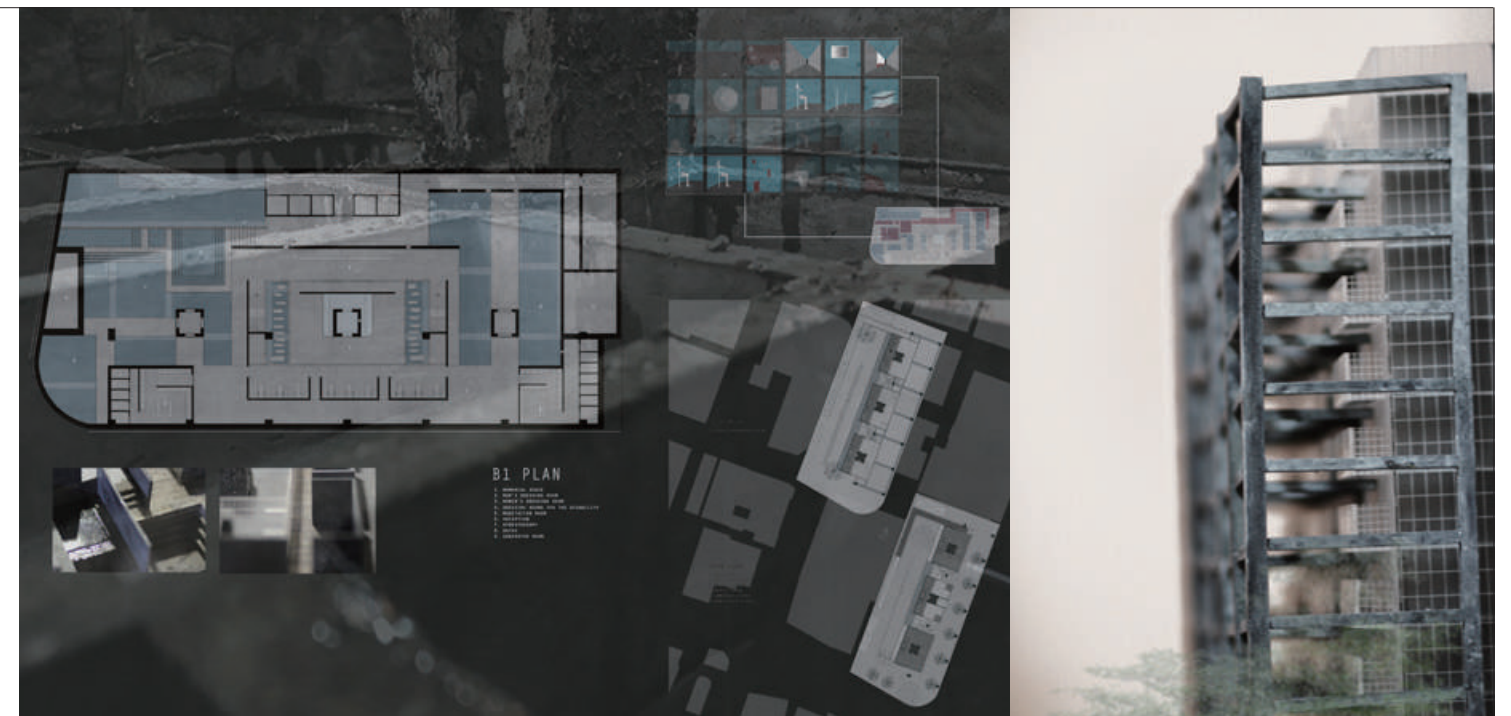
當初維冠200戶800人，如今有30戶願意住回當初災難發生的場所。在警示及紀念的場所，住宅的型態開始改變；而當紀念作為一種心理復健，這些回來的住戶將生活在充滿強烈記憶的場域。



