

## 【北海道 東川町】攜手大師隈研吾，共同創造「KAGU」新價值

### 「隈研吾&東川町」KAGU 設計大賽

北海道「寫真之城」東川町聯手世界級建築大師隈研吾，面向全球青年學生開展新·傢具設計大賽-「隈研吾&東川町」KAGU 設計大賽，第一屆大賽以「木椅子設計」為主題，作品徵集截止至 3 月 31 日。



#### ◆大賽目的：培育人才、倡導生活方式、振興產業

作為北海道旭川傢具的主要產地，東川町聯手建築大師隈研吾，共同開創「隈研吾&東川町」KAGU 設計大賽，面向肩負未來的青年們，徵集助力優緩新生活的「KAGU」設計（注：KAGU在日文中是「傢具」的發音），目前正在進行中。

首次大賽的徵集主題為「木椅子設計」。面向30歲以下學生。截止日期為3月31日（需在2月27日之前完成報名登記）。大賽將從參賽作品中選拔10部，6月在東川舉辦公開答辯，決定最終獲獎作品。

12月25日，隈研吾與東川町町長於東京簽署並交換了「關於舉辦「隈研吾&東川町」KAGU設計大賽的意向確認書」，重新定義「KAGU」，即指代人與世界之間的所有連結，擴張了之前傢具的既成概念，並將①培育新一代生力軍（培育人才）、②倡導優·緩新生活（與KAGU同棲）、③振興地域（刺激地域產業）作為大賽目的。

#### ◆實施背景

家具產地-小城東川町，有一些堅持多年的好傳統，像是為町里出生的每一個孩子做一把「[你的椅子](#)」，溫情守護孩子的成長，小學里全都採用木制的學童家具，初中畢業時坐了三年的那把木椅可以作為畢業紀念品帶回家。基於家具產地優勢的這些舉措也終於要進入新階段-培養未來接班人。

當下，人類社會處於新冠病毒旋渦中，大型都市的過度密集問題呈現，整個社會開始探索新的生活方式，各地域特有的可能性、價值為構築新生活方式提供了靈感。也就在此時，一早主張通過建築發掘地域魅力、積極利用地域資源、對培養年輕一代接班人懷有高度熱情、從建築視角探究地域設計的隈研吾先生，聯手環境豐饒優美、盛產家具、人口適度疏離的東川町，合作探索、提供新的生活方式。

◆徵集主題：木椅子設計

◆參加資格：不分國籍，全世界 30 歲以下的學生

(注：截止 2021 年 3 月 31 日，年齡在 30 歲以下 (含 30 歲) )

◆獎項：隈研吾獎 (最優秀獎)：1 部 50 萬日元 / 優秀獎：3 部 10 萬日元 / 佳作：6 部

◆官網 (英語)：<https://www.kagu-higashikawa.jp/english/>

◆評委委員長

隈 研 吾 (KUMA KENGO) (建築家、東京大學特別教授·名譽教授)

◆評委

森 俊 子 (MORI TOSHIKO) (建築家、哈佛大學教授)

原田 真宏 (HARADA MASAHIRO) (建築家、芝浦工業大學副教授)

藤原 徹平 (FUJIWARA TEPPEI) (建築家、橫濱國立大學副教授)

日比野 克彥 (HIBINO KATSUHIKO) (藝術家、東京藝術大學教授)

野老 朝雄 (TOKOLO ASAO) (美術家)

織田 憲嗣 (ODA NORITSUGU) (椅子研究家、東川町設計顧問)

中村 拓志 (NAKAMURA HIROSHI) (建築家、NAP 建築設計事務所)

太刀川 英輔 (TACHIKAWA EISUKE) (決策設計師、進化思考家、NOSIGNER 公司代表)

◆日程(暫定)

2020年12月：開始徵集作品

2021年2月27日：報名登記截止

2021年3月31日：作品徵集截止

2021年4月：初審

2021年5月中旬：公開評審選出入圍作品

2021年6月26日：公開評審·頒獎禮 (於東川町)

◆舉辦方

「隈研吾&東川町」KAGU 設計大賽實行委員會

(東川町商工會、一般社團法人東川町觀光協會、東川町農業協同組合、東川町建設業協會、東川町森林組合、株式會社東川振興公社、旭川家具工業協同組合、東川町議會、東川町教育委員會、東川町)

◆KAGU設計大賽 隈研吾大師致辭

我們的世界正在被新冠疫情巨大地改寫著，從封閉的箱體中、大都市中脫離出來，親近自然也許將成為新冠疫情過後的世界性課題。

在那樣一個新世界里，作為連結人與環境之間的裝置，家具會史無前例地被看重，對「家具」本身的定義也有可能發生改變。

同學們，請發揮你們嶄新的想象力，設計出與時代俱進的家具。在自然豐美的東川，向全世界展示家具的新理想。



▲東川町町長松岡市郎（左）與隈研吾大師（右）

■垂詢：北海道東川町 文化交流課  
擔當：藤井、岡本 TEL：0166-82-2111（總機）  
Mail：official@kagu-higashikawa.jp