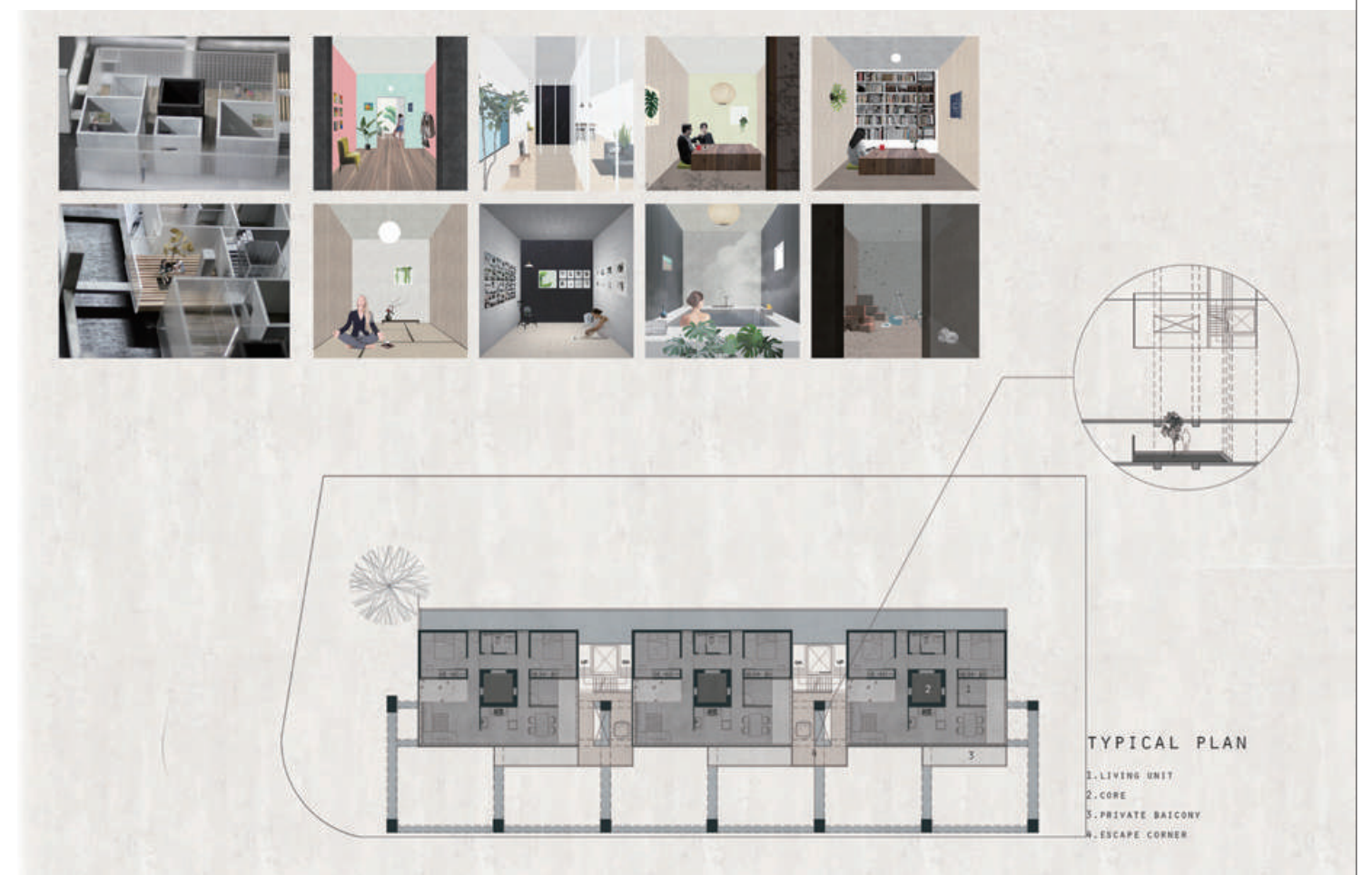
這是一處獻給台南市民的警示紀念場所，也同時讓住戶能在私密的住宅空間進行宣洩療傷，在事件發生後重建連結，建構意義。

透過筏基與結構的轉譯，我希望能創造一處人重新感受風、光、水、土壤、溫度的場所，當人與環境重新連結時能夠賦予過去的傷痛新的意義與記憶。

復健與紀念是面對失去的過程，只有在日常中得以彌補。



依過去電梯與柱梁位建構新結構，成為記憶的核與框架

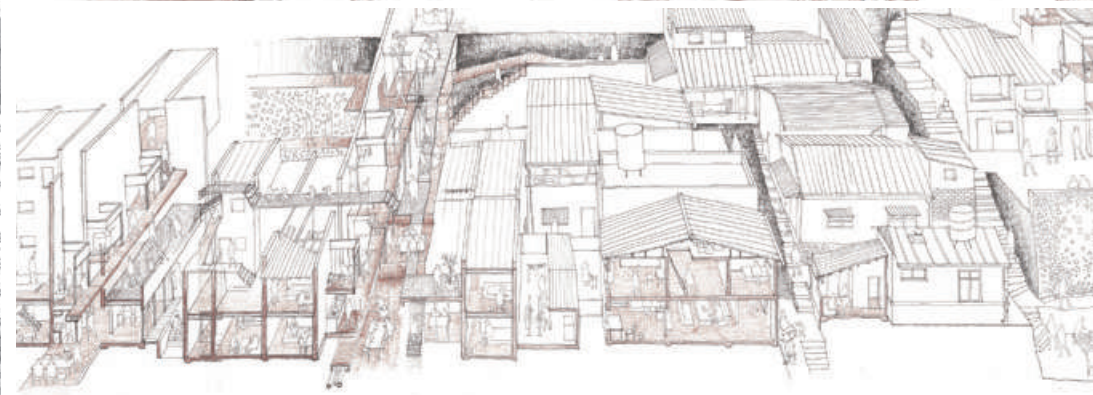
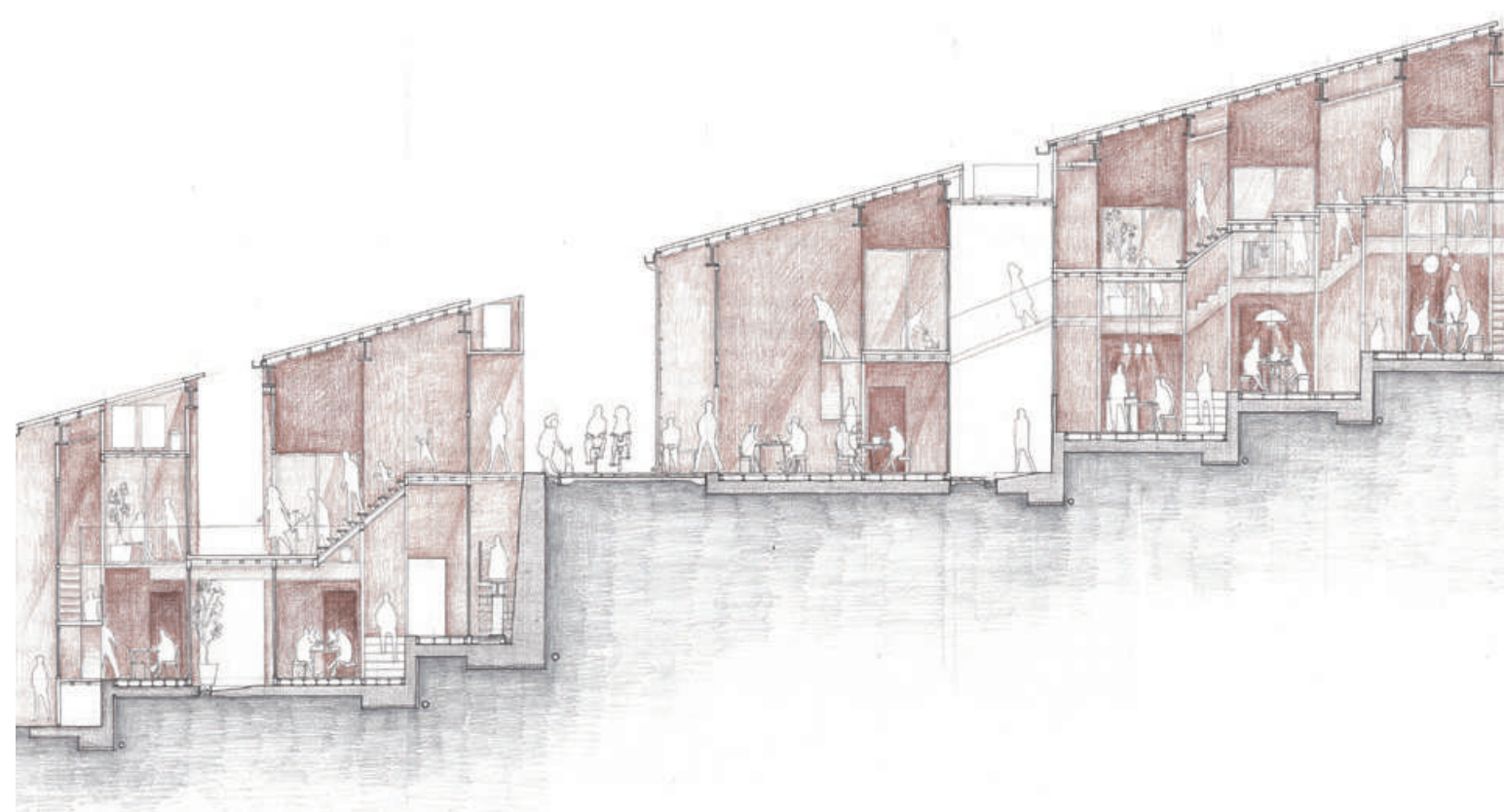
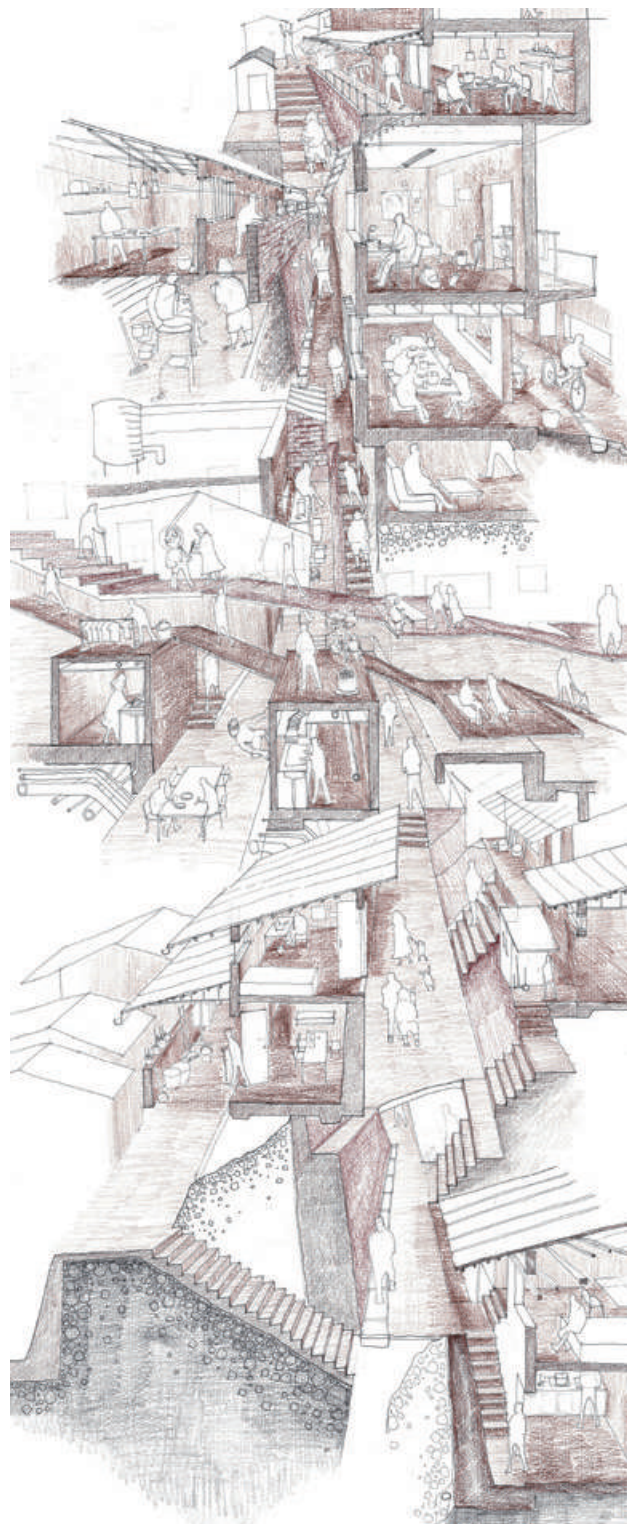


山城，之後

我認為居住無盡的私有化吞噬著人與人之間的連結

居住的價值在資本主義的操控之下，標準化大量生產的樓房與空間限縮了每個家戶的生活場景，因此我從舊時聚落的紋理中找尋另一種居住價值。蟾蜍山聚落混雜了各個時代所累積的族群以及群落，包括日治時期的台籍閩南人、國民政府遷台後的大量眷村以及台北經濟起飛後的城鄉移民，形成特殊的共居空間，而由於各個時期因應各個家戶人口增長形成的自行增建現象，蟾蜍山可以被稱為擁有自立營建性格的混合聚落，家戶空間互相交錯形成的特殊公共。

我希望延續這樣的性格，在未來老舊眷戶逐漸凋零後，新的族群形成新的生活群落，新與舊的公共系統重新混合、交雜，在這樣的公共氛圍之下建立起新的社會住宅，利用原始空置下來的煥民新村空間，擴展狹長的街屋型態形成山城命脈的主要系統統整公共廚房、客廳，以及主要設備需求，並增加橫向的生活街道使得分隔的家戶成為一個整體，並透過公共軸帶的整合，形成新的公共使用介面，舊的街道系統形成一條穿越新領域的過道與活動空間，代表兩者之間保有互動，但是同時有保有領域性以及使用者的分區，並不會無限制地交雜，而是屬於視線、聲音、活動相互發生互望交流的社交空間。





智慧大學城：一個智慧城市的微型實驗

C-Hub 中庭由張瑪龍、陳玉霖聯合建築師事務所規劃設計

「智慧城市」是21世紀世界先進城市發展的大趨勢，傳統的城市由水泥、鋼筋、磚石、玻璃構成城市的生活硬體空間，未來城市透過網際網路連結串成一個城市神經系統，支撐著數百億人的日常生活，城市神經系統支配空間與基礎設施的運作，進而與市民隨身裝置、網際網路系統、人工智慧結合，城市愈來愈聰明，且所有物件的訊息彼此主動串連時，新基礎設施不斷地進行智慧升級與演化，未來透過龐大與多樣的智慧科技基礎設施來控制實體世界，形成智慧世紀的創新生活服務系統，已經不再是夢想。

為了發展智慧城市的微型實驗，成功大學自2016年開始，接受內政部建築研究所補助，成立《智慧大學城》專案計畫，由蘇慧貞校長主持，鄭泰昇教授擔任執行長，以移動、環境、永續、健康、教育、資料為六大指標，建置成功大學校園成為未來智慧城市創新實證示範基地，目標是以成大校園為微型城市實驗場，整合互聯網科技、雲端服務與校園生活基礎設施管理，透過大數據資料分析、創新整合服務，以及新商業模式的開發，擘畫下一世紀的智慧城市願景藍圖。

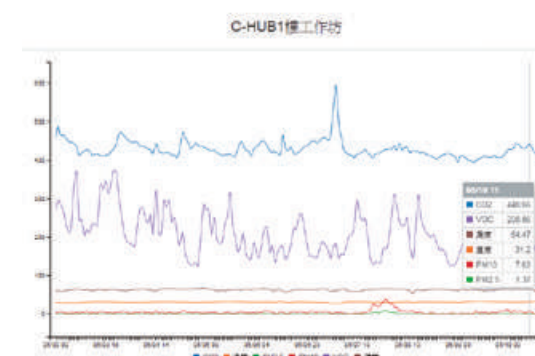
目前的實驗計畫，第一年完成C-Hub成大創

意基地中庭改建，邀請張瑪龍、陳玉霖聯合建築師事務所進行中庭規劃設計，佳世達科技公司進行中庭戶外空氣品質感測與用電監控，以及C-Hub智慧電錶與室內空氣品質監控，林子平老師協助進行建築系階梯教室智慧空調改善與全校佈建智慧感測網路；第二年計畫即將進行全校空氣品質監控、成大公共自行車網建置、宿舍節電策略；第三年預備成立IoT與雲端大數據中心，與台南市智慧城市系統進行串接，大數據資料整合、創新整合服務，以及新商業模式的開發，優化現有整合方式、應用與服務，形成大學、城市、產業的鏈結典範。

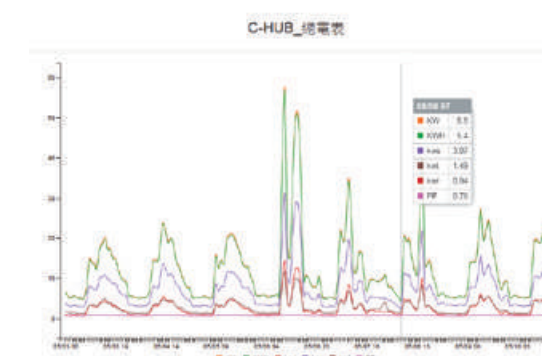
「智慧大學城計畫」整合成大規劃與設計學院、電資學院、管理學院，以及超過五家國際科技廠商，負責的單位擴及校級單位各處室，預計分四年建造成大校園為全國第一個智慧校園實證場域。「智慧城市」是一項生活科技革命，「智慧大學城」則是一個先導的微型智慧城市縮影，除了導入前瞻智慧科技技術，讓城市能夠隨機應變，並探討科技、生活、設計如何互相聯動影響未來生活，未來的挑戰是找出一套規劃設計原則導入到未來的智慧城市設計與營運策略。



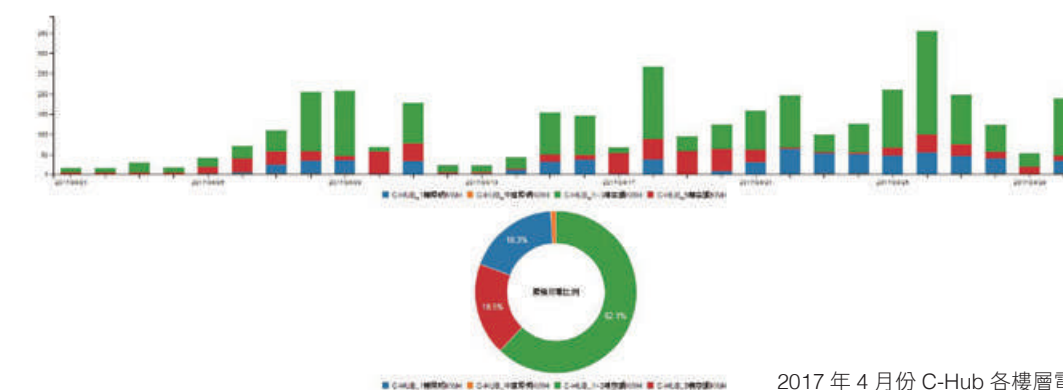
智慧大學城計畫進行全校佈建智慧感測網路與大數據分析，三年內將於校內配置各類站點。



位於 C-Hub 1F 的感測站所測得的各項環境因子數值



C-Hub 總電錶所在迴路測得各項電力資訊的數據曲線圖



2017 年 4 月份 C-Hub 各樓層電錶測得用電比例圖

對未來三年的展望與自我期許

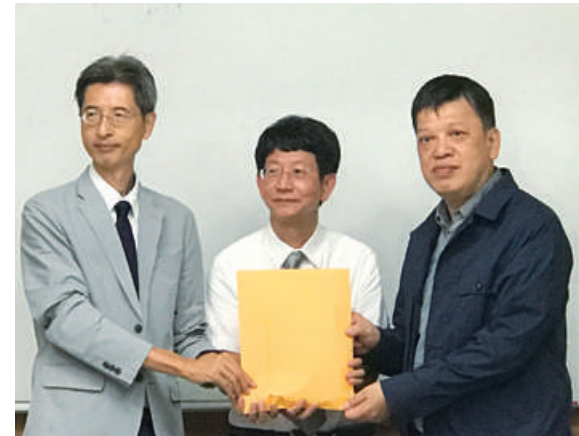
我與成大建築系實質的結緣，始於1991-92兩年的兼任建築設計教學，之後，雖然斷斷續續有些學術或教學活動上的接觸，直到2013年8月正式成為成大建築系專任教師，並自2017年8月1日起兼任系主任，對我個人而言，這過程與即將開始的任期是一種「深感惶恐」多於「深感榮幸」的感受。

然而，在「深感惶恐」的同時，也就是在我決定進入成大建築的那個時刻，過去數十年既有的生活方式及思考模式，都隨著工作地點變動，而開始有所調整及改變，這一連串的反應大致印證了我自己常說的「基地所在決定了建築應如何生成」的建築設計基本原則，因此，從臺北到臺南，不只是生活上的改變，同時必

須給自己一個新的建築教學使命的自我期許。

這四年來，感謝鄭泰昇主任安排擔任系內設計教學事務的召集協調人，並擔任大學部五年級建築設計教學工作，藉此過程，更深入且較完整理解成大建築的底蘊，並將成大在建築各研究領域上的成就及優勢，藉由專兼任師資安排，引入高年級（四、五年級）設計教學，調整了建築設計教學的視野，提供教與學雙方在適性原則上的積極互動，帶入與國際建築教育趨勢發展同步的整合性「設計研究」（Design by Research）主題設計教學觀念，形成成大建築系以豐厚的學術研究成果應用於建築設計的特色教學。

顯然，不只是過去四年的教學改革獲致一定



建築系主任交接儀式由規劃設計學院吳豐光院長（中）監交，卸任主任鄭泰昇教授（左）將系務文件交給新任主任吳光庭教授，圓滿完成儀式。

的正面成效，在未來數年的國家高教發展計畫中，亦強調「研究與教學並重」，甚至以「教學」做為即將啟動的高教政策重點，故而未來我將以2008年學制分流開始帶起的各項課程及教學改革經驗為基礎，戮力於精進往後的教學領域事務，並且更強化建築設計與各專門領域主題研究在教學上的應用，並透過建築設計發揮實質的整合性功能，建立全系分階段有序培養學生的教學制度，使教師更能發揮建築專業知識研究、應用及整合能力，「厚植研究與教學深耕」，組成教、研並重的「師資」團隊，尤其鼓勵年輕有潛力的教師積極參與系務行政及未來系務發展，以期發揮更具體的社會影響力。

學生在校工作學習環境的改善，亦將是系務發展上必須重視的工作重點，學程改制後所自然增加的學生人數（增加一班），擁擠的工作環境、老舊的課桌椅設備和亟待更新的水電管線設備等，及建立良好學生學習品質的事項，都是未來於任期內希望爭取「分期分區」經費改善的工作之一。

此外，過去數年中，因輔導每年之畢業展，過程中都獲得很多校友及建築相關專業社群極為善意的熱情支持，顯見成大建築系的社會貢獻深獲臺灣社會之信任及肯定，也因為系友優異專業成就及顯著的社會貢獻，使得學生學習受益良多，使得學校行政高層更重視及支持建築系在各方面的發展所需，這種因歷屆系友們的傑出表現所帶來的無論有形效益及無形影響力在臺灣實無他者可為比擬，因此，結合系友們的具體社會及專業經驗於未來系務發展之參考，亦將是未來有利系務發展的重要一環。

系務在鄭泰昇主任六年任期內，無論課程改革、師資爭取、空間設備改善、經費爭取及系友合作等與系務相關工作已卓有貢獻及成就，而系務推動本質上屬延續性質，能延續鄭主任的系務及視野是我的榮幸也是我的惶恐，我將更虛心請益於各位系內師長、系友及關注學生學習反應，期使未來三年成大建築系務推動發展更「與時俱進」。



交接儀式後，全體與會老師合影。



每年成大建築系畢業展，都獲得很多校友及建築相關專業社群極為善意的熱情支持。

悼念與感謝 —— 宋台生學長

自2009年起每年提供獎學金鼓勵本系優秀畢業設計作品的宋台生學長，不幸於2017年1月因病離世。宋台生先生畢業於成大機械系62級，在美國德州達拉斯從事餐飲烘焙業的水電、冷氣、電機工程，事業有成；宋先生為人質樸念舊，因感恩母校栽培，在成功大學多個系所均成立獎學金，鼓勵學弟妹向學。2017年11月，宋先生胞妹宋台育女士將遵循遺願代表兄長返校再度捐款，提供獎學金延續年限。

宋台生獎學金主要的鼓勵對象是本系大學部畢業設計表現優良之學生，每年畢業設計總評後，由畢業設計主帶老師與系主任共同推薦三名與環境議題相關的優秀「畢業設計」作品，將作品圖文說明整理成兩頁A4的 PDF檔，email給宋台生先生，請宋先生親自挑選一位獲獎者，迄今已有九屆畢業班學生獲得本項獎學金。今年起，由宋台育女士代表兄長繼續捐款，並挑選獲獎者，延續學長對本系學生愛護與鼓勵之情。

成大建築基金會鄭重感謝每一位捐款協助系上運作的系友學長姐，因為您的關心與慷慨挹注，才能讓在學學生有更好的學習環境，順利開展屬於他們的建築之路，也為我們共同生活的空間環境奉獻心力。



宋台生先生

財團法人成大建築文教基金會 106年度5-7月份 捐款芳名錄

捐款芳名	捐款金額	捐款芳名	捐款金額
日本 Lixil 競圖補助款	40,368	施翔騰	6,000
禾磊 梁豫漳	320,000	新加坡大學競圖補助款	26,606
成大建研 M Arch II 畢設專刊收入	48,473	鄭泰昇	50,000
林子平	50,000	賴人碩建築師事務所	25,000
林憲德	200,000		

系友新訊

鍾慶華	大學部 49 級	退休	
何明錦	大學部 64 級	中國科技大學建築系	教授
魏榮宗	大學部 68 級	退休	
蔡宜中	大學部 80 級、研究所 86 級	內政部建築研究所	風雨風洞實驗室副研究員
黃天浩	研究所 83 級	中國科技大學建築系	助理教授
陳宜群	大學部 93 級、研究所 95 級	建群建築師事務所	主持建築師
林俊榮	研究所 94 級	宜蘭縣政府建設處	技正
蔡穎青	研究所 97 級	薰衣草森林	專案設計師
陳鈺雯	大學部 102 級	大藏聯合建築師事務所	設計師

財團法人成大建築文教基金會捐款辦法

- 1.郵政劃撥

帳號：31214102

戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 2.銀行匯款

兆豐國際商業銀行 府城分行（銀行代碼 017）

帳號：00610703884

戶名：財團法人成大建築文教基金會
- 3.現金或郵局匯票

請郵寄至 70101 台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收
- 4.國外電匯

Wire Transfer

Swift No：ICBCTWTP006

A/C Name：Architecture Foundation, NCKU

A/C No：00610703884

Bank Name：Mega International Commercial Bank

Add：90, Chung-Sung Road, Tainan, Taiwan 70043

Bank Tel：+886-6-2231231

Bank Fax：+886-6-2203771
- 5.國外支票

抬頭戶名：財團法人成大建築文教基金會

Architecture Foundation NCKU

郵寄地址：70101台灣台南市大學路一號 財團法人成大建築文教基金會 收

Architecture Foundation NCKU

National Cheng Kung University

1 University Road, Tainan, Taiwan 70101

98-04-43-04		郵政劃撥儲金存款單		◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫	
收款帳號	31214102	金額	億：仟萬：佰萬：拾萬：萬：仟：佰：拾：元	郵政劃撥儲金存款收據	
通訊欄（限與本次存款有關事項）		收款戶名	財團法人成大建築文教基金會		
		寄款人	☐ 他人存款 ☐ 本戶存款		
		姓名	申請人請於瞭解「郵政儲金匯兌人資料直接蒐集告知聲明」內容後，填妥本單據交郵局辦理。		
		地址與電話	經辦局收款章戳		
			主管：		
		虛線內備供機器印錄用請勿填寫			經辦局收款章戳

成大建築系系友通訊資料更新調查表

姓 名		行動電話	
大 學 部	級畢業	服務單位	
研 究 所	級畢業	職 稱	
連絡電話		公司電話	
連絡地址			
公司地址			
電子郵件			

☐是 ☐否 願意只收到電子檔建築簡訊

財團法人成大建築文教基金會（系友會）第十二屆董事

董 事 長：曾永信

常務董事：張國章、劉國隆、卓永富、鄭泰昇

董 事：孫全文、傅朝卿、張瑪龍、周文斌、金以容、林國佐、施乃中、劉舜仁、戴育澤、張 玠、
陳政顯、邱榮政、黃文彬、施鴻圖、謝文泰、趙元鴻

北區聯絡主任：趙夢琳 中區聯絡主任：賴人碩 南區聯絡主任：楊欽富

執行秘書：蔡耀賢 助理：蔡家華、陳淑珍

財團法人成大建築簡訊 Architecture News

國立成功大學建築系

財團法人成大建築文教基金會 發行

Department of Architecture

National Cheng Kung University

Tainan, Taiwan, R.O.C.

執行編輯：蕭亦芝、洪菁穗

地 址：台南市大學路一號

電 話：(06)2757575分機54100或(06)2758372

傳 真：(06)2747819

E-mail：nckuarchi@gmail.com

網 站：http://www.arch.ncku.edu.tw/foundation

歡迎加入成大建築系友會 facebook 粉絲團

建築簡訊系友資料調查

各位親愛的成大建築學長姐，為了響應節能減碳運動及提高瀏覽的便利性，建築簡訊將逐步改以電子報的形式發行，希望各位系友可以提供以上聯絡資料，讓我們可以將建築簡訊順利寄送，也歡迎您給予我們寶貴的意見。

期待您的意見與參與

歡迎各位系友踴躍投稿，提供關於您近期參與建築相關活動的所見所聞，或者欲分享的經驗與觀念。投稿時，請註明姓名、系級、服務單位及聯絡方式，若需退還稿件請註明，謝謝。

基於未來成大建築簡訊電子化的規劃，原則上大學部、研究所75級後畢業之系友將採email發送簡訊，請將您常用的電子郵件寄至基金會email信箱。亦可至成大建築文教基金會網站下載，謝謝。